La Nueva España de las Cuencas

VIERNES, 29 DE AGOSTO DE 2025 | DIRECTOR: GONZALO M. PEÓN

NÚMERO 29.853 AÑO LXXXIX | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

Irma Collín

Brekalo, la última incorporación del Oviedo, orgulloso de jugar «en el mismo club de Prosinecki y Jerkan»

La llegada de Carmo y Javi López, muy cerca

PÁGINAS 41 Y 42

Brekalo, durante su presentación ayer con el Oviedo.

El Sporting, a por la tercera victoria consecutiva con otro lleno en El Molinón

Amadou, con opciones de ser titular esta noche ante la Cultural

PÁGINAS 39 Y 40

DESPUÉS DE LAS LLAMAS LLEGA LA HORA DE LA RECONSTRUCCIÓN

El fuego da un respiro a Asturias tras 25 días y 7.000 hectáreas calcinadas

Un guardia civil fuera de servicio extingue un foco provocado en Llanes y ayuda a detener al incendiario ● Habrá ayudas regionales para limpiar montes y alejar la masa forestal de las zonas habitadas ● Los hosteleros de Cabrales exigen conocer cuándo se reabrirá la ruta del Cares

PÁGINAS 14 A 16

M. Á. G.

Trabajadores retirando materiales del entorno del soterramiento de vías de Langreo, al que todavía falta la urbanización.

El soterramiento, la obra de nunca acabar

El retraso en la retirada de los materiales ferroviarios impide el inicio de la urbanización de los terrenos liberados por el paso subterráneo del tren en Langreo ● Los vecinos denuncian goteras en la nueva estación de La Felguera

PÁGINA 3

El plan Leader de desarrollo rural destina 7 millones a la Montaña Central

PÁGINA 8

ADEMÁS

España ya gasta el 2% del PIB en defensa, sector en el que Asturias busca despuntar

PÁGINAS 6 Y 27

Comienzan las obras para reasfaltar siete de las principales calles de Pola de Laviana

PÁGINA 6

Una gran colección para celebrar el año en que la sidra fue Patrimonio Mundial

Las esculturas de la sidra, cinco monumentos a mayor gloria del culete perfecto

Desde este fin de semana, el quinto libro: «Las miradas del arte. El rastro de la sidra en la creación artística, literaria y musical»

PÁGINA 22

LAS CUENCAS, 3 | OVIEDO, 9 | GIJÓN, 11 | AVILÉS, 13 | ASTURIAS, 14 | TRIBUNA, 25 | ESPAÑA, 27 | INTERNACIONAL, 28 | ECONOMÍA, 29 | SOCIEDAD, 32 | SUCESOS, 38 | DEPORTES, 39 | QUÉ HACER HOY, 10-11 EL PARAÍSO | CINE Y TV, 49-50

Finales

JUAN GAITÁN

Una mañana de finales de agosto. Hay en la calle un taciturno ajetreo de gente que carga maletas para volver a sus casas. El viento de poniente se empeña en barrer los últimos restos del verano. De momento el oleaje se ha comido la playa, apenas queda una fina franja de arena donde se refugian los pocos turistas que quedan, los últimos que han pagado a plazos su parte alícuota de paraíso y se ven en la obligación de consumirlo.

En veinticinco años (donde estaré yo, en caso de que se me pueda seguir aplicando el verbo «estar»), dice el periódico, esta playa habrá desaparecido. El mar avanza y se la tragará para siempre. Perderemos, en un par de décadas, lo que ha sido nuestra única forma de vida. Algún amigo de tierra adentro me ha dicho alguna vez: «vosotros, los del sur, solo sabéis ir a la playa», y yo respondo siempre que dónde más se puede ir. En este sur que habito y que me habita el espacio público disponible está en la orilla, apenas hay nada más. No tenemos parques inmensos, tipo El Retiro, donde perder nuestros pasos. Solo nos queda el rebalaje para ir a pensar el tiempo, la vida, el poema del lunes. Así que ahí es donde nos perdemos y nos encontramos, entre el sol y la sal.

Pero eso también se acaba, ha dicho un estudio firmado por sesudos expertos. El litoral retrocede y en unos años habrá desaparecido. Es el sino de mi vida. Siempre he llegado tarde a todo lo que he amado, como quien aparece en una fiesta cuando los músicos están tocando la última canción y nada más quedan en las bandejas botellas vacías, vasos derribados y un par de torpes borrachos bailando entre los charcos. Haciendo memoria me doy cuenta de que solo llegué puntual a mis combates y demasiado pronto a mis derrotas, a mis consecutivas catástrofes y a mis pesares. Por eso siempre tuve la aciaga sensación de que no estoy transitando mi tiempo, de que, por un terrible error de cálculo, o por desdicha, había llegado muy tarde a mi vida.

Un hombre de finales, podría ser el título de mi biografía (en el improbable caso de que a alguien le interesase mi biografía). Así que no me queda otra opción que apurar los últimos días y exprimir el poco tiempo que queda. Es el final del verano, que suena a canción del Dúo Dinámico, que en estos días ha sonado mucho tras la muerte de Manolo de la Calva. Yo, sin embargo, será por generación y por simpatías personales, prefiero «El fin del verano», de Danza Invisible, con la voz de Javier Ojeda recordándome que «el fin del verano siempre es triste, aunque entre las mantas pueda hablar de amor. La noche alarga su jornada y el día, vago y breve, se escapa». ■

ABIERTO POR VACACIONES

ILUSTRACIÓN: MORTINER. GUION: ROGELIO ROMÁN

Mi ciudad está tan sucia como el monte

MATÍAS VALLÉS

Si leo un tópico más sobre los incendios antaño llamados forestales, porque hoy todos los fuegos son urbanos, entraré en autocombustión. Veamos: «Los incendios se apagan en invierno». «Los incendios de sexta generación no se pueden apagar». «Solo la lluvia apagará los incendios». «Los funcionarios de emergencias ganan lo mismo que los millones de camareros españoles». «La política arde junto a los bosques» (los juegos de palabras entre el fuego y los gobernantes deberían ser perseguibles por lo penal).

Y reservamos el más estruendoso para el final: «Hay que limpiar todos los bosques como si fueran el salón de una casa» (limpia).

Aquí solo cabe disentir ruidosamente, y no solo porque un bosque aseado pierde su etiqueta boscosa. La única realidad que conozco y me apasiona es mi ciudad, el nombre no interesa ahora mismo. Pues bien, acumula la misma suciedad que el monte más descuidado de España, con la desventaja de que alberga una porquería artificial y envasada por humanos, sin nociones de diseño de los desperdicios. De hecho, amontona tanta basura que es preferible no recogerla, porque no habría donde llevarla.

La basura urbana no está desperdigada. Está distribuida, almacenada en cada rincón de calles y plazas para disimularla. Sin titulación alguna en ingeniería vegetal, presupongo con audacia que limpiar una ciudad es más sencillo y rentable que abrillantar una masa boscosa. Por tanto, los habitantes de urbes de dudosa limpieza deberían abstenerse, por lo menos, de remitirse a la más utópica que tópica respuesta sobre el adecentamiento de bosques inmensos y vacíos. Porque lo más extraño del verano de 2025 no es la desaparición bajo el fuego de centenares de miles de hectáreas vegetales. Sorprende que no hayan ardido también las ciudades sucias. La mía, por ejemplo. Claro que todo llegará. ■

BILLETE DE VUELTA

Los quesos asturianos son la leche

FRANCISCO GARCÍA

Decía De Gaulle, por Francia, que un país con 246 variedades de queso resulta ingobernable. Se trata de una exageración con más agujeros que un emmental, pero la hipérbole podría aplicarse a Asturias, donde hay concejos con más cuajos que ministros tiene el Gabinete de Sánchez. Aquí el problema no es gobernar con tantos quesos, sino la mala leche que se avecina: cada vez que se habla de financiación autonómica o de la nueva PAC, a los asturianos nos la quieren dar con queso. Con la manteca de los ganaderos no se juega. Valga el dicho catalán aplicado al campo regional: Europa y el Gobierno nos ordeñan. Unos se pegan la leche mientras otros montan la nata y se quedan con la tabla... de multiplicar.

Mientras en Francia hacen números como De Gaulle, Asturias prefiere hacer certámenes. En Arenas subastan este fin de semana un cabrales de campeonato a precio de diamante azul. En Campo Caso, las únicas dos queserías del casín, ese queso que no se unta, se pelea, venderán en una sola jornada y con la gorra toda su producción. Y desde el Instituto de Productos Lácteos se nos anuncia un fermento autóctono para mejorar el gamonéu, un hallazgo científico que es leche pura de innovación para una variedad asombrosa que emerge de las catacumbas de las cuevas.

Asturias no es ingobernable por la abundancia de quesos, sino por la proliferación de políticos que prometen cuajadas y solo entregan suero. En ese arte milenario, Barbón no es maestro quesero, sino oficial de pasteurización: lo calienta todo pero no da con el sabor. ■

La Nueva España

Directora General
Ángeles Rivero

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7 33007 Oviedo
Telf.: 985 279 700
lne.redaccion@epi.es
lnepublicidad@epi.es
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5 1º
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145
Avilés: Carreño Miranda, 11 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entresuelo
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Gonzalo Martínez Peón**
Subdirectores: **Evelio G. Palacio y Francisco García**
Redactores jefes: **Javier Cuervo, Eduardo Lagar, Vicente Montes y Eloy Méndez**
Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera** (Sociedad), **Luis Gancedo** (Cierre), **Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo Tuñón** (Estrategia digital), **Pablo González** (Deportes), **Ignacio Peláez** (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez** (Edición de Avilés), **Paula Tamargo** (Comarcas), **Jorge Martínez** (Diseño) **y Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**
Jefe de administración: **Manuel García**
Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**
Directora comercial: **Luisa María López**
Director de marketing: **Sergio Tuñón**
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**
Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**
Control de difusión OJD

Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuencas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuencas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).

Una infraestructura ya inaugurada que sigue generando polémica

Denuncian trabajos «sin acabar» y goteras en el soterramiento de Feve

La plataforma ciudadana de Langreo subraya que el retraso en la retirada del material ferroviario obstaculiza la urbanización del suelo liberado por las vías

MIGUEL Á. GUTIÉRREZ
Langreo

El inicio de la circulación de los trenes por el tramo soterrado en Langreo de la línea Gijón-Laviana, el pasado 8 de junio, marcó el final de casi dos décadas de obras y una millonaria inversión. Se organizó un viaje institucional de responsables del Adif y de autoridades estatales, regionales y locales para resaltar el hito del reestreno de la línea. Hubo inauguración formal pero, casi tres meses después, la obra «siguen sin estar acabada», según denuncian los vecinos, «Hay retrasos con la retirada del material ferroviario en superficie por parte del Adif, deficiencias en forma de goteras en la estación subterránea de La Felguera y tendrán que hacer un modificado de obra para la urbanización porque no habían contado con el tema de la geotermia», enumera David García, portavoz de la Plataforma por el Soterramiento de Langreo.

Fuentes del Principado ya confirmaron la pasada semana que Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias) aún no ha liberado esos terrenos de su condición ferroviaria y que, por tanto, no pueden empezar la esperada obra de urbanización de los terrenos liberados por las vías, cuyo arranque estaba previsto, en principio, para el mes de junio. «Quedan aún materiales por retirar: vías y soportes del paso a nivel en la zona de Ganzábal, señales, semáforos... Se sigue retrasando; veremos cuándo empieza la obra finalmente», señaló García.

El representante vecinal también alude a otros contratiempos. «Se ha hecho una obra para que pase la red de geotermia hacia Valnalón, algo que no estaba contemplado en el proyecto de urbanización. Será necesario modificarlo y aumentar la dotación económica, y no sabemos cómo puede afectar en términos de plazos».

Las «deficiencias» en la infraestructura del soterramiento fue otro de los asuntos denunciados por David García. «Hay fallos en el lucernario de la estación subterránea de La Felguera, lo que hace que se filtre agua a los andenes cuando llueve. No son goteras, son chorros. No solo afectan a los viajeros que están esperando el tren sino también a los maquinistas, que tienen que utilizar los limpiaparabrisas cuando pasan por el túnel». Y añadió: «El problema por lo que nos cuentan es que hay un desencuentro entre la adjudicataria y Adif sobre quién debe hacerse cargo».

El túnel del soterramiento liberó un espacio de casi dos kilómetros lineales de terreno que ahora el Principado debe urbanizar. La obra tiene un plazo de ejecución de quince meses, pero para que empiece el Adif debe liberar los terrenos por los que hasta junio pasaban las vías.

El plan de vías ha supuesto hasta ahora un desembolso de 135 millones que se irá hasta los 144 cuando concluyan las labores de urbanización del terreno liberado por las vías. Es esa cifra se incluyen 3,5 millones de los dos últimos modificados de obra que ha habido que incorporar para afrontar sobrecostes y culminar un proyecto que comenzó a ejecutarse a finales de 2009.

Las primeras obras del proyecto del soterramiento de las vías de la antigua Feve se iniciaron hace tres lustros, con un presupuesto de 55 millones de euros. El plazo de ejecución era de treinta meses, pero surgieron complicaciones de todo tipo (tanto técnicas como administrativas, así como de financiación), se dispararon los retrasos y los sobrecostes. ■

M. Á. G.

Trabajos de retirada de material ferroviario, esta semana, a la altura de la antigua estación de Sama.

M. Á. G.

Terrenos liberados por las vías en Langreo.

Oferta de formación digital para el sector turístico del Nalón

La Mancomunidad organiza cursos gratuitos que buscan modernizar los negocios

M. Á. G.
Langreo

La Mancomunidad Valle del Nalón impulsa un programa de formación digital dirigido a modernizar la gestión de los negocios turísticos de la comarca. «La Mancomunidad está llevando a cabo el Plan de Sostenibilidad Turística en Destino del valle del Nalón y una de las actuaciones va dirigida a empresas del sector turístico, comercios locales, empresas agroalimentarias y emprendedores de la comarca», exponen los responsables del ente supramunicipal.

Las mismas fuentes señalan que «se trata de una formación 100% online y gratuita en competencias digitales para modernizar el sector turístico del valle del Nalón, denominada Programa Nalón Digital. Este programa está desarrollado por una empresa especializada».

La formación consta de los siguientes módulos: transformación digital en turismo y hostelería; marketing digital y redes sociales; gestión de reservas y presencia online; automatización y digitalización de procesos; ciberseguridad y protección de datos; big data e inteligencia artificial en turismo; nuevas tecnologías y tendencias; y casos prácticos, mentoría y proyecto final.

Los responsables de la Mancomunidad señalaron que se puede obtener la información completa sobre el programa, que arranca el 15 de septiembre, en la página web www.nalondigital.es. Las inscripciones pueden hacerse on line a través de esta página web; en el correo electrónico inscripciones@dicampus.com; y en el teléfono 985 32 04 78. ■

Love Asturias
agencia matrimonial y de amistades
633 59 46 48 · GIJÓN

Cuando Manuel Olivar le ganó las elecciones a Inocencio Figaredo

MANUEL JESÚS LÓPEZ, «LITO»

Gracias a una Real Orden (R. O.) de María Cristina de 23 de julio de 1835, se convocaron las primeras elecciones municipales y, al año siguiente, Mieres constituyó su nuevo Ayuntamiento, siendo elegido el primer alcalde, Manuel Castañón; un teniente de alcalde, cinco regidores y el procurador del común. La legislación implantada desposeyó a la nobleza de sus prebendas en los cargos municipales; además, los alcaldes habían perdido su condición de jueces y la facultad de administrar justicia por R.O. de 21 de abril de 1834.

Para dichas elecciones el concejo se dividía en distritos y por cada uno se elegían, asimismo, varios regidores cuyo número no era constante. Se trataba de una especie de elecciones primarias y de estos resultados, luego, salía elegido el nuevo alcalde. En 1883 fue nombrado un solo concejal por Turón, Julián Castañón Blanco; en cambio, para 1885 los ediles fueron Ángel Fernández de Carcarosa, Francisco González, Antonio Argüelles de Villapendi, Manuel Fernández Olivar y Juan Díaz del Riquixu. Dos años más tarde, otra vez hubo un solo representante por el Valle. Salió, de nuevo, Olivar que tuvo que competir para alcanzar la plaza, nada menos que con Inocencio Fernández, el incipiente empresario de Figaredo que, en 1887 con 35 años, irrumpía en la política local intentando acceder a la Alcaldía de Mieres; sin embargo, en el recuento final Manuel Fernández Olivar resultaría vencedor por 31 votos frente a 20 y en aquella legislatura llegaría a ser teniente de alcalde y vicealcalde. Hay que entender que, el industrial figaredense estaba, en esa época, aún en los comienzos de su carrera empresarial y su prestigio e influencia en los medios financieros irían creciendo en los años siguientes llegando a presidir con el tiempo la Junta Electoral Local y a ser nombrado senador por designación real.

Pero ¿quién era Manuel Fernández Olivar, que, tres años antes de la llegada de la otra empresa carbonera importante que se benefició de los criaderos del Valle, (Hulleras de Turón), le había impedido ocupar el sillón municipal a Inocencio Fernández y Martínez de Vega, hijo del fundador del «Coto Paz de Figaredo» ? Para saberlo tenemos que retrotraernos al verano de 1855. Un día de julio de ese año, regresaba Benito de sus prados en Urgosa. Este Benito era el primogénito de la familia de los González de Enverniego, que, con sus cincuenta hectáreas de propiedades rústicas, se encontraba entre las más poderosas del Valle, Anocheció aquel día, pero Benito no regresó a casa.

Su mujer, María, en un principio, no se preocupó demasiado porque –pensó ella– probablemente se le habría hecho muy tarde y se hubiera quedado a dormir en casa de sus parientes de Castañir como alguna vez había ocurrido. Pero, a la mañana siguiente, al no tener noticias de su esposo, se acercó a este caserío y allí le dijeron que Benito había pasado por el pueblo la tarde anterior cuando estaba anocheciendo y después de departir con ellos brevemente, había puesto rumbo a Enverniego. A partir de entonces, María comenzó a preocuparse seriamente por su marido y después de iniciar un rastreo con algunos familiares, no tardaron en encontrarlo en La Noval, al lado mismo de Enverniego, en una finca de su propiedad que Benito utilizaba alguna vez como atajo cuando venía de Urgosa. La Noval es un prado de grandes dimensiones en el que, de forma tradicional, hasta hace pocos años, se celebraba la fiesta de la Soledad. Pero el suelo tiene todo tipo de irregularidades. Desde una parte llana bastante amplia, seguida de otra plana de muy suave ascenso, hasta una hendidura en su parte este de abrupto relieve por el que discurre un regato proveniente de Les Campiñes, situadas por encima de Candanal. En ese lugar encontraron a Benito, tendido en el suelo y totalmente inmóvil; dentro del agua y frenadas por unos guijarros descubrieron dos lecheras casi vacías que en la caída habían desparramado su contenido en derredor.

Dedujeron que, en la acusada pendiente que había hasta alcanzar el riachuelo, un resbalón, un mareo súbito o, quizás, el inconveniente de portar dos recipientes, uno en cada mano, fuera la causa que le impidió maniobrar y evitar el fatal accidente. Inexplicable era el hecho por el que entró en el prado siendo de noche cuando lo más normal era seguir por el camino. Eso nadie pudo saberlo. ¡Murió Benito el de Enverniego! La voz se propagó desde Villbazal a Villandio como un reguero de pólvora y el entierro al día siguiente fue multitudinario en parte por la costumbre de entonces; además, el vecino de Enverniego era muy conocido en el valle de Turón debido a su cierta preponderancia en la sociedad local de ese tiempo. Dejaba tres hijos pequeños: Josefa (10 años), Bernarda (5 años) y Ángel Martín (unos pocos meses). La viuda, María Fernández Prieto, que era hija de Matías, morador de las casas de Fresneo y considerado en ese tiempo como el mayor hacendado del territorio, tenía 38 años y se encontró de repente en una encrucijada. Sin ánimo de contraer matrimonio de nuevo era consciente, no obstante, de que se precisaba un varón para dirigir la extensa hacienda que quedaba sobre sus hombros. En los años siguientes, fue salvando la situación con ayuda de sus familiares, tanto de Enverniego como de Fresneo. Aunque necesitó efectuar algunas ventas y contar con el auxilio de jornaleros eventuales en aquellos días difíciles para ella. El patrimonio se iba debilitando y había que buscar una solución rápida y efectiva que, a pesar de todas las prisas, se prolongó seis años pues.

Según estipulaba la ley, fue el tiempo que necesitó, Josefa, su hija mayor, para cumplir los 16 años. Por entonces ya había un elegido para que se hiciera cargo de la casa de Enverniego, se trataba de Manuel Fernández Olivar, un joven de 25 años que tenía diversas propiedades en Grameo de Santa Cruz y alguna en el cordal que limita con Turón como el enorme prado de La Braña situado por encima de Los Barracones en el mismo cordal.

Pero más importante que todo eso era la personalidad del pretendiente: Manuel Olivar, ante todo, era una persona seria y culta, caracterizada por su dinamismo y por sus deseos de superación constantes. Los esponsales se celebraron en la iglesia de San Martín de Turón el 15 de octubre de 1861. Como se demostró después, se había encontrado a la persona idónea pues, a partir de ese momento, Olivar se convertiría en el principal valedor del legado de los González de Enverniego, que, después de siglos de existencia, estuvo a punto de desmoronarse por aquel trágico e inesperado accidente. Ahora, Manuel, lo dirigiría con acierto en los treinta años siguientes. De su matrimonio con Josefa tuvo los siguientes hijos: Benito, nacido en 1866 que inauguraría, alboreando el siglo XX, un almacén de vinos en La Veguina que sería el primero registrado en la historia de la parroquia de Turón, Salomé (1868), abuela de «Manolo el sastre»; Víctor (1872), abuelo de «Daniel el sastre», y María (1882), abuela de «Tino el de Regina» y de «Pepe Pandiellu», quien, curiosamente, en el último tercio de aquella centuria, también sería vicealcalde del Ilustrísimo Ayuntamiento de Mieres. ■

José Muñiz Suárez

Vista de Turón a mediados del siglo XX.

Manuel Fernández Olivar era ante todo una persona seria y culta, caracterizada por su dinamismo y por sus deseos de superación constantes

Sextaferia el sábado para limpiar el Nalón tras el Descenso

L. DÍAZ
Pola de Laviana

La Asociación de Llavianeses pol Descensu, que organiza junto al Ayuntamiento la fiesta del Descenso Folklórico del Nalón, promueve este sábado, 30 de agosto, la celebración de la ya tradicional sextaferia que busca limpiar el río Nalón tras la celebración de la «folixa» fluvial.

Todas aquellas personas que quieran participar en la limpieza del tramo del río entre La Chalana y Puente d'Arcu están convocadas el sábado 30, a las 10.00, en el Centro Ictiogénico de La Chalana. Desde hace más de una década se celebra esta jornada, que tiene como objetivo dejar el entorno del Nalón, en el tramo que navegan las embarcaciones del Descenso, tal y como estaba antes de la fiesta. El mismo día de la «folixa», además, se coloca una red de contención aguas abajo de La Chalana para retener gran parte de los residuos generados. ■

Foro Laviana critica la falta de prevención de incendios

M. Á. G.
Pola de Laviana

El portavoz municipal de Foro en Laviana, Roberto Vázquez Coto, ha denunciado la «incompetencia» y la «falta de políticas de prevención de incendios» por parte del Ayuntamiento lavianés durante los últimos años, así como la «deficiente gestión de las ayudas destinadas a este fin, que no están siendo tramitadas en los tiempos y formas necesarios para garantizar la seguridad de los vecinos, los bienes y los espacios naturales del concejo» del alto Nalón.

El dirigente local de Foro en Laviana criticó que el equipo de gobierno «no ha ejecutado ni una sola actuación preventiva» desde 2023 pese a «contar con fondos finalistas». También exigió una «auditoría del Principado sobre la gestión de las ayudas» y advirtió de la «imprudencia de dejar la seguridad vecinal en manos de trabajos apresurados». ■

Una novedosa propuesta cultural

Cinco lavaderos de San Martín serán espacios escénicos

Habrá talleres participativos y funciones para público adulto y familiar durante el próximo mes

MIGUEL Á. GUTIÉRREZ
La Güeria Carrocera (San Martín)

El programa cultural «Cancios del Llavaderu» transformará durante el mes de septiembre cinco lavaderos del concejo de San Martín del Rey Aurelio en «escenarios de narración oral, actividades comunitarias y memoria compartida». La propuesta busca «rescatar el valor de estos espacios tradicionales como lugares de encuentro y transmisión cultural, combinando narración en asturiano y amestao, funciones para público adulto y familiar, y talleres participativos», explicaron los organizadores.

Los lavaderos que acogerán las actividades son los de Solescampes, La Güeria, Sienra, Bravial y el Museo de la Cultura del Agua, en Santa Bárbara. El programa contará con 15 sesiones escénicas gratuitas, tres en cada lavadero, a cargo de Ana Morán, con el espectáculo «Cuando Mayo marcea» (para adultos, en asturiano); Carlos Alba «Cellero», con «La Matazuga» (para adultos, en asturiano); y Ana Laura Barros, con «¡A medias!» (para público familiar e infantil, en amestao).

Precisamente, la narradora y titiritera Ana Laura Barros, directora del proyecto e impulsora de esta iniciativa a través de su compañía «Tras la puerta títeres» fue la encargada de presentar el programa, junto al alcalde, José Ramón Martín Ardines, en un acto desarrollado en el lavadero de La Güeria.■

Asistentes a la presentación del proyecto, en el lavadero de La Güeria.

Abierta la inscripción para el VI Certamen de la Huerta

La cita llevará el nombre de Memorial «José Francisco Torre», el edil langreano fallecido en 2024

Langreo ha abierto el plazo de inscripción para participar en el VI Certamen de la Huerta que se celebrará el 20 y 21 de septiembre en el parque Dorado de Sama. A continuación, le seguirá el certamen de ganadería, previsto para octubre en la estación de autobuses de La Felguera. Ambos certámenes de Llangréu Natural se celebrarán, por primera vez, bajo la denominación Memorial «José Francisco Torre Álvarez», concejal no adscrito del Consistorio fallecido en octubre. El Certamen de la Huerta, con carácter comarcal, tienen como objetivo la divulgación de los productos agrarios obtenidos por las empresas y particulares vinculados con el medio rural del Valle del Nalón. El plazo de inscripción comenzará el 1 de septiembre y se extenderá hasta el día 14, teniendo que presentarse las solicitudes de manera presencial en el Servicio de Atención Ciudadana o de forma telemática a través del registro electrónico de la web municipal www.langreo.as.

Asistentes a una edición anterior del Certamen de la Huerta.

Las obras en la zona sur de la Pola

En marcha el «plan de choque» para reasfaltar siete calles de Laviana

El gobierno local asegura que el estado del firme era «deficiente», por lo que se renovará para «restablecer las condiciones adecuadas para la circulación»

MIGUEL Á. GUTIÉRREZ
Pola de Laviana

Los trabajos del «plan de choque» para reasfaltar varias calles de la Pola –por un valor 180.556 euros– ya están en marcha. Se actuará en la zona sur de la localidad, en concreto en siete viales: Puerto Pajares, Puerto San Isidro, Puerto Somiedo, Puerto Tarna, Prau la Hueria, Los Palomares y La Vega, estas dos últimas en el tramo entre la calle Puerto Tarna y Puerto Pajares. Las obras prevén acondicionar 10.985 metros cuadrados de asfalto y los trabajos deben llevarse a cabo en un plazo máximo de tres meses.

El gobierno local destacó que «todas estas vías de la localidad presentaban un estado del firme deficiente, considerándose necesaria su renovación en orden a restablecer un estado que permita la circulación de personas y vehículos en condiciones adecuadas, así como la correcta evacuación de las aguas pluviales».

Las actuaciones consistirán, fundamentalmente, en el «corte, fresado, limpieza, imprimación y aplicación de asfalto en las diferentes zonas para las que se han señalado las deficiencias, así como el repintado de marcas viales donde resulte necesario».

Una de las calles afectadas por los trabajos.

Todas estas obras, resalta el gobierno local, «se consolidan como un plan de choque que mejore la circulación y que ya se ha completado con la retirada de adoquines y asfaltado en la calle Emilio Martínez, y el repintado de todas las señalizaciones en la calle Libertad hasta La Chalana».

El proyecto también pretende dar respuesta al acondicionamiento y mejora de la señalización de los pasos de peatones para personas con movilidad reducida. También se adecuarán las señales ante los nuevos recorridos del transporte urbano para «crear recorridos más seguros y eficientes que adapten la trama urbana a criterios de diseño universal».

En el marco de ese plan integral de mejora de la circulación también entró en servicio en mayo la nueva glorieta de entrada a Pola de Laviana, tras una inversión de más de 293.000 euros. Se ubica en el enlace entre la calle Pelayo y la carretera de Carrio. Las obras conllevaron la adecuación parcial de los accesos y del aparcamiento del Centro de Día, así como la urbanización del entorno, la renovación de las señales y el alumbrado. ■

San Martín pierde una ayuda regional por un error en la tramitación

M. Á. G.
Sotrondio

El Ayuntamiento de San Martín informó ayer de que en la convocatoria de subvenciones concedidas por el Principado para el desarrollo de actividades en los telecentros no se ha podido obtener la ayuda «debido a un defecto administrativo en la documentación presentada con la solicitud correspondiente».

Aunque este hecho, prosiguieron las mismas fuentes, «es ajeno a la voluntad política y se deriva de un error técnico, el equipo de gobierno ha adoptado de inmediato medidas para asegurar la prestación del servicio con fondos municipales», aseveró el alcalde, José Ramón Martín Ardines. De igual modo, el Ayuntamiento presentará un recurso de reposición ante la Consejería de Ciencia para tratar de salvar la ayuda, por importe de unos 20.000 euros.

Asimismo, anunció Ardines, «se ha abierto un expediente informativo para esclarecer lo ocurrido y se pondrán en marcha nuevos protocolos de control y supervisión que garanticen la máxima seguridad en la tramitación de las subvenciones y mejoren la gestión administrativa para que no se vuelvan a repetir estas situaciones». «Lamento que estemos continuamente solicitando ayudas» para que «luego se vean truncadas por errores técnicos». ■

Anuncios por palabras de Las Cuencas

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

BOLSA DE TRABAJO

SEÑORA para limpieza y control de niño de 10 años en La Felguera. Lunes a viernes. Horario máximo 07:00 a 09:30. Imprescindible referencias. Llamar de 19 a 20 horas al 606682798.

CONTRATE SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN

985 27 97 10

lnepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES: hasta las 14.00 h

VIERNES: hasta las 13.00 h

Reparan el mosaico del quiosco de la música de La Felguera

El entorno del quiosco de la música del parque Dolores Fernández Duro, en La Felguera, permanece estos días acordonado tras las labores de reparación realizadas en el mosaico ubicado frente a las escaleras de acceso (como muestra la imagen). Estas tareas se suman a las impulsadas en el parque Dolores Duro y en el parque Dorado de Sama. La remodelación de los dos espacios se había licitado a finales del año pasado por 180.000 euros, en un contrato que, debido a su calado y la diversidad de las obras, se dividió en varios lotes. El primero de ellos incluyó la asistencia técnica para la realización de un informe de riesgo de daños al arbolado.

M. Á. G.

GUIA HOSTELERA DE LAS CUENCAS

II

Puesto de venta al público en el certamen del año pasado.

Mañana se celebra en El Campu el Certamen del Quesu Casín DOP

Mañana, 30 de agosto, se celebra el 35º Certamen del Quesu Casín DOP en El Campu. Este año no habrá concurso para escoger el mejor queso, aunque sí se celebrará el concurso de cocina para profesionales y principiantes. Otra de las novedades es que el certamen contará con su propia sesión vermú, amenizada por la música de la bandina La Garrapiella. Además, en el Centro de Interpretación del Parque Natural de Redes se inaugurará la exposición «Queseras casinas, tesoros del tiempo». El encargado de dar el pregón, por otro lado, será el «influencer» rural «Picotazos», y el Casín d'Oru será para Vivi Poli, de Casa Zulima.

A las 21.00, hoy, concurso de tortillas.

San Mamés se va de fiesta hasta el 1 de septiembre

Las Fiestas de San Mamés comienzan hoy. El chupinazo y el pregón, a cargo de David Martínez, de Riolapiedra, marcan el inicio de las celebraciones, que se extenderán hasta el 1 de septiembre y que cuentan con el apoyo de la hostelería: Pepe Luis y El Curro se anuncian en esta guía.

Los dos establecimientos, en Redes.

En La Puerta de Arrobio, el cordero y la ventresca son insuperables

La Puerta de Arrobio, en el parque natural de Redes, es el lugar ideal en el que disfrutar de cualquiera de sus sugerencias: cordero a la estaca y ventresca de bonito de temporada. Antes o después, es obligatorio pasar por la vermutería y coctelería La Riega de Anzó. Un binomio perfecto.

Dani Parrondo actuará el día 8.

Cuenta atrás para El Carbayu, fiestas patronales de Langreo

Langreo espera con entusiasmo sus fiestas patronales, las de El Carbayu, que se celebran el próximo 7 y 8 de septiembre. El pregonero será Juan Fombella, de Cerámica del Nalón, y se nombrará como Langreano de Honor a Ramón Secades. También habrá misa, procesión y verbenas.

FIESTAS DE SAN MAMÉS
PEPE LUIS
RESTAURANTE · SIDRERÍA · BAR · TIENDA
PIDE, RECOGE EN LOCAL Y DISFRUTA
PLATOS DE CUCHARA
CABRITU
JABALÍ GUISADO
SETAS
BERENJENAS
CEBOLLAS
CALLOS CASEROS
SAN MAMÉS - BLIMEA
Reservas 985 67 00 34

Jornadas del Bonito del Cantábrico
La Pomarada
Desde 1972
Bonito a la plancha 14,50€
Croquetas de Bonito 11,50€
Bonito a la plancha con Pisto 14,50€
Bonito a la plancha con salsa de manitas 16,50€
Bonito con salsa de gambas 16,50€
Rollitos de Bonito 16,50€
Ventresca de bonito a la plancha 22,00€
CENERA. MIERES
Reservas 985 42 63 50
valledecenera.com

Olimar
restaurantesidrería
MENÚ TURÍSTICO ASTURIANO
FABADA ASTURIANA
ARROZ CON LECHE
QUESOS ASTURIANOS
BOTELLA SIDRA // 20 € Pers.
Especialistas en ARROCES
Celebraciones Familiares
Comedores Privados
RESERVAS 985691003 - 630990429
GREGORIO AURRE 33. LA FELGUERA

CORDERU a la estaca
COSTILLARES de gochu
RESTAURANTE
El Merenderu de Anzó
MENÚ DIARIO Y FESTIVOS
TERRAZA
COMIDAS A LA CARTA
COMEDORES
Anzó. Sobrescobio | t. 985 60 92 15

LA PUERTA D'ARROBIO
SUGERENCIAS
CORDERO A LA ESTACA
VENTRISCA
LA RIEGA DE ANZÓ
VERMUTERÍA · COCTELERÍA
T. 985 60 93 10 - M. 678 210 495
ANZÓ, SOBRESCOBIO. PARQUE NATURAL DE REDES

★★★★★ - confitería -
DUQUESA
«DESDE 1987 EN LA FELGUERA»
PASTELES · BOMBONES · TARTAS
de elaboración propia
Café, Té, Pinchos Variados...
Menú Diario y Fin de Semana
Abierto todos los días desde las 08:00 h.
SERVICIO A DOMICILIO
HOSTELERÍA / EMPRESAS PARTICULARES
Baldomero Alonso, La Pomar · LA FELGUERA
Telf. 985 691 638

CERVANTES
cafetería
SUGERENCIAS FIN DE SEMANA
HAMBURGUESAS
CERVANTES BACON
MINERA
GOURMET
LA RANCHERA
DE PITU
984 081 988 - 683 551 459
C/ Menéndez y Pelayo 10. EL ENTREGO

Restaurante
La Pomarada
SUGERENCIA ... 16€
NUESTRO MENÚ CLÁSICO
MENESTRA · TRUCHAS · FRUTA
(PAN, VINO O AGUA MINERAL)
Menú Domingos
Carta variada
Sugerencias
T. 985 61 40 49 - El Condao. Laviana

Restaurante
VACACIONES
Hasta el próximo 4 de septiembre
Casa Adela
LADA - LANGREO Tel. 985 69 73 92
www.restaurantecasaadela.com

Sidra Tradicional y de la DOP
Sidra natural
Alonso
CHIGRE TIENDA
LLAGAR & EVENTOS
Puente Carbón 38. CIAÑU 670 72 05 57

Pastelería tradicional
Absent
confitería - café
Ramón Bautista Clavería 20 - La Felguera
Teléfono 984 18 02 23 / 616 25 91 38

CURUXERA
BREW PIZZERÍA NAPOLETANA
Llangreu · Xixón

GUÍA HOSTELERA DE LAS CUENCAS
EVENTOS · INAUGURACIONES
MENÚS · JORNADAS · SUGERENCIAS
985279740 985676802
anuncios en esta GUIA

El Plan Leader financiado con recursos europeos

La Montaña Central gestionará siete millones para ayudas rurales hasta 2029

La entidad que agrupa a Aller, Lena, Mieres, Riosa, Morcín y Ribera de Arriba abre la convocatoria para optar al «tique rural» y al «tique del asalariado»

L. DÍAZ
Mieres del Camino

El grupo de Desarrollo Rural de la Montaña Central dispondrá de un total de 7 millones de euros para financiar, principalmente, ayudas empresariales en los territorios de Aller, Lena, Mieres (zona no urbana), Morcín, Ribera de Arriba y Riosa, hasta el año 2029. De momento, se ha abierto la convocatoria para poder acceder a dos tipos de ayuda al emprendimiento rural. Está abierta hasta el 23 de septiembre.

Se trata, por una parte, del «tique rural», que tal y como indica el gerente de Montaña Central, José Ramón Diéguez, está dirigido a «personas desempleadas que se quieran dar de alta como autónomos para realizar una actividad empresarial», un tipo de ayuda que se sitúa entre los 25.000 y los 50.000 euros. La segunda línea de ayudas ya abierta es la del «tique del asalariado», enfocado a «empresas que durante los últimos años no hayan tenido trabajadores y quieran realizar una contratación a jornada completa». La subvención en este caso puede llegar a los 20.000 euros. «Se puede obtener toda la información posible en la sede de la gerencia del Programa Leader en la comarca», en la calle Rodrigo Valdés de Pola de Lena.

El actual plan, financiado con fondos europeos, destina un total de 7 millones de euros a la Montaña Central. Incluyendo la ejecución de posibles obras de modernización o ampliación de las empresas o autónomos beneficiarios, esta financiación se alargaría hasta 2029.

Tras la apertura de la convocatoria de estos dos tipos de tiques rurales, la Montaña Central seguirá con la «apertura inminente» de las ayudas a la inversión empresarial, que suma el grueso de los 7 millones de los que dispone el Grupo de Desarrollo, y que anualmente realiza una convocatoria para ayudar a proyectos a salir adelante. Estas ayudas al emprendimiento cubren hasta el 50% de la inversión a realizar por las empresas que acometan «modernización, ampliación o mejora» de su actividad. ■

Apuntes

Ayudas económicas

La Montaña Central ha abierto ya el plazo para optar al tique rural, una ayuda de entre 25.000 y 50.000 euros a los nuevos emprendedores autónomos.

También se ha abierto el plazo para el tique del asalariado, que facilita contrataciones a jornada completa.

Mieres apuesta por el cine familiar para los últimos días del verano

L. DÍAZ
Mieres del Camino

Mieres ha ido desarrollando a lo largo del estío el programa «Un verano de peli», con proyecciones de películas familiares en espacios públicos. Todavía hay dos sesiones por celebrar. El 4 de septiembre, en el barrio de La Villa; y el día 5, en Lloreo.

El programa comenzó el 14 de agosto con la proyección de la nueva versión cinematográfica del personaje de Roald Dahl «Wonka», que se pudo ver en el poblado de Bustiello. Este jueves la película «Cazafantasmas, imperio helado» se proyectó en Santullano.

Todavía quedan dos nuevos pases de «Un verano de peli». El jueves 4 de septiembre, en el barrio de La Villa, a la altura del mural «6 de la Suiza» podrá verse la película «Menudas piezas», protagonizada por Alexandra Jiménez y María Adánez. Comenzará a las 21.30.

Al día siguiente, viernes 5 de septiembre, la sesión de cine al aire libre para toda la familia se traslada a la localidad de Lloreo, en la zona de La Panera. Allí, a las 21.30, se podrá ver la película «Padre no hay más que uno 4», de Santiago Segura. ■

D. M.

Pablo Quesada, con uno de los ejemplares pescados en uno de los campeonatos celebrados en el Caudal.

El impulso a las actividades en el cauce fluvial mierense

El río Caudal reúne a la élite nacional de la pesca con mosca

Hasta el domingo 31 se disputa el VIII Campeonato de España de salmónidos, con las truchas como especie objetivo a capturar

L. DÍAZ
Mieres del Camino

Las aguas del río Caudal, junto con las del Trubia, acogen este fin de semana el VIII Campeonato de España de Salmónidos Mosca Máster, un certamen enfocado a pescadores de élite mayores de 49 años que usan la modalidad de mosca y cuyas capturas serán las truchas de estos dos ríos asturianos. Este mismo concurso se celebró, con notable éxito de participación y de resultados, el año pasado en la misma zona. Organizado por la Federación Asturiana de Pesca y Casting, cuenta con el apoyo de la Federación Española, así como del Ayuntamiento de Mieres y del Principado. Los aficionados están relanzando en los últimos años la pesca en el Caudal con numerosos concursos. En 2023 se celebró el Mundial de Mosca, y quiere repetirse la experiencia en 2027. ■

El Lenense inaugura el nuevo sistema de iluminación led de su campo

L. DÍAZ
Pola de Lena

El campo de fútbol del Sotón, en Pola de Lena, cuenta desde ayer con su nuevo sistema de iluminación led. La inauguración se llevó a cabo en un partido amistoso entre el equipo local, la Sociedad Deportiva Lenense, y el Universidad de Oviedo.

La actuación, financiada por el Ayuntamiento junto con la Federación de Fútbol del Principado, permite al campo «cumplir los estándares exigidos para acoger partidos oficiales en horario nocturno». Supone además un ahorro del 60% del gasto eléctrico respecto a las anteriores luces.

El proyecto consistió en la sustitución del sistema lumínico anterior por ocho proyectores led de 600 watios. La empresa encargada de las obras fue Opsa, compañía que ya se había encargado en su día de instalar el césped artificial en el campo de Pola de Lena.

El Ayuntamiento destacó que se ayuda tanto al primer equipo como a las categorías inferiores del Lenense, con 200 chavales. El club tendrá así más fácil poder entrenar y jugar en invierno. ■

Inquietud vecinal por la central térmica

El carbón de las tolvas de Soto de Ribera despide un fuerte olor y humo

La empresa atribuye la situación a las altas temperaturas pero descarta efectos nocivos

JUAN A. ARDURA
Soto de Ribera

Una humareda acompañada de un fuerte olor procedente de la central térmica de Soto de Ribera generaron este jueves inquietud entre algunos vecinos de la localidad, que inicialmente incluso llegaron a temer por la posibilidad de un incidente o un incendio. Fuentes de la compañía EDP precisaron que tanto el humo como el olor fueron consecuencias de la acción de las altas temperaturas de los últimos días sobre el carbón almacenando en las tolvas, pero aseguraron que se trató de «un fenómeno natural» y que no se produjo debido a ningún proceso en la térmica. El grupo municipal de IU pidió que se realicen mediciones medioambientales.

Tanto el humo, visible durante varias horas, como el fuerte olor empezaron a notarse sobre las diez de la mañana de ayer, aunque la dirección del viento hizo que sus efectos fueran percibidos de manera diferente por los vecinos. Por ejemplo, Luis Aurelio Fernández, residente en la zona alta cercana al Ayuntamiento, que está en El Cogollu, no se percató del olor que desprendió el carbón en la mañana de ayer, aunque precisó a LA NUEVA ESPAÑA que «sí que lo he notado en alguna ocasión anterior». Otros, en cambio, sí vieron la columna de humo gris en la mañana de ayer y hasta primeras horas de la tarde. El grupo municipal de Izquierda Unida aseguró que esta situación «lleva sucediendo varios días» y apuntó que «todo parece indicar que puede ser debido a la autocombustión y almacenamiento del carbón por sus propiedades caloríficas».

El grupo de IU pide que se tomen medidas y que se realicen mediciones ambientales

Al parecer, el carbón acumulado en la térmica procede de Sudamérica, vía El Musel, y presenta un alto poder calorífico, circunstancia que estaría relacionada con la citada combustión. IU, cuyo concejal es José Luis Martínez, pidió que «se tomen las medidas oportunas y se hagan mediciones ambientales ante los posibles efecto nocivos para los vecinos, tanto por el olor a azufre como por la contaminación que esto conlleva».

Mario Canteli

El humo visible ayer en las instalaciones de la térmica de Soto de Ribera.

Fuentes de la compañía EDP atribuyeron el humo y el olor a la acción de las elevadas temperaturas sobre el carbón depositado en las tolvas «que está controlado». Añadieron que el citado olor «no es de azufre, no provoca ningún daño ambiental, ni a las personas» y también descartaron que el humo y el olor fuera el resultado de algún proceso relacionado con el funcionamiento habitual de la central térmica de Soto de Ribera. «Es un fenómeno natural por las altas temperaturas», aseguraron fuentes de la empresa. El grupo municipal de IU afirmó que esta situación ya se ha producido alguna vez más en lo que va de año. ■

La actualidad de la industria armamentística

Expal fabricará 21.400 granadas para el Ejército por 8 millones de euros

La empresa, que tiene una planta en Trubia, deberá entregar antes de diciembre los proyectiles en el centro de adiestramiento de Chinchilla, en Albacete, y en la base naval de Rota, en Cádiz

R. AGUDÍN
Oviedo

La empresa Expal Systems, con sede en el trubieco barrio de Quintana, fabricará 21.400 granadas de mortero de 81 mm para el Ejército de Tierra por 8,05 millones de euros. Deberá entregarlas antes de diciembre. Así consta en el documento administrativo en el que se detalla la adjudicación. Este acuerdo depende de Jefatura de Asuntos Económicos del Mando de Apoyo Logístico, organismo que ha solicitado dos tipos de proyectiles: mortero y fumígena. 19.500 unidades serán entregadas en el centro de Chinchilla (Albacete) y las restantes se entregarán en la base naval de Rota (Cádiz).

Un encargo que llega después de que el consejero delegado de la compañía Rheinmetall, Armin Pappewrger, desvelase hace unos meses en una entrevista que Expal había elevado su producción anual hasta 450.000 proyectiles, tras haber apostado en los últimos años por aumentar su inversión, encaminada a ese tipo de actividad. La elevada demanda de este tipo de proyectiles obedece al impacto de la guerra de Ucrania y también a las necesidades de los ejércitos de la OTAN y de la Unión Europea en reponer sus respectivos arsenales de munición.

Las seis plantas españolas de Rehinmetall están ubicadas en Páramo de Masa (Burgos), Navalmoral de la Mata y El Gordo (Cáceres), Albacete y Javalí Viejo (Murcia), además de la ubicada en la villa cañonera. La factoría de Quintana es la encargada de fabricar mediante tornos y otras máquinas el envoltorio metálico de los proyectiles que posteriormente son trasladados a la planta burgalesa de Páramo de Masa, donde se llena con la carga explosiva. El siguiente paso ya consiste en la venta a los ejércitos de España y de otros países europeos que, a su vez, suelen suministrar munición al ejército ucraniano, sobre todo desde el estallido del conflicto con Rusia. ■

Una oferta alternativa para el fin de semana

La vanguardia audiovisual llega a La Vega

La sexta edición del Link Festival llenará hasta el domingo la Fábrica de Armas de espectáculos que mezclan ilusiones digitales, colores y mundos físicos

ANDRÉS FERNÁNDEZ
Oviedo

Án gel González

Uno de los espectáculos del festival Link, el año pasado, en una de las naves de La Vega.

La sexta edición del festival LINK comienza hoy a proyectar su selección de «experiencias culturales insólitas» en la Fábrica de Armas de la Vega. Los visitantes podrán disfrutar durante todo el fin de semana de lenguajes artísticos de vanguardia: la realidad extendida, la realidad mixta o la realidad virtual. Este festival audiovisual combina el mundo del arte gráfico con las instalaciones físicas de la Fábrica de Armas de la Vega para conseguir un ambiente mágico. Todas las actividades serán gratuitas, eso sí con aforos limitados por orden de llegada e inscripciones previas para las experiencias de realidad aumentada. El horario de visita será hoy de 16.30 a 22.30 horas; el sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 22.30 horas; y el domingo de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 22.30 horas.

Este año, la organización del festival propone un recorrido a través del cual el público podrá sumergirse dentro de cuatro experiencias de estas realidades digitales, realizadas por destacados artistas internacionales: «Impulse: Playing With Reality», de May Abdalla y Barry Gene Murphy, premiada en la última Bienal de Venecia; «Ito Meikyū», de Boris Labbe, trabajo premiado con el Grand Prix «Venice Immersive» del Festival Internacional de Venecia; «Colored», de Stéphane Foenkinos y Pierre Alain Giraud, galardonada en Cannes; y «In Pursuit of Repetitive Beats», de Darren Emerson, que triunfó en la última edición del Festival de Clermont – Ferrand.

Esta edición dispondrá de un mayor número de dispositivos, para que más gente pueda disfrutar de las sensaciones que generan estas vanguardias.

Las instalaciones audiovisuales también tendrán un papel importante en el LINK y los artistas invitados que crearán ilusiones y sentimientos en esta zona serán Herman Kolguen, con su trabajo «LifeForm»; junto con la propuesta «Hint», del colectivo Spime.Im y el artista Akasha. Los dos artistas que compondrán este sector, junto con el grupo de creadores, también son ampliamente reconocidos en el panorama artístico internacional. Spime.Im es un colectivo artístico formado por Davide Tomat, Gabriele Ottino, Matteo Marson y Marco Casolati que ha participado en festivales internacionales de arte digital como, Mutek (Canadá, Japón y España), Ars Electronica, Club to Club, Lunchmeat, Stereolux y L.E.V. Además, presentaron su última producción multimedia, «The End Of The World», en el Barbican Centre de Londres. Herman Kolgen ha presentado sus proyectos en la Bienal de Venecia, Ars Electrónica, Transmediale de Berlín o London BFJ, entre otros certámenes, además de recibir numerosos premios en Nueva York, Los Ángeles o Austria.

Las numerosas actividades permitirán al público disfrutar de «experiencias insólitas»

Los escenarios que formarán este conjunto que mezcla la realidad física y la virtual , están hechos con la intención de que los límites entre la percepción humana y la realidad se desdibujen.

Esta mañana asistirán al recinto, a las 11.30 horas, para dar inicio a la sexta edición, el alcalde, Alfredo Canteli, acompañado de Vanesa Gutiérrez, consejera de Cultura del principado de Asturias ; Juan Luis González, delegado de Defensa del Gobierno de España; David Álvarez, concejal de Cultura municipal y José Castellano, director de LINK Festival. El acceso a las instalaciones durante los tres días del festival se habilitará en el portón del final de la calle Marcelino Fernández. Las experiencias tienen una duración aproximada de entre los 8 y los 40 minutos. ■

Preparativos para el próximo curso

Oviedo dará 8.097 becas escolares, que ascienden a 4,68 millones

El Ayuntamiento aprueba los listados definitivos con los alumnos que disfrutarán de las ayudas para comedor, desayuno y material escolar

R. AGUDÍN
Oviedo

La cuenta atrás para el inicio del curso escolar ha comenzado. El profesorado volverá a las aulas el lunes, mientras que los alumnos lo harán luna jornada después del Día de Asturias, el 9 de septiembre. Este periodo supone un gran gasto para las familias. Por un lado, para la adquisición de todo el material necesario para las diferentes asignaturas. Por el otro, el abono de los servicios de madrugadores, desayuno y comidas que se prolongará durante todos los meses lectivos. Para ayudarles, la junta de gobierno aprobó, ayer, el listado definitivo con los beneficiarios de estas cuantías.

Una medida impulsada por la concejalía de Educación, en manos de la edil delegada Lourdes García, que dará 8.097 ayudas que supondrán una inversión para las arcas municipales de 4,68 millones de euros. «Estas becas son una herramienta fundamental para garantizar la igualdad de oportunidades de todos los escolares ovetenses y para apoyar a los padres en un contexto de especial dificultad económica», detalló.

Las ayudas se dividen en tres categorías. La más cuantiosa es la que sufragará los gastos de los comedores porque se concederán 4.875 becas (3.538 recibirán el 100% de la cuantía, 717 el 75% y 620 el 50%), que supondrán un desembolso de 4 millones de euros. Por su parte, habrá 1.542 ayudas (1.131 al 100%, 220 al 75% y 191 al 50%) para los desayunos cuyo coste será de 487.025 euros y 1.680 para la adquisición de libros de texto y material complementario.

Además de cubrir los periodos lectivos, las cuantías de comedor y desayuno se extenderán también a ciclos no lectivos, como las vacaciones de Navidad, Semana Santa y verano. Será entonces cuando los colegios seleccionados abrirán sus puertas para acoger a los niños con el objetivo de que las familias puedan conciliar el cuidado de los pequeños con su profesión. Esta medida cuenta con una dotación adicional de más de 99.000 euros.

De esta forma, el Ayuntamiento pone fin a un procedimiento administrativo, que comenzó en febrero con la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial del Principado de Asturias. En un primer momento hubo 5.509 solicitudes, que sumaban más de 11.300 peticiones de ayudas en las distintas líneas. Tras el periodo de alegaciones —durante el cual se resolvieron favorablemente varios expedientes que finalmente alcanzaron el 100% de la beca—, se han aprobado los listados definitivos que ya se pueden consultar en la página web del Ayuntamiento. Asimismo, ya se han publicado los documentos con los descartados y las razones de por qué esta propuesta ha sido rechazada por los técnicos municipales.

La aprobación de estas ayudas llega después de que la junta de gobierno aprobase en una sesión extraordinaria ampliar en 140.000 euros el dinero destinado a esta convocatoria. Este incremento está contemplado en las bases, que recogió una partida de 4,55 millones de euros. Un montante anual que ya fue aprobado por la reunión que semanalmente mantienen los concejales del PP a finales de enero, suponiendo un gran incremento frente a los 3,72 del año pasado. ■

Las conclusiones de los diferentes sectores en el final de la temporada veraniega

El turismo de despedidas de soltero se consolida y amplía su temporada alta

- Las agencias cierran un agosto ajetreado pese al alza de precios y «sin trifulcas»
- «Las noches serían un desastre sin ellas», defienden los pubs de Fomento

S. F. LOMBARDÍA
Gijón

El turismo de despedidas de soltero se consolida en Gijón, considerada ya uno de los destinos de referencia del norte para este tipo de escapadas, y con una novedad. La empresas organizadoras aprecian este verano una suerte de «desestacionalización» del sector. Calculan que cerrarán un año que, en afluencia, será similar a la de 2024, pero con una temporada de actividad más prolongada, ya que ahora comienza a cerrar reservas en febrero. La ciudad, mientras, se acostumbra a un modelo de ocio aún no ajeno a la polémica, con el rechazo constatado de parte del sector vecinal y con varios establecimientos hosteleros y de alojamientos que niegan el acceso a este tipo de grupos ante el temor de que causen problemas de convivencia. Los pubs de Fomento, sin embargo, afirman que las despedidas son las que «salvan» sus negocios ante la competencia cada vez más acuciada, según ellos, de festivales y verbenas.

«Este año está siendo un poco más extraño: empezamos mucho antes, pero con la gente más repartida a lo largo del año. Y en agosto, que es cuando la cosa suele bajar, estamos teniendo también bastante gente. Al final, el balance total de visitas será similar». Así diagnostica el impacto de las despedidas de soltero en la ciudad Laura Ferreiro, que es la directora de Gijón de Farra, una empresa especializada en la organización de este tipo de actividades.

Un grupo de chicas procedentes de Ávila, de despedida de soltera en Gijón.

A su juicio, este cambio es positivo, porque «al final será la misma gente la que viene, pero sin el colapso de que vengan todos en los mismos tres meses», y refuerza la sensación, al menos por su parte, de que los problemas de convivencia que se suelen vincular a este turismo se empieza a disipar. «No hemos tenido ni un solo incidente. Chapó por la gente. Hemos trabajado con gente muy respetuosa, que es lo normal», valora.

Luis Ángel Barrios, de Dream Way, organiza también despedidas y considera que este tipo de escapadas siguen aún en ligero ascenso en la ciudad. «Creo Gijón es un destino de referencia para el turismo, cada vez más, en parte por el clima y en parte por los eventos que se organizan aquí», señala el responsable, que cree que festivales de verano como el Metrópoli y el Gijón Life sirven a muchos grupos de amigos como pretexto para celebrar su despedida de soltero y cuadran su viaje de acuerdo a los conciertos que les interesan. Sobre la «fama» de estos turistas, Barrios insiste en la misma idea de que una despedida de soltero, por el hecho de serlo, no tiene por qué generar más problemas que una escapada para un cumpleaños. En cuanto a la procedencia, Gijón sigue atrayendo a grupos de despedidas que vienen de provincias vecinas, pero el sector aprecia un interés al alza por parte de ciudades más alejadas que buscan un destino con temperaturas agradables. Las reservas de clientes de Canarias y Andalucía están subiendo, según las agencias.

Al tratarse de una ciudad ya conocida como destino para esta clase de escapadas, el sector servicios está también organizado de acuerdo a ellas. Las empresas que organizan las escapadas saben qué negocios de alojamiento y de hostelería quieren trabajar con este tipo de clientes y cuáles no, y los grupos que organizan la despedida por su cuenta pueden ver en portales de reserva online qué viviendas de uso turístico aceptan su presencia, ya que la mayoría de propietarios ya mencionan de manera expresa si son o no contrarios a este tipo de clientes.

Entre los hosteleros que dicen «sí» a las despedidas, está Paco García, de La Buena Vida, que suele trabajar mano a mano con Ferreiro. Él tiene una opinión muy firme. «Si no fuera por las despedidas, las noches de Gijón serían un desastre. La noche de Gijón en verano se ha perdido y sin las despedidas veríamos una ciudad fantasma», asegura el hostelero, que considera que el horario de las verbenas, que suelen durar hasta tarde, y el interés al alza por los festivales, están desviando la afluencia del público de ocio nocturno fuera del centro y fuera, por tanto, de Fomento.

Sin embargo, Miguel Prieto, responsable de El Centenario, local hostelero de la plaza Mayor, tiene desde hace años un cartel donde anuncia que no acepta despedidas. «Y así voy a seguir», adelanta. Asegura que este rechazo está algo extendido ya entre restaurantes «tranquilos» de esta zona centro. «Espero que se lo sigan pasando bien, pero simplemente en mi casa no quiero ese ambiente», razona. ■

Capturan una serpiente de escalera en La Calzada

La Policía Local recogió el reptil en la calle y el Cepesma lo trasladó a Luarca: «Es inofensiva»

Susto en La Calzada tras el avistamiento de una serpiente de escalera de considerable tamaño campando a sus anchas por el barrio. La Policía Local capturó al ejemplar sobre la una de la madrugada del miércoles, tras haber recibido el aviso de varios vecinos. Varios agentes acudieron hasta el lugar para recoger a la culebra y guardarla dentro de la funda de un casco de moto. A su vez, los agentes alertaron a la Coordinadora para el estudio y protección de las especies marinas, conocido popularmente por su acrónimo de Cepesma. Este organismo desplazó un operario desde Luarca para hacerse cargo del reptil. Luis Laria, el responsable del Cepesma, detalló que la serpiente de escalera se trata de una culebra «completamente inofensiva». Tanto es así que ayer la soltaron varios niños en el parque de la Vida de Luarca.

La localización de la serpiente generó, eso sí, un considerable revuelo en La Calzada. Según confirmaron fuentes municipales, el reptil se capturó en la calle Uruguay, si bien algunos residentes contaron que la vieron anteriormente en las calles Brasil y Puerto Rico. Así lo explicó Susana Valverde, vecina de esta última vía. «La encontraron anoche –por la madrugada del martes al miércoles– pero ya la habíamos visto hace dos días. Unos cuantos vamos a sacar al perro y la vimos en un portal de mi calle», aseveró esta mujer. «Me dijeron que justo la vieron en el número 20 de Puerto Rico, que es mi portal. No la vi, pero me la podía haber encontrado de frente», contó, por su parte, Ismael Iglesias, otro vecino.

Un grupo de niños soltando la serpiente en el Parque de la Vida de Luarca.

Pese a lo llamativo del hallazgo, lo que indican los expertos es que el ejemplar visto ayer en Gijón ni es peligroso, ni tampoco es ajeno a Asturias, ni a España. Según detalló Laria, en el Cepesma tienen un registro en el que han anotado 11 encuentros en Asturias con esta especie en los últimos 20 años. En la región, tiene presencia en el concejo de Pesoz donde se han tenido noticias de este animal hasta en cuatro ocasiones. ■

Un grave suceso en la noche de los fuegos

Asestan tres puñaladas en la espalda a un joven de 19 años en La Exposición

Los hechos tuvieron lugar en la madrugada de San Agustín y la víctima acudió por su propio pie al cuartel de la Policía Local, desde donde fue trasladada al hospital

I. BLANCO / A. DE LA FUENTE
Avilés

Grave agresión en Avilés. Un joven de 19 años recibió la pasada madrugada tres puñaladas en la espalda. Los hechos, que están siendo investigados por la Policía Nacional, tuvieron lugar en el entorno de La Exposición, sobre las dos menos cuarto de la madrugada. La víctima acudió por su propio pie a las dependencias de la Policía Local, desde donde se avisó a los servicios sanitarios de emergencia, que lo trasladaron al Hospital Universitario San Agustín. En principio no se teme por su vida.

Según ha podido saber este periódico, la víctima, de 19 años y cuya identidad se corresponde con las iniciales G. G. G., manifestó que la agresión había tenido lugar después de una riña en el entorno de La Exposición, uno de los epicentros festivos de la pasada noche de San Agustín. Fue allí donde, según su testimonio, tras una acalorada discusión, los agresores le asestaron tres puñaladas en la espalda.

G. G. G., que aseguró conocer a sus agresores, huyó tras recibir los pinchazos. Y lo hizo en dirección a las dependencias de la Policía Local, en los bajos del estadio Suárez Puerta, a escasos metros de La Exposición. Al ver las heridas, los agentes llamaron a los servicios sanitarios de emergencia. La víctima fue trasladada al San Agustín en UVI Móvil. Si bien, no se teme por su vida. La agresión ya ha sido puesta en conocimiento de la Policía Nacional, que investiga lo ocurrido y ya se encuentra tomando declaración a testigos.

Mara Villamuza

Jefatura de la Policía Local de Avilés, en una imagen de archivo.

La pista de La Exposición fue uno de los centros de mayor actividad festiva durante San Agustín. Allí se celebraron las verbenas y conciertos, como el de Huecco, y también se instalaron diversas carpas hosteleras. Sin ir más lejos, la pasada madrugada, cuando tuvo lugar la agresión, estaba actuando la orquesta «París de Noia». A lo largo de la semana de San Agustín han pasado por La Exposición miles de personas y los altercados han sido prácticamente inexistentes.

Este suceso tiene lugar solo unos días después del homicidio de Noelia González, la peluquera canina que fue hallada muerta en su casa de La Folleca en la noche del pasado 18 de agosto. El cadáver, que presentaba golpes y puñaladas, fue encontrado por su novio en la cocina de la vivienda.

La Policía Nacional detuvo a un hombre, un camarero de un conocido restaurante de Avilés que tenía una habitación alquilada en casa de González, como principal sospechoso del crimen. Tras prestar declaración ante el juez el 21 de agosto, la jueza de refuerzo del juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Avilés decretó, a instancias de la Fiscalía, su ingreso en prisión provisional. Desde entonces se encuentra en la cárcel de Asturias. ■

Un particular avistamiento

Hallan muerta una cría de tiburón cañabota en la ría de Avilés

La principal hipótesis sobre su aparición es que haya sido arrojada al estuario por un barco que la pescó por error

A. DE LA FUENTE
Avilés

Singular hallazgo en la ría de Avilés. En la mañana de ayer fue avistada en el estuario avilesino una cría de tiburón cañabota muerta. Según explica Luis Laria, presidente del Cepesma (Coordinadora para el estudio y protección de las especies marinas), una hipótesis sobre su aparición es que fuese capturado de manera accidental por un barco de pesca, que lo habría arrojado posteriormente a las aguas.

Este es el quinto ejemplar de tiburón cañabota avistado en Asturias según el registro del Cepesma. Uno de ellos fue una hembra adulta que contenía en su interior unos 80 fetos a punto de nacer. «Se trata de unos ejemplares singulares, que puede llegar a pesar entre 400 y 500 kilos. Pueden estar en el Atlántico, pero su hábitat habitual es la zona Mediterránea», explica Laria.

El ejemplar fue avistado en la mañana de ayer por una persona que estaba efectuando labores de mantenimiento en un barco. Tras hacerle las fotos, el especímen fue perdido de vista, por lo que no pudo ser recuperado.

El tiburón cañabota es un aimal que se caracteriza por tener un cuerpo alargado y fuerte, seis branquias a cada lado de la cabeza –cuando la mayoría de tiburones solo tienen cinco–, y recuerda a un fósil viviente que ha logrado llegar hasta nuestros días.

Cepesma

El ejemplar de tiburón cañabota, en la ría de Avilés.

Habita en aguas profundas, donde casi no llega la luz, y se desplaza con calma, cazando peces, calamares y, en ocasiones, hasta otros tiburones. Sus dientes, dispuestos como si fueran peines, le permiten atrapar con facilidad a presas de distinto tamaño.

Lo más curioso de este tiburón es lo poco que se sabe de él. Vive a tanta profundidad que rara vez se deja ver cerca de la superficie, lo que lo convierte en un habitante misterioso de los océanos. Aunque su aspecto pueda impresionar, no supone un peligro para las personas, ya que evita cualquier contacto. Para los científicos es como un «viajero en el tiempo», un animal que conserva rasgos de los tiburones más antiguos y que demuestra la increíble capacidad de adaptación de la vida en el mar. ■

Intenso debate sobre la ordenanza municipal

El gobierno sierense aprueba la nueva zona azul con el único apoyo de la edil de La Fresneda

Duras críticas de los portavoces de la oposición a una normativa que consideran «incoherente» y una «traición a los vecinos»

LUJÁN PALACIOS
Pola de Siero

Los aparcamientos públicos de la zona del Maracaibo, en Pola de Siero, con 164 plazas, y el de la calle de Santa Isabel, en Lugones, con 151, comenzarán a ser de pago en cuanto se contrate el nuevo servicio de la zona azul. La medida de aplicarla en estos lugares obedece, según explicó el alcalde sierense, Ángel García, tras el Pleno celebrado ayer, a la intención de facilitar el estacionamiento a quienes trabajan en estas localidades o no disponen de plaza propia de garaje: para ello se sacarán bonos de 30 euros mensuales, pensando en estacionamientos de larga duración.

No obstante, dicho bono no garantizará que quienes lo hayan adquirido tenga plaza para aparcar, porque dichos estacionamientos estarán abiertos a cualquier conductor. La novedad es que la primera media hora de aparcamiento será gratuita, una medida «única en Asturias», y se dispondrá además en ellos de una tarifa de 1,50 euros que permitirán aparcar durante todo el día.

El resto de aparcamientos disuasorios seguirán siendo gratuitos. Sí se crearán 40 plazas nuevas de zona azul en el entorno del Centro de Salud de La Pola, en la calle Maestro Martín Galache, y en este caso se busca «la rotación, para que las personas que vayan a consulta tengan dónde aparcar», apunta el regidor.

Tanto en esta calle como en el resto de calles en las que ya rige la zona azul, la tarifa sube: después de la primera media hora gratuita, se cobrará 90 céntimos a la hora. No se prevé que se incremente la zona azul en lo que queda de mandato, se precisó ayer.

Todas estas medidas quedaron aprobadas en un Pleno bronco y lleno de reproches por parte de la oposición. «Tendremos el mismo problema de falta de aparcamientos, pero ahora pagando», afeó la edil de Podemos, Silvia Tárano, toda vez que «asistimos a una eliminación sistemática de plazas en los últimos tiempos».

Vox no dudó en hablar de «incoherencia y traición a los vecinos», porque «hace diez años, el Alcalde lideraba las protestas contra la zona azul; se ve que el dinero hace cambiar de posición», espetó el concejal Josué Velasco. El PP, por su parte, reclamó por boca de Juan Luis Berros sacar ese punto del orden del día «por inmaduro, erróneo y por no estar lo suficientemente razonado», en un contexto de «déficit de plazas para estacionar, muchas eliminadas directamente por el alcalde».

IU también se opuso a la normativa, porque «es una chapuza, que genera inseguridad jurídica y frustración ciudadana», indicó la edil Teresa Álvarez , para sumarse a la queja general de la oposición de «falta de explicaciones» sobre el funcionamiento de la ordenanza cuando entre en vigor.

El regidor, por su parte, justificó tras el Pleno la decisión de cobrar en nuevas zonas asegurando que «los tiempos han cambiado», y recordando la «enorme complejidad» de la tramitación de una normativa con la que «no existe ningún afán recaudatorio, porque sólo se busca que cubra el coste del servicio y el pago a la decena de trabajadores que prestan servicio en él». ■

A. S.

La sesión plenaria celebrada ayer.

Intervención a la orilla del río Narcea

Monumento de homenaje a los ganaderos en Cangas del Narcea

La propuesta se incluye en una actuación para la mejora del paseo de Los Nogales

NOMBRE APELLIDO
Data

Cangas del Narcea acaba de poner en marcha las obras de reurbanización del paseo de Los Nogales, en la margen izquierda del río Narcea. Con un presupuesto de 50.904,58 euros, el objetivo de esta actuación es «revitalizar un espacio de la villa que se encuentra considerablemente deteriorado como consecuencia del paso del tiempo y la acción de las raíces de los árboles existentes». Además, el Consistorio cangués desvela que está previsto colocar en esta zona un monumento que reconozca a los ganaderos y al mundo rural del concejo.

«Es un tributo más que merecido a un sector clave en el desarrollo de nuestro concejo. Hemos sido testigos de su lucha y su entrega por esta tierra, especialmente, estas últimas semanas con motivo de los incendios», señaló el concejal de Obras y Medio Rural, Ángel Menéndez, que recordó que la villa cuenta con reconocimientos a actividades clave como la minería o la viticultura.

Sobre las obras en Los Nogales, que tienen un plazo de ejecución de dos meses, está previsto sustituir «el actual pavimento por uno nuevo de hormigón desactivado». Se colocarán nuevas barandillas y se renovará el mobiliario, además de acometer un ensanchamiento del tramo «hacia la plaza en forma de cuarto de luna donde se integrarán las escaleras que resuelven la comunicación entre la cota de la plaza y la del paseo». En esta zona se ubicará el citado homenaje al ganadero.

R. T. C.

Ángel Menéndez, supervisando los trabajos.

Mejora de los barrios

El Consistorio cangués explica que las obras se enmarcan en el Plan de actuación y mejora en las infraestructuras de Cangas del Narcea, «que contempla proyectos tanto en la villa como en la zona rural del concejo. En este plan se encuentran, entre otras, las actuaciones de calle La Fuente y la calle La Esperanza; ambas en marcha».

El edil de Obras defendió la importancia de «remodelar y mejorar los barrios cangueses», una tarea que a su juicio estaba «abandonada desde hace muchos años y que este equipo de gobierno considera necesaria». El concejal anunció también próximas obras de mejora en la calle Díaz Penedela y calle Clarín, así como en la calle Santa Bárbara y el barrio del Fuejo. Y zanjó: «Nos hemos comprometido a mejorar las calles de la villa de Cangas y en eso estamos trabajando». ■

Incendio político inextinguible

PEDRO DE SILVA

Hasta en la peor guerra hay treguas, pero en la polarización política parece no haberlas. La última gresca, entre «factor clima» y «factor cerilla», sería pueril si no fuera porque los niños tienen más sentido. Que las altísimas temperaturas, fuera de las series históricas, han creado los condiciones para las últimas oleadas de incendios no tiene la menor duda: hace solo dos semanas todos, técnicos y legos, lo veían así y cifraban su esperanza en un alivio térmico. Esta circunstancia se ve agravada por el vaciamiento de la población rural y consiguiente abandono del medio, creando las condiciones favorables para un incendio. Pero tampoco tiene duda que la acción de esa especie de malhechor que es el incendiario, cuya aparición se produce de modo indefectible cuando esas condiciones se dan, anda detrás de una gran parte de los siniestros. ¿Tan difícil resulta admitir esta triple evidencia? ■

LAS CONSECUENCIAS DEL FUEGO EN LA REGIÓN

Cronología de la fase más crítica de los incendios en Asturias

12 de agosto
Un fuego amenaza el santuario del Acebo en Cangas del Narcea y otro procedente de Orallo (León) pone en riesgo a Genestoso.

15 de agosto
Alerta extrema por riesgo de incendios y temperaturas de más de 40 grados. Un incendio procedente de Anllares del Sil amenaza Degaña.

16 de agosto
Un incendio en Caín (León) amenaza los Picos de Europa.

18 de agosto
Hasta 17 incendios se registran en Asturias.

22 de agosto
El Presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, visita el incendio de Degaña.

24 de agosto
Controlados los incendios del suroccidente tras una noche de angustia en Genestoso.

26 de agosto
Un pavoroso incendio en Ibias obliga a desalojar dos pueblos.

28 de agosto
La lluvia permite dominar los incendios y a los desalojados volver a sus casas en Ibias.

Asturias ve la luz tras 25 días de fuegos y casi 7.000 hectáreas calcinadas

Barbón anuncia ayudas para ampliar la separación entre pueblos y masa forestal, mientras un siniestro en León corta la Variante de Pajares tres horas

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

SEPA

Los bomberos del SEPA rematan la extinción del incendio de Ibias.

Las lluvias de este miércoles y este jueves han puesto fin a una pesadilla de 25 días de incendios, agravada en los últimos 15 por el viento del sur y las altas temperaturas, que llegaron a superar algunos días los 40 grados. Asturias sale no obstante relativamente ilesa de esta prueba, ya que se han quemado poco menos de 7.000 hectáreas, una cifra importante, pero que palidece en comparación con los datos que vienen de otras regiones. En Galicia, que ya no tiene incendios activos, han ardido 96.000 hectáreas. En Castilla y León, sólo del 18 al 26 de agosto, se consumieron un total de 141.131 hectáreas, y siguen activos varios incendios. Uno declarado en La Robla (León), ya apagado, amenazó la catenaria de la línea de alta velocidad y obligó a interrumpir la circulación por la Variante de Pajares durante tres horas, por lo que el Alvia tuvo que ser desviado por la vieja plataforma, aún servicio para el paso de mercancías.

El furibundo incendio declarado este martes en Ibias, provocado a base de gasolina en las cercanías de las piscinas municipales, estaba este jueves ya estabilizado, gracias a la lluvia caída el miércoles. El Presidente del Principado, Adrián Barbón, aseguraba que este miércoles se había emocionado al ver cómo rompía a llover sobre este incendio, un sentimiento en el que le acompañaban los miembros del dispositivo.

Este jueves apenas se apreciaban algunas pequeñas columnas de humo, según aseguraron los vecinos. Tal como indicó la Vicepresidentes Los 41 vecinos desalojados, sobre todo de las localidades de Villamayor y Villarcebollín, comenzaron a regresar a sus casas, salvadas por los servicios de extinción en la noche del martes y a lo largo de la jornada del miércoles.

Los bomberos estuvieron trabajando durante todo el día regando los puntos humeantes con los medios aéreos. Una retroaraña trabajó en los flancos del incendio y entre Villamayor y Cecos se refrescó el terreno. En la zona permanecieronlos Bomberos de Asturias, la Brif de Tineo, la UME, bomberos franceses, tres bulldozer y tres retroarañas, además de un helicóptero bombardero de Ibias y un helicóptero de Bomberos de Asturias. La Guardia Civil ha tenido presencia con patrullas del Seprona, Seguridad Ciudadana y Tráfico y un helicóptero «Cuco», para labores de vigilancia y reconocimiento.

Por otro lado, tres incendios que centraron los ingentes esfuerzos de los servicios de extinción en días pasados ya están totalmente estabilizados. Los bomberos de Asturias continaron en la zona del incendio de Degaña, que ya no humea por ningún punto. En el incendio de Genestoso-Somiedo, procedente del incendio leonés de Orallo, queda un punto humeante que fue atacado por un helicóptero de Bomberos de Asturias. En Villar de Vildas (Somiedo) sólo queda un tocón hu-

Las cifras

25
días de activación del Plan de Incendios Forestales del Principado de Asturias

400
hectáreas arrasadas en el fuego de Ibias, declarado el martes y ya estabilizado

7.000
hectáreas destruidas por las llamas en los incendios sufridos a lo largo del mes de agosto, especialmente a partir del día 13

LAS CONSECUENCIAS DEL FUEGO EN LA REGIÓN

meante dentro de la zona caliente y no hay posibilidad de que se propague. Trabajan en él Bomberos de Asturias y una empresa forestal. Respecto al incendio de Somiedo (Caunedo-Gúa-Perlunes) los Bomberos de Asturias y una empresa forestal trabajaron en tareas de remate del incendio. Y hay otros dos incendios controlados, el Camarmeña, en Cabrales, extinguido en la vertiente asturiana, y pendiente de revisión; y el Tuña-Merillés, en Tineo: pendiente de revisión por parte de la Guardería de Medio Natural y que este jueves aún humeaba dentro del perímetro de superficie quemada.

Todo este panorama permitió asegurar al Presidente del Principado que, «aunque no está todo solucionado, la situación ha mejorado». Barbón volvió a pedir ayuda a la ciudadanía: «Hay que apelar a la responsabilidad de quienes viven en el territorio. Si ven algún fuego, que avisen, porque en cuestión de minutos se puede montar una muy gorda, como ocurrió en Ibias». Fue más allá: «Necesitamos que ante la mínima sospecha, o la mínima noticia de quién ha podido provocar un incendio, lo comunique a las autoridades. Necesitamos actuar con contundencia. Hemos conocido que en los últimos años se ha condenado a sesenta personas por provocar incendios, y ese es el camino. El que ha provocado un incendio poniendo en peligro vidas tiene que pagar», indicó Barbón.

El Jefe del Ejecutivo explicó los incendios por el despoblamiento y el cambio climático: «Llevaba sin llover en el Suroccidente de Asturias desde finales de julio o principios de agosto, y con unas temperaturas altísimas sostenidas durante mucho tiempo en toda Asturias. Miren los datos del 15 de agosto. Yo nunca había visto en mi vida temperaturas de 41 y 42 grados en Laviana».

El Jefe del Ejecutivo llamó a los alcaldes a seguir el ejemplo a seguir el ejemplo de Degaña, que ha habilitado nueve cortafuegos con cargo al fondo de 18 millones habilitado por el Principado. Barbón aseguró que se aprobarán ayudas para mejorar el intefaz urbano-forestal de los pueblos, la distancia entre las viviendas y las masas de vegetación.

Mientras la situación mejora en Asturias y Galicia, la crisis se mantiene en Castilla y León, con el incendio de Fasgar totalmente descontrolados por el viento y el calor, y el de Igüeña, sin freno y con 300 personas confinadas. ■

Brais Lorenzo / EFE

Los Reyes visitan Orense para conocer los estragos del fuego

Tras su paso por León y Zamora, los Reyes visitaron ayer Orense para conocer las consecuencias que los incendios han tenido en la comunidad gallega. «Queríamos estar aquí, acercarnos, escucharos, veros las caras y conocer el drama humano que supuso esto y la pérdida económica, lógicamente», afirmó el Rey Felipe VI. Los monarcas visitaron, en primer lugar, el Centro de Coordinación del Distrito Forestal XIV (en la imagen), ubicado en Verín. Posteriormente, realizaron un recorrido por distintas localidades y trasladaron a los equipos de Emergencia su «gratitud y reconocimiento» por una labor «admirable».

Los empresarios de los Picos piden saber cuándo reabrirá la Ruta del Cares

Incatur reclama al Principado que, si tiene que hacer un estudio previo, sea «cuanto antes»

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

Los establecimientos turísticos de los Picos de Europa reclaman al Principado información clara sobre cuándo tiene previsto reabrir la ruta del Cares, cerrada desde hace dos semanas ante el riesgo de desprendimientos que provocó un incendio forestal cercano, que cruzó desde León el pasado 12 de agosto. «Si tienen que hacer una valoración técnica, que la hagan cuanto antes; y que trasmitan la conclusión a la opinión pública», piden.

Los empresarios quieren saber cómo organizar el resto de la temporada turística. «Si la previsión es abrir el año que viene, hay gente que tendrá que despedir a parte de la plantilla; pero si la idea es permitir el paso dentro de dos semanas pueden aguantar», señala Javier Alonso, presidente de la Asociación de Empresarios de los Picos de Europa (Incatur), que ayer convocó una reunión extraordinaria.

Al encuentro acudieron una treintena de representantes de negocios locales, así como un guía de montaña que precisamente ayer realizó la ruta para ver en qué condiciones se encontraba. Según les trasladó, «le sorprendió que estaba bastante mejor de lo que esperaba. Hay ramas y piedras que ya no están, y él cree que ya no hay riesgo de desprendimientos».

Esta situación de incertidumbre está teniendo numerosas consecuencias para los establecimientos turísticos de los Picos de Europa. Algunos dicen haber registrado en los últimos días hasta un 45% de cancelaciones a causa de los incendios que pusieron en vilo a Asturias. Un camping de la zona ha llegado a recibir hasta 2.400 personas menos, y los taxistas han pasado de realizar veinte viajes diarios a prácticamente ninguno.

«La sensación que hay entre los empresarios es que se comunicó mal la situación por parte del Principado. Se dio a entender a los turistas que todo Asturias se estaba quemando, y no fue así. Además, la alarma de Protección Civil que se mandó a lo móviles agudizó esa sensación de pánico. Hubo clientes que decidieron marcharse tras recibirla», apunta Alonso. Por eso, ahora reclaman al Gobierno de Asturias una mejora en la comunicación, empezando por sus planes para la Ruta del Cares, punto de «dinamización del territorio como Los Lagos o Covadonga».

Los empresarios, insiste Alonso, «no quieren ayudas (menos si van a ser igual que las de la DANA, que aún no llegaron. Lo que quieren es que se tome una decisión sobre la Ruta del Cares para saber qué pueden esperar y poder organizar las próximas semanas, o meses». ■

LNE

Empresarios asistentes a la reunión.

LAS CONSECUENCIAS DEL FUEGO EN LA REGIÓN

Un guardia civil fuera de servicio evita un fuego y ayuda a detener a su autor

El agente se cruzó en las inmediaciones de Celoriu (Llanes) con el incendiario, de 55 años, que intentó despistarle cuando volvía de prender las llamas

RAMÓN DÍAZ
Llanes

La intervención de un guardia civil consiguió evitar la propagación de un incendio forestal y la detención de su presunto autor, un llanisco de 55 años. El hecho ocurrió en la pista que discurre por los parajes de La Conjita y Las Lagunas cerca de la localidad de Celoriu, en el concejo de Llanes.

A las 19:20 horas de la tarde del pasado día 21, un agente de la Guardia Civil fuera de servicio, que se hallaba realizando una ruta de senderismo por la zona, se cruzó con un vehículo en un camino, indicándole su conductor al agente que la senda no tenía salida. Aun así, el guardia civil continuó su marcha por la senda, lo que le permitió detectar a pocos metros un fuego al borde del camino, en la linde de un prado.

Gracias a su rápida actuación, el guardia civil logró apagar el fuego por sus propios medios, evitando así su propagación, que hubiera sido prácticamente segura, teniendo en cuenta que el lugar presenta una vegetación muy abundante y espesa de matorral, helecho y zarzas de más de un metro de altura, así como arbolado de eucalipto, castaño y roble. La Guardia Civil ha resaltado el extremo riesgo de incendio que impera en la zona en estos días de agosto.

Una vez apagado el fuego, puso el hecho en conocimiento de la patrulla de la Guardia Civil de Seguridad Ciudadana que se hallaba por la zona, dando la descripción del vehículo que se había cruzado minutos antes. Esto facilitó la localización del mismo minutos más tarde y la identificación de su conductor, el presunto incendiario, un vecino del concejo de Llanes de 55 años de edad.■

Apuntes

La situación de emergencia

La Guardia Civil ha resaltado el extremo riesgo de incendio. El día 21 estaba activado el Plan de Emergencia por Incendios Forestales en Asturias (INFOPA) en fase de emergencia NIVEL 2 y todos los medios trabajaban en varios fuegos importantes.

Los ecologistas celebran que la lluvia alivia la contaminación de las quemas

S. B.
Oviedo

«Los incendios han disparado la contaminación en Asturias», advierten desde la Coordinadora Ecoloxista D'Asturies, que confía en que la lluvia de las próximas horas ayude, no solo a apagar los fuegos, sino también a limpiar el aire.

En ciudades como Gijón, Langreo o Cangas del Narcea se han registrado niveles de contaminación muy superiores a lo recomendado, tanto en partículas como en gases tóxicos. Estas cifras «preocupan porque suponen un riesgo para la salud de la población», recuerda la asociación. ■

Promoción estival de LNE

«El Gran Sorteo del Verano» da a conocer hoy a los ganadores de esta semana

El notario Joaquín Tejerina, de la notaría Tejerina, sacará los nombres de los ganadores de una bicicleta eléctrica MMR E-WOKI 29 Cinnamon Black y un viaje de ida y vuelta para dos personas a las islas Canarias con Binter

M. O.
OVIEDO

Como ya es habitual desde julio, hoy se hará el sorteo de la nueva tanda de premios de «El Gran Sorteo del Verano» de LA NUEVA ESPAÑA. Se conocerán los nombres de los ganadores de una de las bicicletas eléctricas MMR E-WOKI 29 Cinnamon Black y de uno de los viajes de ida y vuelta para dos personas a las islas Canarias con la compañía Binter. El sorteo lo realizará el notario Joaqu´n Tejerina, de la notaría Tejerina. Él será el encargado de sacar los nombres de la urna, descubriendo a los afortunados de esta semana. Mañana se publicarán los nombres de los ganadores, para que ellos mismos puedan reclamar y disfrutar sus premios.

Además, la ganadora del sorteo que se realizó el pasado lunes18 de agosto, correspondiente al viernes 15, ya pasó por la tienda Gregario Bike de Gijón a recoger su premio, la bicicleta eléctrica, de manos de Manu Fernández.

A la izquierda, una auxiliar de vuelo de Binter; a la derecha, Patricia Alonso, con Manu Fernández, recoge su bicicleta en Gregario Bike. | Cedidas a LNE

LA NUEVA ESPAÑA está sorteando ocho bicicletas eléctricas EWOKI 29, de alto rendimiento. Con su diseño minimalista con un cuadro de aluminio resistente, colaboran desde MMR con la reducción del impacto medioambiental. Es una de las bicicletas eléctricas más polivalentes en su género. Esta semana se sortea uno de los diez viajes dobles de ida y vuelta entre Asturias y Canarias. Se puede elegir la isla de destino e incluso con salto interinsular, siempre que haya disponibilidad. Los viajes se pueden disfrutar hasta el 31 de diciembre de 2025, por lo que se convierten en un regalo ideal para planificar una escapada otoñal o navideña.

¿Cómo participar?

La mecánica del sorteo es sencilla y abierta a todos los lectores. Cada ejemplar dominical incluirá una página-cartilla con cinco casillas (o diez en el caso de los sorteos especiales de coche). De lunes a viernes, se publicará un cupón diario que los participantes deberán recortar y pegar en su página-cartilla.

Una vez completada, esta deberá entregarse junto a los datos personales antes del martes siguiente en el quiosco habitual, o bien enviarse por correo postal o entregarla personalmente a la sede de LA NUEVA ESPAÑA antes del jueves a las 20.00 horas.

LLEGA EL EVENTO MÁS ESPERADO

El Gran Sorteo del Verano de *La Nueva España*

10 VIAJES GRATIS PARA DOS PERSONAS DE IDA Y VUELTA ASTURIAS-CANARIAS

Ver bases en lne.es

2 IMPRESIONANTES COCHES
NISSAN JUKE
5P. 1.0 DIG-T 84 KW (114 CV)

8 ESPECTACULARES BICICLETAS ELÉCTRICAS MMR E-WOKI 29

OCTAVA ENTREGA
DOMINGO 31 DE AGOSTO
BICICLETA + VUELO

Participa con tu cartilla todos los domingos en LA NUEVA ESPAÑA y ¡entra en el Sorteo del verano!

La Nueva España

NISSAN | CYASA Binter MMR

Un reconocimiento tardío a la mujer en la política

La «necesaria» restitución de las diputadas pioneras en el Congreso

La Cámara colgará los retratos de las nueve parlamentarias, tres con escaño por Asturias: la Pasionaria, Veneranda Manzano y Matilde de la Torre

XUAN FERNÁNDEZ
Oviedo

El Congreso de los Diputados prepara lo que se interpreta como el saldo de una deuda histórica, al colgar por primera vez en una de sus estancias los retratos de las nueve parlamentarias de la Segunda República.

Asturias tiene un papel clave, ya que tres diputadas de esas nueve —un tercio del total— obtuvieron su escaño por lo que entonces era la circunscripción de Oviedo, hoy la del Principado. Fueron Dolores Ibárruri, «la Pasionaria», Matilde de la Torre y Veneranda Manzano, esta última la única de las tres nacida en Asturias. El resto son Clara Campoamor –de origen asturiano–, Victoria Kent, Margarita Nelken, María Lejárraga, Julia Álvarez Resano y Francisca Bohigas.

Las mujeres de la Segunda República representaban únicamente el 0,6 % del total de los diputados. «Honrar la memoria de estas pioneras colgando sus retratos es un gesto necesario», opina Alberto Velasco, politólogo e historiador y especialista en el siglo XX.

El ovetense Enrique Moradiellos, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura y académico de número de la Real Academia de la Historia de España, destaca la importancia de aquellas nueve diputadas, especialmente de Clara Campoamor y Victoria Kent, que dejaron un encendido debate sobre el derecho al voto de las mujeres en la historia del parlamentarismo.

«Se daba una paradoja con Clara Campoamor y Victoria Kent (diputadas tras las elecciones de 1931 por el Partido Radical y por el Partido Radical Socialista, respectivamente), ya que podían ser elegibles, pero no eran electoras, porque no estaba permitido el voto para las mujeres», analiza Moradiellos.

Para el ovetense, Campoamor (nieta de un asturiano) y Kent, por su encendido debate que acabó con victoria para la primera —ya que el sufragio universal se aplicó en las elecciones de 1933— son las diputadas más representativas de aquella etapa.

Lne

A la izquierda, Dolores Ibárruri; arriba, Matilde de la Torre; y a la derecha, Veneranda Manzano.

Matilde de la Torre, socialista, nació en Cabezón de la Sal (Cantabria) y salió diputada en las elecciones de 1933. Fue parlamentaria durante dos legislaturas: desde ese año hasta 1935 y, tras las elecciones de 1936, hasta el estallido de la Guerra Civil. «Era una diputada inteligente, que se movía mucho en temas de fiestas populares, tanto en Cantabria como en Asturias», explica Velasco. Como hizo también Ibárruri, De la Torre se presentó por Asturias al considerar que tendría más posibilidades de obtener un escaño, como así fue. La cántabra tuvo gran presencia política durante la Revolución de 1934, siendo miembro del Comité Nacional de Mujeres Antifascistas.

De la Torre, escritora, se exilió a Francia tras la Guerra Civil y luego se desplazó a México, donde murió en 1946.

Veneranda Manzano, que era profesora, fue la única diputada nacida en Asturias (en Belandio, en el concejo de Piloña) de la Segunda República, también por el PSOE. «A nivel político se movió mucho en el tema escolar, aunque no tuvo una gran actividad parlamentaria», detalla Velasco. Como De la Torre, Manzano se exilió a Francia tras la Guerra Civil y luego fue a México. Tuvo un relevante activismo antifranquista en el exilio mexicano, donde se inclinó por Juan Negrín en el conflicto interno del PSOE entre el canario y el asturiano Indalecio Prieto. Fue expulsada por ello del PSOE en 1946 y al año siguiente se afilió al PCE, muy influida por el dirigente comunista asturiano Wenceslao Roces, otro exiliado republicano. Pudo regresar a España tras el franquismo y falleció en Oviedo en 1992.

Dolores Ibárruri, nacida en Gallarta (Vizcaya), que consiguió su escaño por Oviedo como diputada del Frente Popular por el Partido Comunista en las elecciones de 1936, tuvo escaso tiempo de actividad parlamentaria, al estallar la Guerra meses después, en julio de ese mismo año. «Destacó desde el principio por ser una gran oradora, con largos discursos, que nada tendrían que ver, ya solo por duración, con los que se escuchan hoy en día», detalla Moradiellos.

Tras la victoria de Franco, se exilió en Rusia y, en las primeras elecciones democráticas, volvió a ser elegida diputada por Asturias. ■

El Principado confirma dos casos de lengua azul en vacas

S. B.
Oviedo

La Consejería de Medio Rural informó de la presencia del serotipo 3 de lengua azul bovina en Asturias. Se han detectado dos casos positivos: uno en una explotación de Las Regueras y otro en Ribadesella. En el primero, el de Las Regueras, la vaca infectada no mostró síntomas y el positivo fue confirmado por el Laboratorio Nacional de Referencia de Algete.

En Ribadesella, el otro animal sí presentó síntomas como babeo, inflamación de carrilleras, diarrea y cojera. Aunque desde enero de 2025 la vacunación es voluntaria y no hay restricciones de movimiento, el Principado recomienda vacunar al ganado y aplicar medidas de desinsectación en animales, instalaciones y vehículos. Actualmente, Asturias ofrece vacunación gratuita frente a los serotipos 4 y 8 y una ayuda para cubrir otros serotipos. ■

El PP exige que Barbón rechace la protección del lobo

M. M.
Avilés

El diputado del Partido Popular asturiano Luis Venta Cueli avanzó ayer en Avilés que en el primer Pleno que celebre la Junta General del Principado de Asturias, en septiembre, el grupo parlamentario popular pedirá al Gobierno de Adrián Barbón que «se persone a defender la legitimidad de la ley que permitió sacar al lobo del Listado de Especies Silvestres de Protección Especial (LESPRE)».

«Si el PSOE no quiere evidenciar esa traición permanente a la que tiene sometidos a los ganaderos, debería personarse en la causa para oponerse al recurso de inconstitucionalidad presentado por el Defensor del Pueblo, el socialista Ángel Gabilondo, ante el Tribunal Constitucional», añadía Venta. «No sirven excusas. Adrián Barbón no puede seguir actuando como una marioneta de Sánchez», sentenció. ■

Adiós a un oficio monopolizado por asturianos en la capital

Fallece Manuel Amago, el último sereno de Madrid

Nacido en Cangas del Narcea en 1928, trabajó en el acomodado barrio de Salamanca, donde ganó en propinas «más que el Cordobés»

E. LAGAR
Oviedo

Hubo un tiempo en que, por el día, los aguadores asturianos tenían las llaves de todo Madrid y, por la noche, los serenos -también asturianos- abrían los portales de toda la ciudad. Ambas profesiones se han extinguido ya y este martes falleció en la capital de España el último sereno de Madrid que estuvo en activo: Manuel Amago Fuertes, nacido en Cangas del Narcea en 1928, en el caserío de Prediello.

Amago Fuertes fue sereno en el barrio de Salamanca entre la calle del Doctor Gómez Ulla y la Avenida de los Torero. Falleció en la noche del martes a los 98 años de edad. Su cuerpo fue velado este miércoles en el tanatorio de San Isidro. Amago era el único superviviente de un oficio que fue suprimido en 1986 y que él heredó de su padre cuando tenía 22 años, al poco de regresar de hacer el servicio militar en Salamanca. El de Sereno fue un oficio que estaba prácticamente monopolizado por asturianos en la capital y, de manera especial, por cangueses. Siete de cada diez serenos eran naturales de este concejo.

Fuertes ejerció esta profesión durante medio siglo y cuando se jubiló oficialmente, en 2010, los vecinos colocaron una placa en un portal de la calle Gómez Ulla como reconocimiento a su labor.

En una entrevista que le hizo en 2017 el programa «De lo más natural» de Radio Nacional de España (RNE), este cangués confesaba que si volviera a nacer, trabajaría como sereno. «Yo gané más dinero que el Cordobés con las propinas que me daban. Me tocó el premio gordo con esa gente», admitía.

EFE

Manuel Amago.

Amago contaba así algunos aspectos de su vida laboral en aquella entrevista para RNE: «Llevaba desde la calle Doctor Gómez Ulla hasta la Avenida de los Toreros. Conocí a mucha gente. A las hijas de Alcalá Zamora les estuve abriendo la puerta a unos 40 años por lo menos»

Aquel trabajo y aquellas rondas nocturnas dieron a Manuel Amago la oportunidad de conocer a muchas figuras de entonces. «En Doctor Gómez Ulla, número ocho primero izquierda, vivía Fernando Herrero Tejedor (ministro-secretario general del Movimiento con Franco y fiscal del Supremo entre 1965 y 1975). Le abría la puerta todas las mañanas. Un día me dice: 'Mira, este es mi secretario, no le coja ninguna propina que ya se la daré yo'. Y luego el fiscal me dio 200 pesetas de aguinaldo en 1959, que entonces era mucho dinero. Al secretario lo llamaba yo 'el de la gabardina blanca'. Nunca trajo un abrigo ni nada, siempre la gabardina blanca. Aquel secretario era Adolfo Suárez, que luego sería presidente del Gobierno». Le abría la puerta y también lo trató: «Un día estaba yo en la esquina de Gómez Ulla con Manuel Becerra, lo vi venir y le dije (a Adolfo Suárez): '¿Tomamos un café?" Y me dice: 'Venga, invito yo'. Y nos fuimos a tomar un café a la vuelta de la esquina, en un bar que el dueño llamaba Herminio. Y allí estuve sentado con Adolfo Suárez, en Alcalá 40». ■

Un vuelo a París regresa a Asturias al poco de despegar por causas técnicas

F. L. J.
Oviedo

Una «incidencia técnica», según se dijo a los pasajeros, obligó anoche al avión que hacía la ruta Asturias-París a cambiar de planes, virar en redondo y volver al aeropuerto de Santiago del Monte para aterrizar en el mismo aeródromo del que había despegado minutos antes. El aterrizaje se realizó sin contratiempos.

El incidente afectó al vuelo 8618 de Vueling. El aparato había despegado de Asturias en dirección a la capital francesa a las 20.56 horas y cuando llevaba navegados unos quince minutos y sobrevolaba el mar Cantábrico, el comandante viró para retornar al Principado, donde tomó tierra a las 21.37 minutos. En condiciones normales, el vuelo debería haber acabado en el aeropuerto parisino de Orly a las 22.20 horas. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR

Supermercados masymas

Supermercados masymas impulsa el kilómetro cero: más sabor asturiano en tu mesa

La firma cuenta con más de 870 referencias de proximidad y el objetivo es alcanzar las 1.000 en corto espacio de tiempo

M. O.
OVIEDO

Supermercados masymas ha hecho del producto de proximidad uno de los pilares de su política comercial. Su apuesta por el «kilómetro cero» es una constante en sus lineales donde puedes comprar alimentos frescos y de máxima calidad, producidos a menos de 100 kilómetros de sus tiendas. Hoy, masymas ya ofrece 874 referencias de este tipo, desde huevos ecológicos y quesos artesanos hasta embutidos, frutas y hortalizas producidos en Asturias, y se ha fijado el reto de alcanzar pronto las 1.000 referencias.

«Seguimos siendo fieles a nuestros orígenes, cuando el fundador recorría los pueblos de Asturias comprando producto local, apostando por lo nuestro. Es nuestra manera de impulsar la comunidad y la economía asturiana, beneficiando a los sectores artesanos, agrícolas y ganaderos», subrayan desde masymas.

El compromiso de masymas va más allá de las palabras. Para el consumidor, elegir producto cercano significa proteger el entorno, apoyar la tradición y apostar por la sostenibilidad. Año tras año, refuerza acuerdos directos con agricultores, ganaderos y pequeños productores asturianos, eliminando intermediarios. Así logra que los alimentos lleguen al lineal en su punto óptimo de consumo, manteniendo frescura, sabor y un precio justo tanto para el cliente como para los productores locales.

En una época en la que las personas buscan cuidarse mejor, cuidar el entorno y apostar por la sostenibilidad, el modelo de masymas encaja a la perfección. El producto de proximidad no solo es más saludable y sabroso, sino que, al necesitar menos transporte y menos embalaje, deja una huella ecológica mucho más pequeña.

El consumo de alimentos de proximidad vive hoy su mayor auge y cuenta incluso con el respaldo de la Comisión Europea como vía para reforzar la producción local y las cadenas cortas de suministro. «Ganar todos es posible cuando valoramos lo que tenemos cerca», recuerdan.

Carnicería de un masymas. | Cedida a LNE

El objetivo está claro: que cada vez más hogares asturianos puedan llenar su cesta con productos «de aquí», disfrutando de la frescura y autenticidad que solo lo local puede ofrecer. Frente a un mundo donde la comida recorre miles de kilómetros, masymas sigue apostando por productos frescos, sostenibles y con impacto directo en Asturias.

Los flecos pendientes de Educación

La concertada fija como «prioritaria» la reducción de jornada para mayores

Los sindicatos retoman la negociación con el Principado a tres días de la vuelta de los docentes a las aulas ● Ledo ofrece una subida salarial de 80 euros brutos

SARA BERNARDO
Oviedo

La enseñanza concertada encara este viernes su cuarta reunión con la Consejería de Educación para tratar de llegar a un acuerdo que permita apaciguar las aguas antes del inicio del nuevo curso escolar en Asturias. La consejera, Eva Ledo, puso el pasado 14 de agosto sobre la mesa la que, advirtió, sería «la última propuesta», en la que se ofrece un incremento salarial de 80 euros brutos, además del que, a día de hoy, es el principal escollo: da a elegir entre una dotación de profesores de apoyo en Infantil para todos los centros o que ese incremento de maestros sea solo en aquellos colegios con niveles socio-económicos desfavorables e incluir la reducción de la jornada lectiva para mayores de 55 años.

Esta última medida, la de reducir las horas de clase para los profesores con más antigüedad, es una «prioridad» para los sindicatos, que hacen hincapié en que su jubilación se rige por el régimen general, lo que supone estar dando clase hasta bien entrados los 65 años. «Una profesora de 58 años no tiene el mismo aguante físico para estar tantas horas en un aula de, por ejemplo, Infantil», explica Gonzalo Menéndez, de USO, que ve fundamental la reducción horaria ya que en la red concertada, a diferencia de la pública, no existe un contrato relevo que les permita jubilarse, lo que también influye en la «calidad de la docencia».

Irma Collín

Docentes de la concertada en la gran manifestación del colectivo en Oviedo el pasado mes de junio.

> «Esperamos llegar a un acuerdo antes de que empiece el nuevo curso»
>
> JOSÉ MANUEL CUETO
> OTECAS

> «El incremento salarial debe actualizarse cada año con el IPC»
>
> GONZALO MENÉNDEZ
> USO

> «Solo queremos igualdad, hay que tratar bien a todos los profesores»
>
> JOSÉ LÓPEZ SELA
> FSIE

Ese será, previsiblemente, el principal debate del encuentro de en al que el sindicato mayoritario, OTECAS, llega «esperanzado». «Queremos que nos escuche y llegar a un acuerdo antes de que empiece el curso», asegura su secretario general.

En cuanto al incremento salarial – fijado por el Principado en 80 euros brutos– las organizaciones sindicales ven fundamental que, de aceptarse, éste tiene que ir aparejado de «una actualización anual acorde al IPC», explica Menéndez.

Desde FSIE, tampoco descartan la huelga indefinida a las puertas del inicio de curso de no desbloquearse una situación que ya se alarga por más de dos años: «Solo queremos igualdad. Creemos que hay que tratar bien a todos los profesores», comentó su presidente, José López Sela.

Lo que salga de la reunión de hoy deberá ser consultado por las bases de los sindicatos, por lo que le solicitarán a la Consejería un plazo para poder da runa respuesta. ■

La atención a la diversidad en la red educativa pública

Los centros, con un mínimo de especialistas según su tamaño

El Principado, que avanza en la elaboración de la nueva norma, refuerza las plantillas de apoyo pedagógico y audición y lenguaje

S. BERNARDO
Oviedo

La Consejería de Educación continúa trabajando en un nuevo decreto de equidad, con el que quiere reforzar la atención a la diversidad en los centros educativos. Esta norma servirá para ordenar cómo se atiende a los alumnos que necesitan apoyos especiales y qué recursos se destinan a ellos.

En una reunión celebrada este jueves con los sindicatos de la enseñanza, la consejera, Eva Ledo, presentó un primer borrador con los puntos que considera prioritarios. Entre los mismos figuran tres cuestiones clave: qué apoyos recibirá el alumnado con necesidades educativas (tanto medidas permanentes como refuerzos puntuales); quién se encargará de aplicarlos, aclarando el papel de especialistas como los de Pedagogía Terapéutica (PT), Audición y Lenguaje (AL) y Servicios a la Comunidad; y con qué recursos contará cada centro, es decir, cuántos especialistas tendrá asignados de manera estable.

Según la dirección general de Personal Docente, desde 2018 se ha reforzado la plantilla en este ámbito, con un 23 por ciento más de profesorado de PT y un 20 por ciento más en AL. El objetivo ahora es que todos los centros tengan garantizado un mínimo de especialistas según su tamaño, y que se vayan aumentando en función del número de alumnos que necesiten apoyo.

El Principado subraya que el decreto se redactará de forma participativa. Por eso, además de recoger las propuestas enviadas por los sindicatos a lo largo de este verano, seguirá abierta a nuevas aportaciones. ■

Cambios en la cúpula policial

Manuel Díaz-Faes, nuevo jefe operativo de la Policía Nacional

Miguel Ángel Ramos pide el traslado a la embajada española en Ecuador

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

Ángel González

Manuel Díaz-Faes.

Manuel Díaz-Faes será el nuevo jefe regional de Operaciones de la Policía Nacional, el número dos del Jefe Superior, Jorge Ignacio Moreno. Díaz-Faes desempeñaba el puesto de jefe de la Brigada de Policía Judicial, en la Jefatura Superior de Policía. Entre las operaciones que ha dirigido está la desarticulación de una banda de narcotraficantes a los que se les incautaron 304 kilos de cocaína, valorados en 27 millones de euros. La «operación Linares» es uno de los mayores golpes al narcotráfico en la región. Díaz-Faes sustituye a Miguel Ángel Ramos, que ha sido jefe regional de operaciones desde finales de 2022. Ha pedido destino en la embajada española en Ecuador. ■

Cerca de 600.000 euros para 115 beneficiarios

Los productores de faba reciben las ayudas por la lluvia en plena crisis por la sequía

Los agricultores de zonas del interior hablan de pérdidas de hasta la mitad de la cosecha, arruinada en 2024 por la humedad

MARIOLA RIERA
Oviedo

El campo no entiende de tiempos administrativos, demasiado lentos y muy alejados de la realidad del día a día sobre el terreno. Es lo que ha pasado con las ayudas para compensar la nefasta cosecha de fabas de la campaña 2024-2025 en Asturias. La Consejería de Medio Rural y Política Agraria acaba de aprobar una línea extraordinaria de ayudas de 568.365 euros para paliar los daños sufridos en la faba asturiana y verdina debido a las excesivas lluvias de hace más de un año.

Pero es que hace apenas dos semanas sucedió lo contrario en las plantaciones: una jornada de calor extremo, la del pasado 15 de agosto, con más de 40 grados en algunos puntos de la región, sumado a la sequía que se acumulaba ya de semanas anteriores, ha llevado al traste a buena parte de la producción de alubias en el interior asturiano principalmente. Algunos calculan que perderán hasta la mitad.

Así las cosas los productores no están muy animados, todo lo contrario. Más si se tiene en cuenta que las ayudas aprobadas no cubren todas las pérdidas del año pasado ni mucho menos. Los hay que apenas recibirán una cuarta parte de lo que dejaron de ganar. Y ahora, ante lo ocurrido con las plantas que se han quemado por el calor –zonas del interior del Occidente y en Siero, básicamente; no así las plantaciones de las vegas, como Los Cabos (Pravia) al disponer de más agua– no hay mucha esperanza futura y sí mucho pesimismo.

De momento, lo aprobado y fijos son esos casi 600.000 euros, que llegarán a 115 agricultores, distribuidos entre 90 explotaciones de faba y 25 de verdina. Los importes concedidos ascienden a 2.200 euros por hectárea en el caso de la faba asturiana y 2.000 euros por hectárea para la verdina. El exceso de lluvias en la primavera de 2024 favoreció la aparición de hongos y enfermedades en los cultivos. La falta de viento y la elevada humedad agravaron la situación, hasta el punto de reducir la producción un 60% respecto a campañas anteriores, recuerda el Principado.

Además, en la campaña de la Política Agraria Común (PAC) de 2025, los productores de faba asturiana con Indicación Geográfica Protegida (IGP) y de verdina con marca de garantía han podido solicitar por primera vez la ayuda destinada a recursos genéticos vegetales, al tratarse de cultivos adaptados al entorno local y que se pretende conservar. Esta ayuda, de 635 euros por hectárea y año, es compatible con otras líneas de la PAC, como las ayudas directas o las de producción ecológica. Se concederá durante cinco años, con el objetivo de ofrecer un respaldo continuado al sector.

En esta primera convocatoria, han participado 50 productores, que han solicitado ayudas para una superficie total de 143 hectáreas, con una media de 2,8 hectáreas por explotación. Las particularidades del cultivo de faba y verdina también se han tenido en cuenta en el programa Incorpórate al agro, que por primera vez permite acceder a ayudas, aunque se compatibilice la actividad agrícola con otras ocupaciones, con el fin de diversificar ingresos y facilitar el relevo generacional en el campo. ■

Acciones para luchar contra el cáncer

María Neira, embajadora de la Sidra Solidaria de este año

La espicha, organizada por la Fundación Sandra Ibarra y la DOP, será el 12 de septiembre

M. RIERA
Oviedo

La doctora asturiana María Neira (Langreo, 1962), directora del Departamento de Salud Pública y Medio Ambiente de la Organización Mundial de la Salud, será nombrada Embajadora de la Sidra de Asturias Solidaria 2025 durante la próxima Espicha Solidaria, que organizan la Denominación de Origen Protegida (DOP) y la Fundación Sandra Ibarra.

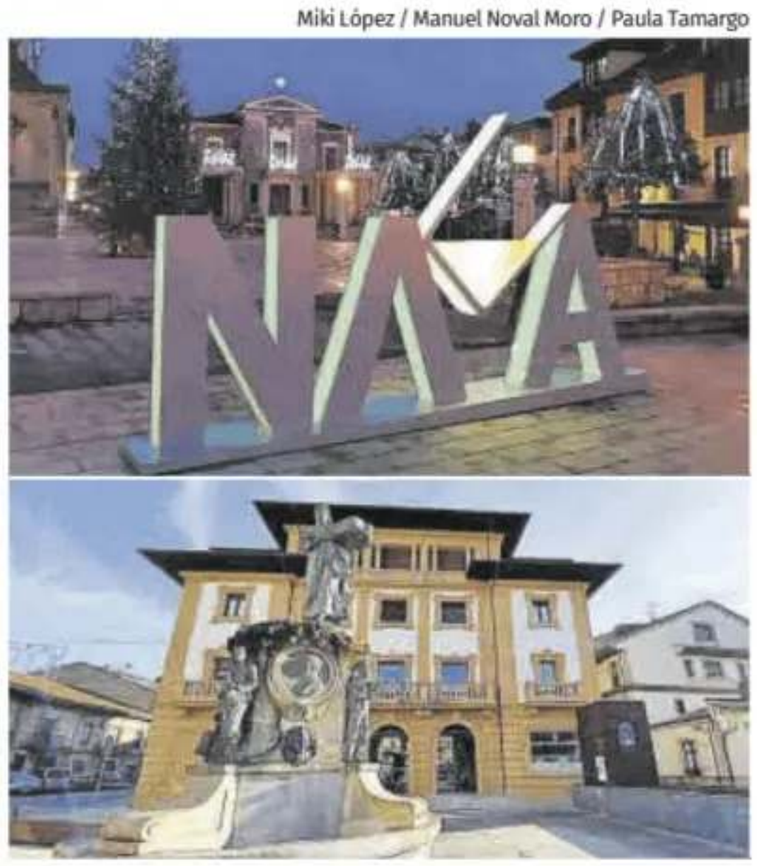
El acto se celebrará el viernes 12 de septiembre, a las 19:30 horas, en el Llagar Herminio de Colloto (Oviedo). El objetivo es sumar esfuerzos frente al cáncer, ya que una parte de la recaudación va destinada a la Escuela de Vida de la Fundación Sandra Ibarra. La entrada tiene un coste de 40 euros. Neira recoge como embajadora el testigo de la periodista Marta Reyero, y de anteriores embajadores como Carlos Franganillo, Antonio Lobato o Víctor Manuel. ■

Juan Plaza

María Neira.

LA SIDRA ASTURIANA, PATRIMONIO MUNDIAL | Una colección imprescindible

Miki López / Manuel Noval Moro / Paula Tamargo



A la izquierda, la escultura «A la Toná», con la Catedral de Oviedo al fondo. A la derecha, arriba, «El Culetón» de Nava, iluminado por la noche; debajo, «La Manzanera» de Villaviciosa, frente al teatro Riera.

La sidra, bien echada y tallada

Cinco esculturas ubicadas en Oviedo, Gijón, Mieres, Villaviciosa y Nava ejemplifican la rica dimensión artística de la bebida regional

NACHO BLANCO
Oviedo

La dimensión artística de la sidra, ya sea mediante pintura, poesía, música o incluso arquitectura (si hablamos de llagares), llega a todos los rincones de la región. La escultura no se queda atrás y se hace notar en los principales enclaves sidreros de Asturias. Las cinco obras comentadas en las próximas líneas, una selección de las que mejor representan la cultura de la sidra, se recogen en el coleccionable de LA NUEVA ESPAÑA «La sidra asturiana. Patrimonio mundial». El cuarto volumen de la compilación, titulado «Las miradas del arte», estará disponible en los quioscos durante este fin de semana. Propone un repaso del papel que tuvo y tiene la sidra a través de la creación artística, literaria y musical.

«EL ÁRBOL DE LA SIDRA», GIJÓN. Las hojas de este árbol son verdes, pero no tienen una origen vegetal, sino vítreo. Situado en el Puerto Deportivo, está flanqueado por el barrio de Cimadevilla en un lado y por «Las Letronas» en el otro, y a pesar de su aspecto eminentemente sidrero, su intención original era la de fomentar el reciclaje de vidrio.

Inicialmente llamado «Módulo Sícera», debido a su estructura modular, la construcción fue concebida por el estudio barcelonés de arquitectos Labaula, tras salir elegido en el concurso organizado por la Empresa Municipal de Medio Ambiente (Emulsa). El árbol se yergue gracias a 3.200 botellas donadas por llagares cercanos que, como reza su inscripción, se convierten «en las hojas de un gran árbol de vidrio reutilizado».

«A LA TONÁ», OVIEDO. Presidiendo desde 1999 la rotonda que entrelaza los barrios ovetenses de Ventanielles y Teatinos, hay una escultura que recoge una estampa clásica de los chigres y romerías asturianas: un par de amigos cantando abrazados mientras un tercero les acompaña escanciándoles un culín de sidra.

Esta estatua fue ideada por José Antonio García, «Llonguera», como un reconocimiento particular al cantante Xuanín de Mieres, representado en la escultura. El homenaje se extiende a la tonada en general con la representación de una antigua tradición: «Echar un cantarín en el chigre».

Arriba, «El Árbol de la Sidra», en Gijón; debajo, «El Escanciador» de la plaza mierense de Requejo.

Ángel González/ LNE

«EL ESCANCIADOR», MIERES. En la emblemática plaza del Requejo de Mieres del Camín, un hombre de bronce que mide 2,70 metros de altura lleva echando culetes de sidra desde 1979. Su pose imita la tradicional postura de escanciado de sidra, ilustrando de esta manera la importancia de la bebida regional en la zona. La obra fue llevada a cabo por el escultor local Félix Magdalena, autor de varias obras repartidas por todo el concejo.

«LA MANZANERA», VILLAVICIOSA. Su nombre oficial es «Monumento a la manzana», pero la población maliaya la conoce por lo que representa esta estatua en broce: una mujer que camina sobre un lecho de manzanas con un cesto de fruta al costado. Situado frente la entrada al teatro Riera, la escultura fue concebida por el artista valenciano Mariano Benlliure hace casi cien años, en 1928. «La Manzanera» fue erigida como homenajea al indiano Obdulio Fernández, uno de los fundadores de la empresa Valle, Ballina y Fernández, creadora de la icónica marca «El Gaitero»

En Villaviciosa también destacan otras obras dedicadas a la sidra, como el «Homenaje a la manzana», una gran reproducción en acero de una pieza de fruta que recibe a los visitantes desde 2015, con diseño de Diego Anta; o «Exaltación a la manzana», un sombrero de bronce del que emanan enormes manzanas en el parque Ballina de Villaviciosa. Esta última obra la llevó a cabo Eduardo Úrculo en 1996, como homenaje al empresario José Cardín, clave en el desarrollo de «El Gaitero».

«EL CULETÓN», NAVA. El icono turístico de uno de los concejos más representativos de la Comarca de la Sidra es esta pieza de la plaza Manuel Uría, frente a la iglesia naveta de San Bartolomé.

La obra del artista local Arturo Martínez acompaña celebraciones emblemáticas del concejo como el Festival de la Sidra desde 2018, gracias a un diseño de la letras que recuerda al escanciado de un culín. La primera «A» carece de línea central, para emular las piernas de un escanciador en plena faena, mientras que la «V» aparece inclinada y con una franja amarilla, como si fuera un vaso de sidra listo para consumir. ■

CONTENIDO PATROCINADO

XXIV Memorial Gaiteros de Llonín

Varias fotografías de Pancho Galán con su inseparable gaita, y una imagen de su gaita junto al tambor de Cundo. | Cedidas a LNE

El eco de la gaita en Llonín

Mañana, sábado 30, dentro del LIII Certamen del Queso Cabrales, tendrá lugar el Memorial Gaiteros de Llonín, una cita muy especial en recuerdo de Pancho y Cundo Galán, dos nombres imprescindibles de la música tradicional asturiana

E. Casero
ARENAS DE CABRALES

En Cabrales, hablar de gaita es hablar de historia, de identidad y de memoria colectiva. Y entre los nombres que han quedado grabados en esa memoria, uno resuena con fuerza: Francisco Galán, «Pancho el de Llonín», gaitero autodidacta que marcó una época en el oriente de Asturias y cuya música sigue viva en las fiestas, las romerías y en el corazón de quienes lo escucharon tocar. A él se dedica cada año el Memorial Gaitero de Llonín –desde 2014, Gaiteros de Llonin–, que este 2025 alcanza su vigésima cuarta edición y que se celebrará mañana, 30 de agosto, dentro del marco incomparable del LIII Certamen del Queso Cabrales.

El acto, que también recuerda a su hermano Secundino Galán, «Cundo», es mucho más que un encuentro musical: es un homenaje a dos hombres que encarnan la transmisión oral de la tradición asturiana y que supieron llevar la gaita desde las aldeas de Cabrales hasta convertirse en símbolo de una cultura que hoy se reivindica con más fuerza que nunca.

La vida de un gaitero de aldea

Pancho Galán nació en Llonín, Peñamellera Alta, a comienzos del siglo XX. Hijo de una familia humilde, aprendió a tocar la gaita de oído, observando a los gaiteros que pasaban por las romerías y practicando con flautas que él mismo se fabricaba . Muy pronto se convirtió en el alma de las fiestas de la comarca. Tocaba en bodas, bailes, ferias y fiestas patronales, además de interpretar canciones religiosas y de iglesia, incluyendo misas en latín. A menudo lo hacía acompañado de su hermano Cundo con el tambor.

El dúo formado por Pancho y Cundo se convirtió en referencia ineludible de la música tradicional en la zona oriental de Asturias. Pancho, con su estilo inconfundible y su oído prodigioso, llegó a ser conocido en toda la región como «El Gaitero de Llonín», un sobrenombre que aún hoy evoca respeto y cariño.

No hubo escenario grande ni pequeño para él: desde los prados de Cabrales hasta los concursos de gaita en Oviedo o Gijón, Pancho dejaba huella allá donde sonaba su instrumento. Su música, de raíz popular y alma campesina, acompañó durante décadas la vida social de Cabrales, hasta el punto de que muchos recuerdan su figura como inseparable de las fiestas locales. Mención especial merece el viaje a la localidad francesa de Lorient, acompañado por el Grupo Corri- Corri, formación con la que tantas veces compartieron desplazamientos y actuaciones tanto en territorio regional y nacional como fuera de España.

Cundo: el tambor que marcaba el compás

Si Pancho llevaba la melodía, Cundo ponía el pulso. Con el tambor, acompañaba incansablemente a su hermano, creando una pareja musical inseparable. La complicidad entre ambos, forjada en la infancia y pulida en incontables actuaciones, se convirtió en el sello de identidad de los Gaiteros de Llonín. Por eso, desde 2014, año de su fallecimiento, el Memorial lleva también su nombre: porque sin el tambor de Cundo, la gaita de Pancho no habría sonado igual.

Cundo Galán, durante el Memorial de 2001. | Cedida a LNE

Un homenaje que ya es tradición

El Memorial Gaiteros de Llonín nació en el año 2000 gracias a la iniciativa de vecinos, familiares y asociaciones culturales de Cabrales, así como del Ayuntamiento, quien instauró que esta cita tendría lugar el último sábado del mes de agosto, como previa al certamen quesero. El objetivo era claro: mantener viva la memoria de Pancho y Cundo, y al mismo tiempo dar protagonismo a la gaita como instrumento central de la tradición musical asturiana.

Desde entonces, cada último fin de semana de agosto, coincidiendo con el Certamen del Queso, Arenas de Cabrales se convierte en punto de encuentro de gaiteros, tamboriteros, grupos de música tradicional y amantes de la cultura asturiana. El memorial ha ido creciendo, atrayendo cada vez a más participantes y consolidándose como uno de los actos culturales más emotivos del calendario cabraliego.

Programa de la edición XXIV

La jornada arrancará a primera hora de la tarde de mañana con la concentración de grupos de gaitas llegados de diferentes puntos de Asturias y, a las 18.30 horas, se celebrará el acto central del memorial, con la participación de bandas de gaitas, solistas y tamboriteros que rendirán tributo a los hermanos Galán interpretando piezas tradicionales y arreglos propios. Entre otros, se subirán al escenario Cristina Sánchez, Lorena Corripio, o Isaac Sierra, así como Ruben Bada, Eva Tejedor y Les Pandereteres.

Este Memorial no solo es un homenaje, sino también una plataforma de difusión para las nuevas generaciones de músicos tradicionales. Muchos jóvenes gaiteros han pasado por el escenario de Arenas de Cabrales a lo largo de estos años, recogiendo el testigo de Pancho y Cundo y demostrando que la tradición sigue viva y en plena forma.

Música y queso: dos símbolos unidos

La celebración del Memorial dentro del Certamen del Queso Cabrales no es casual. Ambos comparten la misma raíz: la defensa de la identidad cabraliega, de sus oficios, de su cultura y de sus tradiciones. Si el queso Cabrales es embajador mundial de este concejo, la gaita lo es de su alma más profunda.

Así, el último fin de semana de agosto se convierte en una fiesta total en Cabrales: se degustan los mejores quesos artesanos del mundo y, al mismo tiempo, se rinde homenaje a quienes pusieron música a la vida cotidiana de sus gentes.

Mañana, casi un siglo después de que empezaran a sonar las primeras notas de la gaita de Pancho en los pueblos de Cabrales, su eco seguirá vivo. No cabe duda de que se trata de un auténtico profeta en su tierra.

Nueva dirección en Oviedo: Ingeniero Marquina, 5. Bajo 985 216 173 · 985 216 014
BASCARAN
CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS
Tus ojos se lo merecen
R.S. C.2.5/90/4748/1

Análisis clínicos

saavedra ANALISTAS
Laboratorio de análisis clínicos
Bioquímica - Inmuno ensayos
Marcadores Tumorales
Marcadores de Hepatitis A, B y C - H.I.V.
Pruebas de Alergia (RAST)
Medición de niveles de drogas y fármacos
Estudios Hormonales
Parasitología y Microbiología
Nº de Registro C.2.5/I-384/2
CERTIFICADO ISO-9001 - 2008
Lunes a viernes / 8:00 a 13:30 - 15:45 a 18:00 h.
viernes tar de cerrado
985 21 36 88
San Francisco, 13 - 5º - 33003 OVIEDO
saavedraanalistas@gmail.com

Angiología y cirugía vascular

DRA. Mª EUGENIA BERNALDO DE QUIRÓS
• Eliminación de varices y lesiones vasculares por láser.
• Microcirugía ambulatoria de varices y escleroterapia.
40/2239/P
985 28 60 00 CLINICA ASTURIAS

Cardiología

Cirugía plástica y estética

Dra. Ariana C. Alonso von Werner
• Especialista en Cirugía Plástica, Reparadora y Estética
• Reconstrucción Mamaria
• Cirugía de la Mano y Nervios Periféricos
• Microcirugía
Reg. Sanidad Nº 40/2219/P
CENTRO MÉDICO DE ASTURIAS
Telf.: 985 27 25 68

Cirugía general y del aparato digestivo

DR. JOSÉ LANDEIRA
• Cirugía Laparoscópica.
• Cirugía Endoscópica.
• Cirugía mamaria.
• Endoscopia Digestiva: diagnóstica y terapéutica.
47/2219/P
985 28 60 00 CLINICA ASTURIAS

Salud

Tener hobbies es muy importante para cuidar tu salud mental

Dedicar tiempo a las actividades que te gustan te ayuda a desconectar de la rutina

Tener un hobby es beneficioso para nuestra salud por multitud de cosas, pero uno de los beneficios más importantes es que nos ayuda a desconectar enormemente de nuestro día a día. Al practicar un hobby estamos dedicando una parte de nuestro tiempo a ciertas actividades que no están relacionadas o son diferentes de las preocupaciones y problemas habituales que puede generarnos nuestra rutina, como la ansiedad. Además, favorece el crecimiento y el desarrollo de nuestro potencial personal ya que se trata de actividades que no realizamos con ningún fin económico, simplemente por el mero hecho de disfrutar de ellas.

Los hobbies pueden ser muy variados, desde practicar un deporte a coleccionar sellos, pintar o hacer crucigramas o sopas de letras. Muchas personas pueden pensar que algunos de ellos son una «pérdida de tiempo». Sin embargo, no es así. No importa el hobby que sea, para que reporte beneficios no es necesario que implique movimiento o que sea una actividad excesivamente creativa. Lo importante es que proporcione entretenimiento y bienestar tanto físico como mental, que ayude a distraerse de las preocupaciones y a desconectar para relajarse y conectar con uno mismo.

Ocupar la mente en una actividad gratificante como es un hobby ayuda a mantener la mente ocupada y, por lo tanto, «despreocupada». Asimismo, a nivel cognitivo y psicológico, es una forma de aprender a desconectar de las responsabilidades, del trabajo y de las preocupaciones. Por lo tanto, es un buen combatiente de estrés, de la ansiedad y la depresión, así como una buena manera de relajarnos y evadirnos de los problemas del día a día.

Al poner en práctica un hobby estamos entrenando nuestras diferentes capacidades y habilidades cognitivas. Y a su vez, estamos también fomentando incluso la oportunidad de aparición de otras nuevas que no conocíamos. Es decir, permite desarrollar nuevas habilidades, impulsando así nuestro crecimiento personal y emocional. En la misma línea, hacemos que nuestro cerebro se mantenga activo al poner el marcha otros mecanismos y soluciones cerebrales, lo que nos ayuda a mejorar cognitivamente hablando.

Oftalmología

BASCARAN
CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS
Tus ojos se lo merecen
• GLAUCOMA
• CATARATA
• UNIDAD DE RETINA (Degeneración macular)
• LÁSER
• CIRUGÍA REFRACTIVA
• LENTES DE CONTACTO
• LENTES INTRAOCULARES MULTIFOCALES
OVIEDO · C/ Ingeniero Marquina, 5. Bajo · 985 216 173 · 985 216 014
LLANES · Celso Amieva, 12 - 1º · 985 403 030
www.clinicabascaran.com
clinicabascaran@clinicabascaran.com
R.S. C.2.5/90/4748/1

Oncología

Dr. PEDRO JOSÉ PRADA
Oncología
Braquiterapia prostática
Valoración Radioterapia Intraoperatoria
Centro Médico de Asturias
Tfno. 985272568 - 985250300
www.braquiterapia-prostata.net

Rehabilitación

INYPEMA
Clínica de Rehabilitación Avanzada
Neurólogo- Dr. Jose Sánchez
Cardiólogo- Dr. Sergio Hevia
Geriatra- Dr. Jose Gutiérrez
Neuropediatra- Dr. Ignacio Málaga
Traumatólogo- Dr. Luis Riera
Psiquiatra- Dr. Héctor Saiz
Medicina del Deporte- Dra. Luisa Ruiz
Neurorrehabilitación / Rehabilitación Cardíaca
Atención Infanto-Juvenil / Neuromodulación
Rehabilitación Traumatológica-Deportiva
www.inypema.com
984081112
Prao Picón s/n Oviedo (junto al Seminario)
Registro Sanitario: C.2.4/7242

Reproducción asistida

emby
La vida que esperas
Un concepto diferente de clínica de reproducción asistida, centrada en las familias
clinicaemby.com 984 340 304

Urología

DR. TRILLA
URÓLOGO
Nº Registro Sanitario: C.2.1/8331/1.
ÚLTIMOS AVANCES EN UROLOGÍA
OVIEDO Marqs. de Teverga, 5 - 3ºG
985 251 063 - 619 726 636
GIJÓN Clínica Covadonga
985 365 122
www.trillaurologo.com

Dr. S. ESCAF
CATEDRÁTICO DE UROLOGÍA
CIRUGÍA UROLÓGICA . UROLOGÍA INFANTIL
ESTERILIDAD E IMPOTENCIA
PROGRAMA ESPECIAL DE DETECCIÓN PRECOZ DEL CÁNCER DE PRÓSTATA
C/ Asturias, 34, Esc. derecha, 1º B . Oviedo
Telf.: 985 235 066 . Registro Sanidad 50/2011/P

Dr. Francisco Valle González
URÓLOGO
Cirugía robótica Da Vinci del cáncer
Cirugía del cáncer de próstata, riñón y vejiga.
Cirugía de la incontinencia masculina y femenina.
Cirugía del prolapso rectal, útero y vejiga.
R.S. en trámite
Centro Médico de Asturias
Tel. 985 27 25 68
www.fvalle.com

Salud

La Nueva España
Ofrece a sus lectores un suplemento mensual con todas las claves sobre medicina, ejercicio físico, alimentación, bienestar...

MÁS ALLÁ DEL NEGRÓN

Cuando Madrid tenía la culpa

El Gobierno central ha dejado de asumir la responsabilidad de las desdichas de la periferia

JUAN CARLOS LAVIANA

Desde 1561, año en que Felipe II decidió establecer la corte en este poblachón de Castilla, a Madrid se le ha achacado la responsabilidad de cuantas desgracias sucedían en el resto del país. Ha sido una especie de ogro administrativo abstracto, desde el que se maquinan todos los males padecidos de Norte a Sur, de Este a Oeste. Un temible monstruo burocrático, un chupasangres improductivo que vivía a costa de los demás. Una especie de castillo de Kafka, al que no se sabe si se teme más que se odia.

Eso fue así durante siglos. Nuestra condición de país centralista incluso se acentuó aún más en el siglo XIX con la adopción del modelo de administración territorial napoleónica. Madrid, como París, se convirtió en la capital centrípeta por excelencia. Hay que reconocer que gozó de un tiempo de gloria y admiración durante la República y, sobre todo, durante la Guerra.

En aquellos años, fue la capital de la gloria, cantada por los poetas. «¡Madrid, Madrid; qué bien tu nombre suena, rompeolas de todas las Españas!», escribió Antonio Machado. Se convirtió en el símbolo mundial de resistencia ante el fascismo. Intelectuales de todas partes acudieron a ensalzar sus virtudes revolucionarias. Pero duró poco. Hasta que «el no pasarán» de la resistencia acabó convirtiéndose en el «ya hemos pasado» del chotis de Celia Gámez.

El centralismo viviría otra época de esplendor. De nuevo Madrid fue la capital de la burocracia y los funcionarios, de los holgazanes de oficinas siniestras, esa puerta a la que había que llamar indefectiblemente para acabar recibiendo un portazo. Esa excusa para presidentes de diputación y gobernadores civiles: «Es que Madrid...». Cela lo dejó dicho: «Se ha convertido en una extraña mezcla de Navalcarnero y Kansas City, poblada de subsecretarios».

Llegó la democracia y con ella un nuevo modelo de Estado. El Estado de las autonomías. Progresivamente, gobierno tras gobierno, Madrid fue repartiendo competencias por aquí y por allá. Se fue vaciando de contenido. Hasta que el monstruo burocrático dejó de existir, sus funciones se distribuyeron por toda España, por regiones y provincias. Ya no había que ir a Madrid a rogar una ayudita. Hasta el «Madrid nos roba» perdió todo su sentido. ¿Queréis la Hacienda? Para vosotros ¿Queréis la Seguridad Social? Para vosotros.

Llegó un momento en que hubo que aplicar la máxima de los animales de la granja Orwell: «Todos los animales son iguales, pero algunos son más iguales que otros». Sólo habría que cambiar animales por españoles, con perdón. Lo que aquí en castizo tradujimos como «café para todos, pero para unos más que para otros».

Hoy, asolados por las catástrofes -la última, la de los voraces incendios- volvemos a llamar a las puertas de Madrid. Y en Madrid no parece haber nadie. La tradición de agosto cerrado por vacaciones no se pierde con los cambios de régimen. Los pocos que se quedaron se intentaron defender a base de la tradicional burocracia. Que si mandamelo por mail, que si necesitas ayuda la tienes que pedir, que si eso es competencia vuestra, que si relléname estas instancias. Total, que Madrid, para cuando se quiso despertar del letargo, ya estaba ardiendo media España. Otra vez volvía a llegar tarde.

Madrid se ha descapitalizado y todo lo que le reprochamos resulta que es responsabilidad nuestra. El temible castillo kafkiano se ha convertido en la capital de los musicales, las terrazas, el turismo de masas y el hedonismo desenfrenado. En realidad, ahora Madrid es Ayuso, la verdadera oposición en España, el ogro de la izquierda. A falta de respuesta de Moncloa, siempre cabe la posibilidad de manifestarnos por los incendios ante la Puerta del Sol, probablemente el lugar más caluroso de toda España. Además, como no tiene vegetación, no hay riesgo de incendios. ■

Un bosque de sombrillas

Árboles de plástico para paliar los calores veraniegos

PILAR GARCÉS

Lo mejor del sol, la sombra. No sé cuándo esta gran verdad dejó de dirigir la acción de arquitectos, urbanistas, políticos y demás implicados en la planificación de las ciudades. Siempre hace calor en verano, otra verdad de perogrullo que se ha convertido en losa irrefutable a tenor de las inclemencias que nos trae el cambio climático. No hay suficiente sombra en las urbes y peligra la salud de sus habitantes: con esta obviedad se podría afirmar que nos hemos caído del guindo, pero seguro que dicho árbol ha sido extirpado y convertido en leña, como tantos otros, sin venir a cuento. Nos habremos caído entonces de una de las miles de farolas inútiles que contribuyen a la contaminación lumínica, de una valla publicitaria, o de alguna de esas pérgolas de diseño moderno que dejan pasar los rayos solares para que haga bonito. Todo elemento superfluo y muerto prolifera en la ciudad atestada, diseñada a golpe de calor. Se reforma una calle y lo primero que hacen es arrasar lo verde con excusas como que las raíces levantan el pavimento o se pueden caer las ramas. Luego se siembran la mitad de ejemplares, tamaño palitroque, que tardarán años en ofrecer algo de frescor, o especies raras que no crecen. Eso en el mejor de los casos. En el peor no se planta nada, y así hay más sitio para los coches. La paulatina desaparición de bancos, fuentes y árboles en las vías públicas de la inmensa mayoría de los núcleos poblados representa un misterio cuya resolución desemboca en la terraza de un bar, que ofrece descanso, agua y cobijo, pero pagando. Estos días de atrás de ola de calor, incluso las terrazas de los bares permanecían vacías porque, no nos engañemos, la sombra de un toldo no es comparable a la que proporcionan un castaño frondoso o un pino de medio siglo de vida.

Hay que recordarlo porque la ciudadanía mareada que patea plazas desarboladas y calles desérticas está exigiendo sombra de primera, y le contestan con sucedáneos. El oxígeno está sobrevalorado. La ciudadanía sufre insolación y pide «refugios climáticos» a los que legalizan el urbanismo ilegal en rústico, aceptan el desarrollismo como única política posible y recortan el presupuesto en jardinería pública mientras descuidan lo verde y acosan a los bosques con su hormigón. Queremos sombra y nos están dando árboles de plástico, que precisan menos mantenimiento: toldos, redes y mallas que sustituyan a los vegetales. Parasoles, sombrillas, velas, lonas. Aquí hay un negocio suculento para el que lo quiera ver. Ya se están colocando techados en los parques infantiles, que durante años se han inaugurado en eriales y en rincones pelados de los jardines, sin un mal cobijo para los progenitores, sin un árbol a cincuenta metros. Algún concejal debió sentarse en un tobogán a cuarenta grados y se percató del peligro. En un par de semanas empieza el curso y la mayoría de los patios son páramos de cemento con espacios mínimos para que los niños se resguarden porque ajardinarlos exige un presupuesto de mantenimiento. Se instalarán umbráculos artificiales, o los pequeños se apiñarán en los porches. Asusta un futuro con sombra artificial. Bosques de parasoles de colores, baratos de mantener porque no sueltan hojas ni molestan con sus raíces como los árboles. Se cierran en invierno y chimpún. Y encima no arden en esos incendios tan horribles, contra los que ni podemos ni queremos luchar. ■

LE FUMOIR

Grand Tour

Las maravillas de un viaje a Italia

JAVIER PUGA LLOPIS

Desde el S.XVIII hasta la Primera Guerra Mundial, generaciones de jóvenes europeos ilustrados -especialmente anglosajones- hicieron el llamado Grand Tour, un viaje iniciático, un Erasmus con solera, a Grecia e Italia. Se hablaba entonces de «la ley de Goethe» -que también lo hizo- para describir ese impulso físico irrefrenable por huir de la tristeza del norte de Europa y lanzarse hacia el Mediterráneo y su luz sin dilación ni mesura. Varios de entre ellos, como bien explica María Belmonte en su maravilloso «Peregrinos de la belleza» (Ed.Acantilado) no pudieron, desde ese peregrinaje a los sitios de la Antigüedad, concebir la vida sin esa fuga emocional. Eran diletantes, viajeros, elegantes, infinitamente leídos, alcohólicos muchos, homosexuales casi todos, mujeriegos algunos, pero, sobre todo, audaces. Audaces por lograr salir de la cárcel existencial en la que se hallaban y querer viajar hacia el pasado, una Arcadia mental.

La psicología todavía no ha dilucidado si huir de uno mismo es buena o mala decisión. Si es valentía o cobardía. El homo viator que habitaba en ellos escapaba de su circunstancia para comenzar a vivir, pues lo anterior sólo había sido mera existencia. Aunque perseguían la belleza, no les guiaba un afán hedonista, sino un espíritu de aventura que evocara a los clásicos que habían estudiado en Oxford y Cambridge. Con el tiempo, ese elenco de escritores -desde Byron a Goethe pasando por Leigh Fermor o Lawrence Durrell- se ampliaría a otros con idéntico espíritu, a otras latitudes: Waugh en Abisinia, Thesiger en Arabia, Bowles en Marruecos... Todos son hoy clásicos más o menos modernos. Cuando uno conecta con el alma de un país de ese modo trascendental, es que hay algo más profundo, psíquico, que nos interpela. Quizá son resabios de una vida pasada que todavía resuenan en nuestro ser. Escribo desde un rincón de Sicilia todavía no corrupto por la metástasis del turismo de masas.

Muchos viajes después, sigo sin saber qué es lo que tanto me gusta de Italia, de dónde viene lo que aquí llaman «il fascino». Aunque nací en el Mediterráneo, soy un impostor: no soy hablador, ni especialmente sociable, ni simpático, ni desaforado, ni sentimental, ni melómano. Con esos aperos uno labraría mejor su vida, pues añaden intensidad y sentimiento, más color y menos grisura. Por eso Italia se manifiesta en mí como una proyección vital, un lugar donde redimirme, aunque no funcionen los autobuses ni la recogida de basuras. Ni falta que hacen. Por algo Goethe dejó Weimar por Nápoles. No tendría ningún sentido haber creado la Capilla Palatina de Palermo o el conjunto de Siena, el Panteón de Roma o la Cartuja de San Martín si no se buscara exaltar la vida. Cuando uno pisa estos lares, algo se desbloquea en su alma, y se siente impelido a convertirse en la mejor versión de sí mismo.

Esa epifanía es total, y aligera el carácter sólo con oír la música de su lengua. Italia es una pastilla de éxtasis, un estado de ánimo en el que el placer y el espíritu nunca están reñidos, un lugar donde se viste bien y se dan los buenos días con sinceridad y no como trámite. En Italia hasta apetece ir a Misa, pues la belleza nos acerca a Dios y su Iglesia no es severa y admonitoria como la de España, sino flexible y piadosa como lo son los italianos. Italia es, en el fondo, un centro de rehabilitación civilizacional y lo más cerca que uno puede estar de la felicidad geográfica.

Me contaba estos días una gran señora del periodismo italiano que, tras un accidente, vio como su dedo índice quedaba amputado. Aterrorizada pero lúcida, mientras sostenía su dedo exento a modo de reliquia, auguraba cómo podía ser el penoso trámite de reconstitución de su mano en un hospital siciliano en pleno agosto. Apeló entonces al alma italiana y dijo, desenvuelta y mendaz, que era la primera pianista de la Scala de Milán. Ante lo inconcebible de ver su patrimonio artístico mermado, los médicos hicieron una cirugía de urgencia en espiral, como las columnas del baldaquino de San Pedro, una virguería que vinieron a estudiar desde Japón. El director del hospital movió Roma con Santiago para ampliarle la habitación y traerle un piano para que se sintiera en casa. No faltaron flores y elogios durante toda la convalecencia. Pues, ¿quién quiere autobuses en hora cuando se tiene lo que de verdad importa? ■

Un agosto complicado

La Bolsa contradice con sus subidas la caótica y adversa situación internacional

HERMINIO HUERTA

Siempre ha sido un mes bastante aburrido en los asuntos económicos, pero el de este año, esta resultando de lo mas ajetreado y entretenido. Aquello de que, en Agosto no hay actividad porque cierran todos los mercados, ha pasado a la historia.

Miren ustedes la Bolsa, contra todo pronostico de los analistas - que casi nunca aciertan, y la prueba de ello está en que si dieran en el blanco, no se dedicarían a eso, sino que ya serían millonarios y permanecerían todo el año de jolgorio en su yate y no lanzando pronósticos cobrando cuatro perras – ha alcanzado records de cotización. Sin embargo, el raciocinio y la sensatez llevan a uno a pensar que las cosas no parece que vayan del todo bien a nivel macroeconómico, pero lo cierto es que los mercados de valores van a su bola y desdicen esos augurios.

Ya ven, en los ocho meses de este 2025, la revalorización del IBEX español supera el 30 % y otras Bolsas europeas y americanas arrojan números positivos muy parecidos. Entonces, ¿qué está pasando?

Cuando digo que las cosas no van del todo bien, me refiero a un escenario internacional muy complejo y complicado, agravado por unos aranceles Trump que, después de desatar una guerra comercial, están trastocando el equilibrio económico del mundo, por lo que seguramente veremos pronto un alza generalizada de precios en todos los productos con el consiguiente aumento imparable de la inflación. Ese equilibrio, tan necesario para la bonanza de las inversiones, además continúa muy perturbado por las guerras persistentes de Ucrania y Oriente y por una deuda pública insoportable, y creciendo, de los países desarrollados que acabará convirtiéndose en una bomba para el estado de bienestar.

Además, si nos circunscribimos a nuestro entorno, deberíamos ver con bastante preocupación los bajísimos niveles de crecimiento de los países de la Unión Europea, que tendrán que digerir un mal acuerdo comercial con USA y, encima con una Alemania - que es el motor, pues representa el 25% de la economía comunitaria - que no levanta cabeza pues, a los dos años de recesión (2023 y 2024), hay que añadir el primer semestre de este año en el que su PIB se ha adentrado de nuevo en terreno de contracción.

Los mercados de valores se pasan por el forro la inestabilidad y los peligros económicos, batiendo récords de subidas

Bueno, pues a pesar de todas estas circunstancias altamente preocupantes que confirman la creciente incertidumbre sobre la fortaleza de la economía global, un termómetro tan fiable de la situación como es la Bolsa, con su excelente marcha, nos indica que, los mercados de valores se pasan por el forro la inestabilidad y los peligros económicos, batiendo records de subidas. Esperemos que el buen rumbo de los mercados financieros, se consolide y no sea un espejismo del mes de agosto. ■

Dos militares participan en el ejercicio «Respuesta Audaz» del Ejército de Tierra de España en la localidad extremeña de Talavera la Real.

El rearme europeo

España cumple por primera vez el gasto en defensa fijado por la OTAN

La Alianza Atlántica certifica que se ha alcanzado el listón del 2 por ciento del PIB, que supone 33.123 millones de euros, 11.000 más que el año pasado

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
Madrid

Con 33.123 millones de euros dedicados a la defensa, 11.000 más que el año pasado, España ha alcanzado el listón del 2% del PIB de gasto militar, según certificó ayer la OTAN en su último informe periódico sobre esfuerzo económico de los aliados.

Si bien en las listas de la Alianza España sigue siendo de los que menos porcentaje del Producto Interior Bruto destinan a inversión en capacidades militares, sí que destaca en el esfuerzo, que cuantitativamente no tiene precedentes. Se trata de un incremento presupuestario del 43,11% desde los 22.693 millones de euros que, según la contabilidad de la organización, destinó España en 2024.

El gasto militar español es superior en volumen al de estados como Bélgica, Países Bajos o Bulgaria, y es la mitad o menos del que dedican economías como la de Dinamarca, Canadá, Chequia o Francia. En los once años transcurridos desde que, en 2014, en la cumbre de Newport (Gales) la Alianza fijó el listón el 2%, reiteradamente incumplido, España ha pasado de un 0,92% del PIB al actual 2%, la mayor inversión en defensa de su historia en tiempos de paz.

El denominado Plan Industrial y Tecnológico para la Seguridad y la Defensa incluye, entre otros contenidos, más de 500 millones de euros para el desarrollo y adquisición de vehículos blindados. Se trata de una gran oportunidad para Asturias, puesto que en la región ya está la fábrica de carros de combate de Santa Bárbara Sistemas y tanto el consorcio Tess Defence como la multinacional Indra manejan proyectos para crear en la región nuevas fábricas de blindados.

El plan del Gobierno prevé el uso de corredores industriales ya consolidados (entre los que cita «el de vehículos terrestres en Galicia y Asturias»), otros en fase de consolidación «como el corredor de la Plata, que atraviesa el oeste peninsular por Asturias, Castilla y León, Extremadura y Andalucía», y «nuevos hubs industriales-tecnológicos que se crearán en otras comunidades autónomas».

Defensa explicó este jueves en un comunicado que haber llegado al 2% del PIB ha sido posible por el desembolso inicial de 10.471 millones de euros que representan el Plan Industrial y Tecnológico para la Seguridad y la Defensa. Recordó el ministerio que el gasto incluye inversiones en inteligencia artificial, big data, robótica, tecnologías cuánticas, espaciales, de energía y propulsión entre otras capacidades duales «clave para la seguridad y defensa colectivas, especialmente en un entorno geopolítico cada vez más complejo».

Por debajo de la media

En los ránkings de la OTAN, España no es el único país que está en el 2,00% del PIB. Con ese porcentaje justo, sin decimales, están también Bélgica, Chequia, Luxemburgo, Macedonia del Norte y Portugal. El país que más PIB dedica a defensa de toda la Alianza es Polonia, con un 4,48%. Estados Unidos destina el 3,22%. La media de la Alianza Atlántica es del 2,76%.

En PIB per cápita, España, con 33.800 dólares, se sitúa todavía en los escalones inferiores de la lista de contabilidad de la OTAN, pero supera ampliamente a países a los que ha aportado ayuda militar para su seguridad, como Estonia (26,4%), Letonia (21,5%), Lituania (25,2%) o Rumanía (16,6%). En los países bálticos se habían alzado voces antes de la última cumbre de la OTAN en La Haya, criticando que España no proyectara llegar al 5%.

El incremento en la dedicación de PIB a defensa supone también un acelerón sin precedentes. Ya está casi olvidado en la discusión el detalle de que España planeaba llegar al 2% en 2029. Esa fue una previsión que salió de la cumbre de Madrid, hace solo tres años que, en términos geoestratégicos, parecen tres siglos.

Entre tanto, la Administración Biden ha sido borrada del mapa por el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca y

una presión que no tiene precedentes sobre los aliados defensivos de Estados Unidos. Pero el gasto militar español está influido también por el rearme general europeo ante la creciente percepción de Rusia como amenaza, originada en la toma de Crimea en 2014, confirmada con la invasión a gran escala que ha supuesto la actual guerra en Ucrania, con las perspectivas de una mala solución al conflicto y un previsible rearme ruso a gran escala. ■

El PP reprocha al Gobierno su «chantaje» con los menores migrantes

Abascal pide «hundir» el barco de los «negreros» de Open Arms y Clavijo le llama «fascista»

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

El choque entre el Gobierno y la oposición por los menores inmigrantes llegados a Canarias y pendientes aún de ser repartidos entre otras comunidades autónomas está lejos de remitir. La intención del Ejecutivo de coalición de hacer cumplir el decreto de reparto pese a la oposición de las regiones gobernadas por el PP, la inmensa mayoría de ellas, llevó ayer a elevar el tono desde ambos lados. Primero el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, en una entrevista en RNE, avisó de que si las autonomías en manos de los conservadores no aceptaban la llegada de esos menores, la Fiscalía tomaría cartas en el asunto e, incluso, podrían intervenir las Fuerzas de Seguridad del Estado.

Esto último supone para el partido liderado por Alberto Núñez Feijóo, a todas luces, un «chantaje» y una «amenaza», tal y como expresó, en una comparecencia ante los medios de comunicación a las puertas de la sede nacional, en la madrileña calle Génova, la vicesecretaria de Sanidad y de Política Local de los populares, Carmen Fúnez.

«Sí, hay que hundirlo»

Por su parte, el líder de Vox, Santiago Abascal, ha lanzado una dura diatriba contra la ONG Open Arms, cuyo barco pide sin ambages hundir, tras calificar de «negreros» a la organización dedicada al rescate de migrantes en alta mar. «Sí, hay que hundirlo», se reafirmó el dirigente ante la ola de críticas, antes de añadir en referencia a una conocida cadena de televisión: «No os atreváis a preguntar a los españoles porque la inmensa mayoría piensa lo mismo».

Esa andanada de Santiago Abascal contra Open Armas fue calificada ayer por Fernando Clavijo, presidente de Canarias, como «un auténtico fascista». ■

Acuerdo comercial

Bruselas da el primer paso para reducir los aranceles a EE UU como exige Trump

La Comisión plantea liberar de tasas a la industria estadounidense con el propósito de que Washington penalice menos a los coches europeos

BEATRIZ RÍOS
Bruselas

La Comisión Europea presentó ayer la propuesta legislativa que hará efectiva, una vez aprobada, la reducción a los aranceles de Trump sobre buena parte de los productos procedentes de Estados Unidos, a la que la Unión Europea (UE) se comprometió en el acuerdo comercial con Washington, a cambio de una rebaja para los coches europeos.

El sector automovilístico europeo puede respirar tranquilo. Si Estados Unidos cumple su parte del trato, las exportaciones de coches europeos estarán sometidas, con efecto retroactivo desde el 1 de agosto, a un arancel del 15%. Esto supone una rebaja sustancial ya que los vehículos se enfrentaban a un gravamen del 27,5% desde el pasado mes de mayo. Bruselas calcula que los fabricantes se ahorrarán unos 500 millones de euros.

La rebaja debería seguir a la propuesta que la Comisión presentó ayer. Se trata del primer paso del lado comunitario para traducir el pacto político que Washington y Bruselas alcanzaron el pasado mes de julio, en decisiones legalmente vinculantes. El texto prevé una reducción sustancial o la eliminación total de los gravámenes a una larga lista de productos estadounidenses.

Maros Sefcovic, jefe negociador de la UE, destacó en un comunicado que el acuerdo entre la UE y Estados Unidos «da un paso más hacia la estabilidad». Sefcovic apuntó, en sutil referencia a que corresponde ahora a Washington hacer su parte, que «redunda en nuestro interés mutuo que ambas partes respeten sus compromisos y garanticen la plena aplicación del acuerdo». El esloveno da por hecho que con la propuesta sobre la mesa, la Casa Blanca rebajará los aranceles a los coches. Lo que ayudará a la industria automovilística europea «a seguir siendo competitiva en la escena mundial».

El acero europeo, con el 50%

Las diferentes proposiciones de ley que presentó ayer la Comisión introducen tres tipos de rebajas. Para empezar, eliminan por completo los aranceles para productos industriales procedentes de Estados Unidos. Bruselas alega que un 67% ya estaba libre de tasas antes del acuerdo.

A pesar de que la industria de la UE se enfrenta a aranceles del 50% en una larga lista de productos derivados del acero, y de que los coches estadounidenses llegarán libres de aranceles, Bruselas le da la vuelta. Alega que este acuerdo permite aliviar la carga a los importadores europeos de productos estadounidenses, calculando que ahorrarán 5.000 millones de euros.

La Comisión ha propuesto también reducir sustancialmente los gravámenes que se imponen a una larga lista de productos agroalimentarios, en base a cuotas. Esa lista va desde productos lácteos a frutos secos, pescado, carne de cerdo y semillas. El Ejecutivo defiende que no afecta a productos «sensibles», como la carne de vacuno o las aves de corral, y solo incluye áreas donde existe una «fuerte» demanda interna, y hay espacio en el mercado.

La legislación que ha propuesto Bruselas formaliza también la ampliación del acuerdo existente respecto a la langosta. Este acuerdo, previo a la guerra comercial, elimina los aranceles a las importaciones. Con la nueva propuesta, se ampliará a la langosta procesada.

La reducción de los aranceles que contemplan las propuestas es indefinida. Al mismo tiempo, la Comisión se reserva la posibilidad de suspenderla, de manera parcial o total, «si fuera necesario». En particular, según fuentes comunitarias, esto podría darse si el Ejecutivo estima que las medidas tienen un impacto «realmente negativo» en los mercados europeos.

La legislación deberá seguir el curso habitual y recibir el respaldo de la Eurocámara y el Consejo de la UE, donde están representados los gobiernos del bloque. Solo cuando sea aprobada formalmente entrará en vigor. Pero el pacto que Bruselas y Washington formalizaron la pasada semana solo exigía que la Comisión presentará «formalmente» la propuesta legislativa «necesaria para promulgar las reducciones arancelarias». ■

E. Press / Efe

Servicios de emergencia ucranianos, en una zona de viviendas destruidas por el ataque nocturno ruso. A la derecha, una de las víctimas es sacada de entre los escombros.

VIESGO DISTRIBUCIÓN **Mejoramos la Red Eléctrica**

Estamos mejorando la calidad del suministro eléctrico y, por trabajos de puesta en marcha de instalaciones y operaciones de mantenimiento, nos vemos en la obligación de interrumpir temporalmente el suministro en las fechas, horas y lugares que se indican. Se deberá considerar que la red está siempre en tensión.

De finalizarse los trabajos antes de la hora indicada, el suministro se repondrá de inmediato y sin previo aviso. Disculpen las molestias.

MUNICIPIO: TARAMUNDI
Viernes, 5 de septiembre de 2025 de las 09:30 a las 12:30 h.
Descargo: WR 079770.
CT: 10444-TR1.
Población: Las Veigas.

MUNICIPIO: TAPIA DE CASARIEGO
Viernes, 5 de septiembre de 2025 de las 09:00 a las 10:30 h.
Descargo: WR 080074.
CT: 8170-TR1.
Población: Tapia De Casariego.

Teléfono de información **900 101 051**
www.viesgodistribución.com

M. SAAVEDRA / L. ESCUDERO
Madrid / Kiev

Guerra en el este de Europa

Al menos 19 muertos en Kiev por un ataque ruso con misiles y drones

Fue una de «las noches más terroríficas» sufridas por la capital ucraniana, afirman los testigos

La madrugada de ayer nadie pudo pegar ojo en Kiev. Poco después de sonar las alarmas se iniciaba en el cielo una batalla que duró hasta el amanecer. El inconfundible zumbido de los drones Shahed socavó el silencio de la noche, convirtiéndola en una de las peores que se recuerdan en la capital de Ucrania. En total, según la Fuerza Aérea del país, las fuerzas del Kremlin lanzaron 598 drones y 31 misiles, entre ellos misiles de crucero Kh-101, misiles balísticos Iskander-M y misiles cuasi balísticos Kinzhal. Murieron al menos 19 personas, tres de ellas menores, y medio centenar resultaron heridas. Diez estaban desaparecidos.

La defensa antiaérea trabajó intensamente, pero varios proyectiles alcanzaron zonas residenciales. Entre los edificios atacados estaban la delegación de la Unión Europea (UE) o la sede del British Council. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, condenó con dureza los ataques y varios países europeos, entre ellos España, convocaron a los embajadores rusos para protestar.

Tatiana observa la desgarradora imagen desde su ventana. No puede contener las lágrimas. Uno de los misiles laceró el bloque de viviendas que tiene enfrente de casa, matando a decenas de sus vecinos. «La muerte entró por su tejado, sin avisar», cuenta. Dentro y fuera de la zona acordonada. Protección civil. Policía. Prensa. Espontáneos. Cuerpos diplomáticos. Todos padecen un ataque que desintegra toda esperanza de alcanzar la paz. «Putin es un asesino. Eso es lo que es. Mata a nuestra gente. A nuestros mayores. A nuestros jóvenes. A nuestros niños», estalla un hombre que se salvó «porque Dios así lo quiso».

Ucrania se mantenía prudente ante la cifra de víctimas que probablemente aumentará y podría llegar a ser el ataque más mortífero desde el inicio de la guerra. «Ha sido una de las noches más terroríficas», cuenta desde Kiev Stanislav Zavertailo, dueño de una pastelería dañada en el ataque. ■

Iniciativa para favorecer la inserción laboral

Un «LinkedIn» cultivado en el campo

El proyecto «RuralCamp», que finaliza su tercera edición, prepara para empleos tecnológicos a jóvenes, migrantes y parados de las zonas rurales de Asturias

BÁRBARA MARTÍN
Oviedo

LNE

Los alumnos de la última promoción de «RuralCamp».

Factoría F5, asociación sin ánimo de lucro de ámbito nacional y con una delegación en Asturias, ha llevado a cabo una nueva edición de «RuralCamp», un programa piloto para fomentar la inserción laboral en el sector tecnológico de personas que viven en zonas rurales y en situación de vulnerabilidad. La iniciativa promueve especialmente la obtención de empleos en la modalidad de teletrabajo para evitar los desplazamientos a núcleos urbanos. Esta edición, la tercera que realiza la organización en Asturias, está financiada por el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias (Sepepa).

El proyecto, con un presupuesto de 60.000 euros, está diseñado para que 24 participantes sin experiencia previa en programación diseñen un perfil profesional necesario para ofertarse a las empresas –a modo de redes sociales como «LinkedIn»–, e incluye una formación intensiva de 850 horas en desarrollo web «Full Stack», que implica elaborar tanto el diseño visual como la programación interna de las aplicaciones. Los cursos son gratuitos para los participantes.

La formación se realiza de modo telemático por medio de «Zoom» y «Aula Virtual», aunque se complementa con actividades presenciales en diferentes localidades asturianas, como Villaviciosa o Candás. «Siempre nos acercamos adonde están los participantes», explica Rebeca Rodríguez, responsable de Factoría F5 en Asturias.

«RuralCamp» comenzó su actual edición en noviembre de 2024 y, al igual que los cursos anteriores, tiene una duración de un año. Actualmente se encuentra en la fase de acompañamiento a la inserción laboral, en la que se ofrece orientación individualizada durante seis meses para quienes no hayan logrado aún un puesto de trabajo. Además, el programa incluye talleres de búsqueda de empleo, entrevistas con responsables de recursos humanos, clases magistrales con profesionales especializados y una jornada específica de entrevistas con al menos cinco empresas tecnológicas, algunas con ofertas en Asturias y otras en modalidad remota.

> Los alumnos tienen entre 18 y 55 años, y se prevé que el 60% esté trabajando ya en septiembre

La iniciativa plantea como objetivo que, al finalizar la edición en el cercano mes de septiembre, al menos el 60% de los participantes esté trabajando en empresas tecnológicas, cursando estudios de especialización o desarrollando proyectos propios. Desde Factoría F5 aseguran que este porcentaje ya se ha cumplido con creces en ediciones anteriores, en las que han alcanzado incluso un 80% de salidas positivas, incluyendo empleo, formación o emprendimiento. «En el proyecto rural tenemos en torno a un 5% de personas que deciden iniciar una carrera por cuenta propia», explica Rodríguez.

El perfil de los participantes es muy diverso. Aunque la edad media ronda los 33 o 34 años, esto se debe a que hay jóvenes desde los 18 hasta personas de 55. «Tenemos personas con experiencia laboral previa, sin experiencia, muchas desempleadas de larga duración, en procesos de reconversión profesional o migrantes. Lo que todas tienen en común es que residen en territorios rurales», explican los promotores del programa, contentos por el buen recibimiento de los cursos.

850 horas

La selección de los participantes se realiza a través de la web, donde deben completar una serie de ejercicios de aprendizaje autónomo antes de postularse para las 850 horas de curso, y de esta forma asegurarse de que efectivamente quieren dedicarse a ello. Posteriormente, asisten a una sesión informativa y participan en talleres introductorios, antes de una jornada final de selección en la que se evalúa su trabajo en equipo, habilidades comunicativas y situación personal, en base a lo que la organización conforma el alumnado definitivo.

Además de la formación principal, el programa contempla talleres lúdicos de iniciación a la programación, de entre 4 y 8 horas en total, para identificar talento digital y despertar vocaciones tecnológicas; y clases magistrales y jornadas específicas de entrevistas con empresas con ofertas en Asturias o en remoto, para sensibilizar a estas en la contratación de talento digital joven.

Factoría F5 ya está preparando nuevas convocatorias de «RuralCamp», y estudia un cambio significativo para la próxima edición: pasar de la formación únicamente en desarrollo web a un enfoque en inteligencia artificial y análisis de datos, dada la creciente demanda en esos ámbitos, la variedad de posibilidades que ofrecen y su alta compatibilidad con el teletrabajo.

«Lo único que los alumnos tienen que aportar es mucho compromiso, muchas ganas de participar y realmente querer dedicarse a ello», concluye Rodríguez. ■

Las compras de vivienda crecen en la región por encima de la media nacional

El precio de los pisos sube el 6%, frente al 8% del conjunto del país, según los notarios

Y. G.
Oviedo

La compraventa de viviendas en Asturias en junio aumentó un 7,6% en comparación con el mismo mes del año pasado, un incremento superior al experimentado en el mercado a nivel nacional (5,9%), según los datos publicados ayer por el Consejo General del Notariado.

Asturias fue una de las catorce comunidades donde subieron las compraventas. Por encima de la media nacional también lo hicieron Murcia (18,9%), Castilla y León (16,5 %), País Vasco (11,8%), Cataluña (11,2%), Aragón (11%), Extremadura (10,5%), Castilla-La Mancha (9,3%) y Andalucía (7,3%). Por su parte, los ascensos inferiores al promedio se dieron en La Rioja (5,6%), Galicia (4,5%), Navarra (3,1%), Islas Baleares (2,7%) y Comunidad Valenciana (2,1%). Únicamente hubo descensos en Madrid (un 3,6% menos); Canarias, con un retroceso del 8,1%; y Cantabria, donde fue más acusado, del 13,9%.

Respecto a la evolución de los precios, en el conjunto del país se produjo un aumento del 8%, mientras que en el caso asturiano fue más moderado, del 6%. Las diecisiete autonomías registraron incrementos, aunque La Rioja fue donde más aumentó el precio por metro cuadrado, con un alza del 23,4%.

A nivel nacional, la superficie media de la vivienda aumentó en junio un 1,4 %, pese a no disponer de más datos, mientras que los préstamos hipotecarios para la compra de inmuebles ascendieron un 16,6% interanual, hasta las 35.918 operaciones.

La cuantía promedio de estos préstamos también ascendió, un 10,3 %, y alcanzó los 174.338 euros, una cuantía que, de media, fue el 72,6 % del precio total de la vivienda.

Por su parte, el porcentaje de compras de viviendas financiadas con una hipoteca se situó en el 52,7 %. ■

Sanidad pública con recursos

Una reflexión sobre el convenio recién aprobado entre el Principado y las mutuas para la gestión de bajas laborales

DAMIÁN MANZANO

Este acuerdo no otorga capacidad alguna a las aseguradoras para conceder altas o bajas por enfermedad común de ningún tipo

El pasado 11 de agosto, el Consejo de Gobierno de Asturias aprobaba la firma de un convenio de colaboración entre la Consejería de Salud, el Instituto Nacional de la Seguridad Social y la Asociación de Mutuas de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales destinado a «mejorar la gestión de la incapacidad temporal» para contingencias de origen traumatológico.

Desde CC OO de Asturias queremos aclarar, ante cierto tipo de afirmaciones posteriores, que este convenio no otorga capacidad alguna a las mutuas de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales para conceder altas o bajas por enfermedad común sean estas de origen traumatológico u otro.

Muchas de esas afirmaciones son absolutamente interesadas y no sólo fruto de la confusión a la que puede inducir la nota de prensa del Consejo de Gobierno, que ha hecho en este caso una penosa y lamentable labor de comunicación.

Es necesario explicar que el acuerdo del Consejo de Gobierno surge a raíz de uno de los apartados suscritos en el V Acuerdo Estatal para la Negociación Colectiva (AENC) suscrito por CC OO, UGT y CEOE /Cepyme, que en su Capítulo VII insta a «las administraciones con competencias a firmar dichos convenios con dichas mutuas encaminados a realizar pruebas diagnósticas y tratamientos terapéuticos y rehabilitadores en procesos de incapacidad temporal (IT) por contingencias comunes de origen traumatológico». Y remata este acuerdo, tras aclarar a que ámbito queda estrictamente limitado, que «todo ello se llevará a cabo con respeto de las garantías de intimidad, sigilo, confidencialidad, consentimiento informado y coordinación con el profesional sanitario del Sistema público de salud».

En resumen: es rotundamente falso que las mutuas puedan en ningún caso tramitar ningún tipo de altas o bajas por enfermedad común, y sigue siendo el profesional del sistema público de salud el que tiene esa potestad. De darse alguna de las posibilidades reflejadas en el convenio, será el paciente quien tenga que dar su consentimiento o continuar con su proceso dentro del marco de la sanidad pública.

Conviene esta aclaración para no caer en la tentación de que lo que se concibe como una herramienta para aliviar situaciones con listas de espera demasiado largas se convierta en un mecanismo que derive hacia la sanidad privada a una importante parte de la salud pública.

Desde CC OO de Asturias queremos manifestar que sería un absoluto fracaso, además de un cambio ideológico inexplicable, que el problema de la existencia de listas de espera muy prolongadas, sus consecuencias directas sobre la salud de los ciudadanos y ciudadanas y su afectación en la realización de su trabajo, fuese afrontado con la utilización masiva de este convenio.

Primero, porque este no es su fin, sino un mecanismo extraordinario para poder atender situaciones puntuales y coyunturales en ciertas tipologías médicas durante lapsos de tiempo determinados.

Y segundo, porque se estaría renunciando a afrontar los problemas estructurales que existen para la reducción de las listas de espera, que principalmente es la falta de recursos.

Entramos entonces en el debate profundo que ciertos actores, tanto políticos como empresariales, rehúyen afrontar: ¿Son necesarios más recursos para la sanidad y resto de servicios concebidos como derechos públicos?

Partiendo de la base de que con más recursos se acortarían estas listas de espera que precarizan la salud de los afectados y prolongan en lo laboral cierto tipo de situaciones de incapacidad temporal más allá de lo deseado, ateniéndose estrictamente a los tiempos de recuperación médicos, la respuesta sería un rotundo sí, ya que esto beneficiaría a todos y en todos los aspectos.

Si por el contrario atendemos a manifestaciones como las realizadas por el presidente de la patronal asturiana de la construcción, que dijo que «la sanidad es un gran servicio y está muy bien, pero la realidad es que cuesta mucho y, si se es capaz de rebajar un 5% el gasto, se recupera un montón de dinero»; y proponía detraer gasto público de las partidas de sanidad y educación y destinarlo a obra pública, parece que algunos, pese a que aparentemente esto sea una preocupación en el seno de las organizaciones patronales, no lo tienen tan claro.

A no ser, obviamente, que alguien también haga negocio con la sanidad mermando recursos públicos y ese déficit de atención pública sea paliado derivando hacia la parte privada.

Ese es el verdadero debate, además de las aclaraciones sobre quien otorga las bajas: las falsedades que se construyen tras estas aseveraciones y cómo así se justifican determinadas carencias del sistema público, en este caso de nuestra sanidad.

Lo público vale lo que cuesta. Vale lo mismo para todos y todas, pero hay quien debe aportar más porque tiene más.

Por eso, cueste lo que cueste, cuando el sistema público está bien dotado de recursos beneficia al conjunto de la ciudadanía en la misma medida. ■

Damián Manzano Carneiro es secretario de acción sindical de CC OO de Asturias

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 28-08-2025 a las 18:01h.

El Ibex recupera terreno tras tres jornadas de caídas

Las bolsas europeas cerraron con signo mixto tras los resultados de Nvidia, que, pese a aumentar su beneficio un 59% hasta los 26.422 millones de dólares, no lograron convencer al mercado. El Ibex 35 rompió su racha de tres caídas consecutivas con un avance del 0,34%, hasta los 15.071,40 puntos, apoyado en los bancos. En el plano internacional, el mercado centró su atención en Estados Unidos, donde el PIB del segundo trimestre fue revisado al alza hasta el 3,3%, por encima del 3% estimado inicialmente, y las solicitudes semanales de desempleo se situaron en 229.000, en línea con lo previsto. Los inversores esperan mañana la publicación del deflactor del consumo personal (PCE), indicador clave para la Fed, que podría anticipar un recorte de tipos en la reunión del 17 de septiembre. En el selectivo español, Santander lideró las subidas con un 2,13%, acompañado por CaixaBank, Unicaja, Solaria y Puig. Por el contrario, las utilities y Telefónica concentraron los descensos, con retrocesos cercanos al 1%. En Europa, el Dax alemán perdió un 0,03%, mientras que el Cac francés rebotó un 0,24%. En los mercados, el euro se afianzó sobre los 1,16 dólares, el oro superó los 3.460 dólares por onza y el bitcoin avanzó hasta los 112.000 dólares.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ACCIONA	173,300	171,20	174,70	-1,20	-0,69	59,43
▼ ACCIONA RENO	23,580	22,90	23,62	-0,20	-0,84	32,47
▲ ACERINOX	10,650	10,60	10,80	0,03	0,28	12,70
▲ ACS CONST.	64,900	63,90	65,10	0,60	0,93	33,98
▼ AENA	25,050	24,83	25,25	-0,10	-0,40	26,90
▼ AMADEUS IT	72,460	72,22	73,02	-0,12	-0,17	6,25
▲ ARCEL.MITTAL	28,570	28,42	28,98	0,21	0,74	27,72
▼ B. SABADELL	3,263	3,24	3,30	-0,00	-0,12	73,84
▲ BANKINTER	12,795	12,62	12,85	0,03	0,24	67,47
▲ BBVA	15,555	15,41	15,62	0,03	0,16	64,57
▲ CAIXABANK	8,516	8,41	8,53	0,07	0,83	62,64
▲ CELLNEX TELECOM	31,040	30,66	31,12	0,13	0,42	1,79
▼ ENAGAS	13,395	13,31	13,48	-0,10	-0,74	18,69
▼ ENDESA	26,170	26,01	26,43	-0,23	-0,87	26,00
▼ FERROVIAL	47,000	46,76	47,14	-0,05	-0,11	15,76
▲ FLUIDRA	24,620	24,54	24,84	0,20	0,82	4,68
▲ GRIFOLS	12,175	12,07	12,23	0,02	0,16	33,09
▼ IBERDROLA	16,185	16,03	16,23	-0,03	-0,15	21,73
▼ INDITEX	43,360	43,35	43,84	-0,18	-0,41	-12,65
▲ INDRA A	34,440	33,52	34,44	0,32	0,94	101,64
▼ INM.COLONIAL	5,695	5,67	5,78	-0,05	-0,87	10,05
▲ INT.AIRL.GRP	4,490	4,47	4,52	0,02	0,54	23,73
▲ LABORAT.ROVI	58,350	57,55	58,40	0,85	1,48	-7,31
▼ LOGISTA	28,060	28,02	28,30	-0,20	-0,71	-3,90
= MAPFRE	3,766	3,73	3,78	0,00	0,00	54,05
▼ MERLIN PROP.	12,780	12,63	12,91	-0,06	-0,47	28,30
▼ NATURGY	27,160	27,04	27,34	-0,12	-0,44	16,17
▲ PUIG BRANDS	16,390	16,18	16,57	0,23	1,42	-8,10
▼ RED ELE. COR	16,650	16,58	16,74	-0,10	-0,60	0,91
▲ REPSOL	13,935	13,79	13,94	0,11	0,80	19,20
= SACYR	3,626	3,61	3,65	0,00	0,00	13,95
▲ SANTANDER	8,235	8,10	8,27	0,17	2,13	84,46
▲ SOLARIA	14,210	13,28	14,21	0,24	1,72	81,83
▼ TELEFONICA	4,569	4,54	4,63	-0,04	-0,89	16,05
▲ UNICAJA	2,382	2,36	2,39	0,01	0,42	86,97

Valores vinculados a Asturias

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▲ ARCEL.MITTAL	28,570	28,42	28,98	0,21	0,74	27,72
▼ B. SABADELL	3,263	3,24	3,30	-0,00	-0,12	73,84
▲ D. FELGUERA	0,234	0,23	0,24	0,00	0,86	2,85
▼ ENCE	2,820	2,82	2,86	-0,00	-0,14	-8,97
▼ GRAL.ALQ.MAQ	1,530	1,51	1,55	-0,01	-0,65	21,43

Tipos de interés

▼ Euribor 1 año	2,101

Petróleo

▼ Brent 21 días	67,59

Metales

▲ Oro	3.411,5

Divisas

	Precio	Var.%
▲ $ EEUU	1,167	0,28
▲ Yen	171,570	0,01
▼ Libra	0,864	-0,17
▼ Franco Suizo	0,936	-0,20
▲ Corona Sueca	11,069	0,25
▲ $ Canadá	1,605	0,01
▲ $ Australia	1,787	0,08

CASA gourmet

SÁNCHEZ ROMERO CARVAJAL

En colaboración con: La Nueva España

DESCARGA LA APP DE CASA GOURMET
Y ACCEDE A ESTOS PACKS EXCLUSIVOS

Los gastos de envío son de 5,90 € para toda la península española y de 10,90 € para Baleares.

App Store Google Play

12 X 70G DE PALETA LONCHEADA
100% IBÉRICA
+ 2 RIBERA SEMBRO ED. LIMITADA

6 X 70G DE PALETA LONCHEADA
100% IBÉRICA
+ RIBERA SEMBRO ED. LIMITADA

2 JABUGUITOS + 70G DE PALETA LONCHEADA 100% IBÉRICA
+ 3 RIOJA ARIENZO DE MARQUÉS DE RISCAL 2018

casagourmet.es | 985 279 730 | Entregas en 48h | @casagourmet.es

Los últimos largometrajes a nivel internacional llegan a Gijón

El FICX desvela algunos títulos, una nueva categoría y «un nuevo foco»

Cineastas como Radu Jude, Ira Sachs y Rita Azevedo estarán presentes en esta edición, que dedicará un homenaje a la cineasta asturvenezolana Elena Duque

ANDREA SANZ-YUS
Gijón

El Festival Internacional de Cine de Xixón (FICX), que tendrá su 63.ª edición entre el 14 y el 22 de noviembre, desveló ayer un avance de su programación con algunos de los títulos de las competiciones Albar y Retueyos de su Sección Oficial, con «nuevas joyas a cargo de grandes firmas del cine de autor contemporáneo y nuevos talentos», además de una nueva sección competitiva.

En la Competición Internacional Albar, certamen en el que se combina la participación de cineastas aclamados en el FICX con la premiere en España de figuras clave en el cine, el festival gijonés presenta al cineasta rumano, Radu Jude, como «una figura fundamental en la historia reciente del cine europeo y del propio festival», con su película «Kontinental'25», un «ácido y poliédrico retrato de la Europa contemporánea». En segundo lugar, el FICX presenta al director de referencia de cine independiente estadounidense, Ira Sachs, quien visitará por primera vez Gijón para presentar «Peter Hujar's Day». En tercer lugar, esta categoría también contará con la realizadora francesa Louise Hémon, quien presentará en el FICX su ópera prima «The girl in the snow».

Como avance desvelado por el festival de cine gijonés, la competición también dedica una categoría a las «nuevas voces de la cinematografía internacional con un enfoque renovador» en la Competición Internacional Retueyos.

Una de las obras audiovisuales más destacadas es «Magic Farm», de la hispanoargentina Amalia Ulman, «una de las creadoras más efervescentes del panorama actual», según destacó el FICX. En segundo lugar, otra obra destacada y desvelada, es «Karavan», el primer largometraje de la directora checa Zuzana Kirchnerová. En tercer lugar, junto a Ulman y Kirchnerová, se encuentra la directora serbia Ivana Mladenovic, «una de las autoras más premiadas del nuevo cine balcánico». Mladenovi presentará «Sorella di clausura», estrenada ya en el Concorso Internazionale del Festival de Lorcano.

«El trabajo de Elena Duque es como una caja de sorpresas, o más bien de tesoros»

Nuevo espacio competitivo

«Tras la gran acogida de público y crítica en los últimos años, FICX Premiere se convierte en un nuevo espacio competitivo de la Sección Oficial». Así comunico el FICX su nueva categoría, la cual acogerá el el estreno en España de largometrajes de directores «de gran prestigio y trayectoria».

Entre ellos, el director búlgaro Stephan Komandarev presentará «Made in EU», una pieza emotiva y humanista ambientada en una pequeña localidad búlgara durante los primeros meses de la pandemia. Junto a él, se presentará la portuguesa de culto del cine internacional, Rita Azevedo, con «Fuck the polis», inspirado en un viaje personal de la directora. Otra obra desvelada en esta categoría será «Mare's nest», del cineasta británico Ben Rivers, sobre una niña que explora un misterioso mundo.

Por otro lado y como novedad de esta edición, el FICX le dedicará «uno de sus focos» a la cineasta asturvenezolana de vanguardia, Elena Duque, «cuyo cine se mueve entre la animación y el collage». «El trabajo de Elena Duque es como una caja de sorpresas, o más bien de tesoros, en el que los formatos y las técnicas de intervención sobre la imagen cobran vida de manera artesanal con gran detallismo», compartió el equipo de programación del FICZ. Además, habrá otras actividades , como la instalación de la ficción sonora «Mi nombre es John Ford», realizado por Alfonso S. Suárez. ■

Saber más sobre el artista

Galardones de los cineastas internacionales desvelados

Carlos Santos

Radu Jude.

El director de cine y guionista rumano Radu Jude ya fue ganador en el FICX 2023 a «Mejor Película» con «No esperes demasiado del fin del mundo». Este es considerado en la actualidad como una figura fundamental en el cine europeo.

Ira Sachs, cineasta, director y guionista estadounidense, visita por primera vez Gijón para este festival. En 2005 ganó el «Gran Premio del Jurado» en Sundance.

La guionista y directora francesa, Louise Hémon, estrenó a nivel mundial su obra de la competición, «The girl in the snow», en la «Quincena de los Realizadores de Cannes» y tras ser galardonada con el histórico «Premio Jean Vigo».

Amalia Ulman, artista multidisciplinaria hispanoargentina, rodó y presentó en Gijón su multipremiada ópera prima «El Planeta». Este año vuelve al FICX por segunda vez.

La directora checa Zuzana Kirchnerová presentará en el FICX su primer largometraje, aunque tuvo su premiere mundial en la sección «Un Certain Regard» del festival de Canes.

Ángel González

Amalia Ulman.

Ivana Mladenovic, serbia, es una de las autoras más premiadas del nuevo cine balcánico, con premios como el «Premio Especial del Jurado» en Locarno, o el «Premio Sebastine» de San Sebastián.

Marcos León

Stephan Komandarev.

El director de cine búlgaro, Stephan Komandarev, fue galardonado con su anterior filme «Blaga's Lessons», con el Globo de Cristal a la «Mejor Película en el Festival de Karlovy Vary».

La cineasta portuguesa, Rita Azevedo, fue galardonada con el «Grand Prix» en el festival FIDMarseille, y ha sido reconocida con premios como la «Lady Harimaguada de Oro» en Las Palmas o el «Premio José Saramago».

El cineasta británico, Ben Rivers, presentará en el FICX su largometraje recién galardonado con el «Pardo Verde» en el Festival de Locarno. Su filmografía, también ha sido premiada en el Festival de Venecia y en el Festival de Rotérdam.

La novena en honor a la Santina, desde mañana, en Covadonga

E. P.
Oviedo

Bajo el lema «María, Reina de la Esperanza» la basílica de Covadonga acoge desde mañana sábado y hasta el 8 de septiembre la novena en honor a la Santina con misas diarias a las 18.00 horas. Los actos culminarán el 8 de septiembre, día de la Festividad de Nuestra Señora de Covadonga, con una misa solemne presidida por el arzbispo, Jesús Sanz Montes, a las 12.00 horas. Tras la misa diaria, se rezará el Santo Rosario en procesión con la imagen de la Santina hasta la Cueva, donde se cantará la Salve y el himno a la Virgen de Covadonga. Los actos serán retransmitidos a diario en directo a través del canal de YouTube del Santuario.

Cada día de la Novena, un sacerdote diferente presidirá la eucaristía, y en cada homilía versará sobre un tema distinto. Así, el programa de la Novena comienza mañana en torno al tema Madre de la Esperanza, por Mons. Manuel Sánchez Monge, Obispo emérito de Santander. El domingo, el Vicario Episcopal de Oviedo-Centro y párroco de la UP de Posada de Llanera, José Julio Velasco, hablará de la Esperanza de los que anuncian el Evangelio; y el 1 de septiembre, lunes, el párroco de Corvera, Constantino Bada, hablará de la Puerta de la esperanza.

El capellán del colegio de fomento Los Robles-Peñamayor, José Manuel Antuña, abordará la Esperanza en lo cotidiano; el 3 de septiembre el rector del Seminario Metropolitano de Oviedo hablará de la virgen María como Maestra de la Esperanza; y el 4 de septiembre, el Delegado episcopal de Familia y Vida y párroco de los Santos Apóstoles de Oviedo, José Luis Pascual, abordará el tema Esperanza de las familias.

Ya el 5 de septiembre será el turno de Esperanza en la oración, con Roberto Gutiérrez González, Prior de los Carmelitas y presidente de CONFER Asturias. El 6 de septiembre se abordará la Esperanza de los marginados, a cargo de Diego Macías Alonso, párroco in solidum moderador de la UP de Cangas de Onís, y el 7 de septiembre, el abad de Covadonga, David Cueto, hablará del Hogar de los que esperan. ■

Una programación con brillantes actuaciones

El Auditorio acogerá tres conciertos en las jornadas Joaquín Achúcarro

Los pianistas Lucille Chung y Alessio Bax ofrecerán tres recitales que pondrán la guinda a la candidatura de Oviedo a Capital Europea de la Cultura en 2031

ROSALÍA AGUDÍN
Oviedo

Una programación que viene a complementar las Jornadas de Piano, a enriquecer la propuesta cultural y a ser la guinda del pastel para la candidatura de Oviedo a Capital Europea de la Cultura en 2031. La sala de cámara del ovetense Auditorio Príncipe Felipe acogerá del 22 al 24 de septiembre la I edición del festival Joaquín Achúcarro. Se trata de un evento que homenajea a uno de los pianistas más venerados e internacionalmente más aclamados de mano de dos de sus pupilos: la canadiense Lucille Chung y el italiano Alessio Bax. Ambos ofrecerán un concierto en solitario –ella actuará el primer día y él hará lo mismo el último– y entre medias ofrecerán una brillante sesión a cuatro manos. Todos comenzarán a las 19.30 horas.

Así lo explicó en la mañana de ayer el presidente de la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo, David Álvarez, y el vicepresidente de la Fundación Reny Picot, Juan Rodríguez Coloma, durante la presentación de estas jornadas que complementarán la prestigiosa programación musical ovetense y que vienen a estrechar aún más la relación entre el bilbaíno y la capital asturiana. Achúcarro tenía tan sólo 24 años cuando cogió un tren desde su ciudad natal en dirección Oviedo, que tardó en llegar ocho o nueve horas. Fue protagonista de uno de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Oviedo. «Desde entonces –remarcó el segundo– el vínculo de Joaquín con esta preciosa ciudad ha sido estrechísimo».

Ahora, esta relación da un paso más. El maestro suma 92 años, en los que ha visitado más de setenta países, ha tocado con más de trescientas orquestas y ha visitado las salas más importantes del mundo. «Nos hace especial ilusión presentar este proyecto del que estamos satisfechos con artistas muy queridos», subrayó Álvarez en referencia a Chung y Bax. Ambos han desarrollado unas exitosas carreras internacionales que compaginan con la dirección artística de la Fundación Joaquín Achúcarro.

Una entidad que ha impulsado estas jornadas de piano y cuyo germen va de la mano de Janet Kafka, cónsul honoraria de España en Dallas (Texas), que ha exportado el nombre de España por todo el mundo. En 2007 creó esta entidad con la misión de destacar, educar y apoyar las carreras de pianistas. Más de un centenar de alumnos seleccionados por el maestro han pasado por esta institución y han actuado en prestigiosos escenarios por todo Estados Unidos incluyendo Washington D. C., el Instituto Cervantes en Chicago o el Guggenheim Museum de Nueva York. A este plantel de escenarios se sumará Oviedo.

Los abonos para asistir a los tres conciertos están a la venta hasta el 4 de septiembre a través de la web entradas.oviedo.es y en las taquillas del teatro Campoamor (cerrada sábados y domingos de agosto). Esta modalidad de entrada tendrá un coste de 36 euros –los estudiantes pagarán 28.80 euros–. A partir del día 5 se pondrán a la venta las localidades sueltas con un precio general de 15 euros y un descuento del 20 % para estudiantes. En total, 12 euros. También se espera que el maestro Achúcarro dé una clase magistral en el Conservatorio en una fecha aún por determinar. ■

I edición del Festival Joaquín Achúcarro

Tendrá lugar los días 22, 23 y 24 de septiembre en la sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe. Conciertos a las 19.30 horas

Lunes 22

Concierto protagonizado por **Lucille Chung** con las obras:

"Fantasiestüche Op.12" de R. Schumann.

"Etudes from Book 2" de G. Ligeti.

"Sonata en B minor" de F. Liszt.

"Concert Paraphrase on Verdi's Rigoletto S.434" de F. Liszt.

Lucille Chung y Alessio Bax

Martes 23

Protagonizado por **Lucille Chung y Alessio Bax**. Será un dúo de piano a cuatro manos con las obras:

"Sonata no.1 in E flat BWV 525 (first movement)" de J. S. Bach,

"Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit no.1, Sonatina from Actus Tragicus BWV 106" de J. S. Bach,

"The Hebrides Overture (Fingal's Cave)" de F. Mendelssohn,

"Fantasy in F minor, D. 940" de F. Schubert,

"Prélude à l'après-midi d'un faune (arre. M. Ravel) de C. Debussy,

"En bateau Cortège La plus que lente Ballet" de C. Debussy

"3 Tangos" de A. Piazolla.

Miércoles 24

Protagonizado por **Alessio Bax** con las obras:

"Prelude and Fugue in C-Sharp minor BWV 849, from the Well-Tempered Clavier, book 1" de J. S. Bach

"Concert in D minor BWV 974 (after the oboe concerto D935 by Alessandro Marcello)" de J. S. Bach

"Variations on a Theme of Corelli, op.42" de S. Rachmaninoff

"Ballade no. 4 in F minor, Op. 52" de F. Chopin

"Ballade no. 4 in F minor, Op. 52" de F. Chopin

"Vocalise, op. 34 no.14" de S. Rachmaninoff

"La Valse" de M. Ravel.

Los abonos estarán disponibles hasta el 4 de septiembre en los canales habituales: entradas.oviedo.es y en las taquillas del Teatro Campoamor (cerrada sábados y domingos de agosto).

El abono completo para los tres conciertos tendrá un coste de 36 euros (estudiantes: 28,80 euros).

Las entradas sueltas saldrán a la venta el 5 de septiembre con un precio general de 15 €, y un descuento del 20 % para estudiantes (12 euros).

David Álvarez, presidente de la Fundación Municipal de Cultura (izquierda) y Juan Rodríguez Coloma, vicepresidente de la Fundación Reny Picot.

El BOPA publica el nombramiento de Oriol Roch Izard

El Boletín Oficial del Principado de Asturias publicó, ayer, la resolución que nombra a Oriol Roch Izard (Barcelona, 1964) como gerente de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la OSPA. Un paso que llega después del acuerdo tomado por el consejo rector bajo la presidencia de la consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez, a finales de julio. A este proceso se presentaron quince candidaturas.

El ciclo «Pulga» de cine queer, en la sala Embajadores

Los cines Embajadores, en Oviedo, acogen entre los próximos 4 y 6 de septiembre el ciclo «Pulga» de cine, archivo y contracultura queer en Asturias. «¡Abajo la ley de peligrosidad social!» es la proyección prevista para el día 4, con presencia del cineasta José Romero Ahumada. Al día siguiente, cortos y debate, con Juno Álvarez, Xana Varela y Daniel Braga. Todos los días habrá charlas y actividades, con fiesta final el sábado.

Serrat volverá a actuar en noviembre en una gala solidaria

El cantautor Joan Manuel Serrat volverá a actuar en público tres años después de su despedida de los escenarios para participar en una gala solidaria de la Fundació Clarós, de la que es patrono. La fecha será el 22 de noviembre en el Teatre Principal de Mahón y el artista remarcó, ayer, el «gran compromiso» que siente con esta entidad por las labores que desarrolla con niños.

Encontrados restos de una sinagoga medieval en Zaragoza

El cuarto campus arqueológico internacional que se está desarrollando en el Pueblo Viejo de Belcihte (Zaragosa) ha permitido hallar restos «excepcionalmente conservados» e inéditos de una sinagoga medieval. El equipo está liderado por el doctor por la Universidad Autónoma de Madrid y pionero en las investigaciones arqueológicas de las cerámicas tradicionales asturianas, Alfonso Fanjul.

Anuncios por palabras

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

AGENCIAS MATRIMONIALES

LOVEASTURIAS Agencia matrimonial. Líder en relaciones de pareja. Atención personalizada, seriedad, eficacia y experiencia. No estás sol@. Déjanos ayudarte. 633594648. Plaza Humedal 1, 3C. Gijón.

CONTRATE SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN

La Nueva España

985 27 97 10

lnepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES:
hasta las 14.00 h

VIERNES:
hasta las 13.00 h

CARTAS

EL REGRESO DEL EQUIPO AZUL

Real Oviedo: Orgullosos, plantando cara ante el Real Madrid

Tosa Merodio
OVIEDO

Queridos oviedistas: ¡cuánto sufrimiento cuando caímos a aquella maldita Tercera División! Lágrimas, desasosiego, demasiado barro y lodo... pero de esa etapa dura nació lo mejor: nuestra afición. Una hinchada única, campeona en fidelidad, que ha hecho del Real Oviedo un club querido y respetado en toda España.

De aquella travesía por el desierto salimos reforzados. Tras 24 largos años volvemos a Primera División, con esfuerzo, orgullo y mucho sufrimiento. Como dice la canción del centenario de Melendi: «Siempre hemos estado ahí, siempre luchando contigo». Así seguiremos, convencidos de que juntos lograremos el objetivo más inmediato: la permanencia.

No debemos perder el ánimo. Como bien afirma Costas, nuestro gran defensa, «quien no crea en la permanencia, mejor que no vea más partidos del Oviedo». Con Paunovic a los mandos y unos refuerzos que aportarán calidad, este equipo crecerá, será competitivo y dará muchas alegrías.

El arranque liguero, aunque duro, invita al optimismo. En Villarreal, pese a jugar con diez desde el minuto 27 por una rigurosa expulsión a Reina, el equipo aguantó con valentía. Una defensa sólida y un gran Escandell permitieron llegar al descanso solo con dos goles en contra. La segunda parte fue un ejercicio de orgullo y resistencia: el Oviedo no encajó más y hasta dispuso de un penalti que pudo cambiar el signo del encuentro. No es poca cosa contener a un rival de Champions en La Cerámica en inferioridad numérica.

El 24 de agosto llegó el estreno en casa ante el Real Madrid. La primera parte fue muy digna, conteniendo las embestidas blancas hasta que Mbappé abrió el marcador en el minuto 37 en una acción polémica que muchos vimos como falta previa. El Tartiere entero pidió revisión en el VAR, pero la jugada quedó sin corregirse. En la segunda parte el Oviedo se soltó, dominó por momentos y tuvo ocasiones claras para empatar. Solo la pegada final del Madrid, con otro tanto de Mbappé y uno más de Vinicius en el descuento, cerró un 0-3 que no refleja lo visto en el campo.

El resultado es engañoso, pero el mensaje es claro: este Oviedo tiene carácter, compite contra cualquiera y transmite ilusión. Mantengamos la moral alta: las grandes emociones están por llegar.

Con todo mi cariño, muchas gracias a los lectores. ■

www.lne.es
Más cartas de los lectores en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 69/25

SORTEO DEL DÍA 28 DE AGOSTO DE 2025
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
31700	300	31701	300	31702	300	31703	300	31704	300	31705	330	31706	330	31707	330	31708	300	31709	450
31710	300	31711	300	31712	300	31713	300	31714	300	31715	330	31716	390	31717	390	31718	300	31719	300
31720	300	31721	300	31722	300	31723	300	31724	300	31725	330	31726	330	31727	330	31728	300	31729	300
31730	300	31731	300	31732	300	31733	300	31734	300	31735	330	31736	330	31737	330	31738	300	31739	300
31740	300	31741	300	31742	300	31743	300	31744	300	31745	330	31746	330	31747	390	31748	300	31749	300
31750	300	31751	300	31752	300	31753	300	31754	300	31755	330	31756	12.390	**31757**	**300.000**	31758	12.300	31759	300
31760	300	31761	300	31762	300	31763	300	31764	300	31765	390	31766	330	31767	330	31768	300	31769	300
31770	360	31771	300	31772	300	31773	300	31774	300	31775	330	31776	330	31777	330	31778	300	31779	420
31780	300	31781	300	31782	300	31783	300	31784	300	31785	330	31786	330	31787	330	31788	300	31789	300
31790	300	31791	300	31792	360	31793	300	31794	300	31795	330	31796	330	31797	330	31798	300	31799	300
48000	150	48001	150	48002	150	48003	150	48004	150	48005	180	48006	180	48007	180	48008	150	48009	150
48010	150	48011	150	48012	150	48013	150	48014	150	48015	180	48016	240	48017	240	48018	150	48019	150
48020	150	48021	150	48022	150	48023	150	48024	150	48025	180	48026	180	48027	180	48028	150	48029	150
48030	150	48031	150	48032	150	48033	150	48034	150	48035	180	48036	180	48037	180	48038	150	48039	150
48040	150	48041	150	48042	150	48043	150	48044	150	48045	180	48046	180	48047	240	48048	150	48049	150
48050	150	48051	150	48052	150	48053	150	48054	150	48055	180	48056	240	48057	240	48058	150	48059	150
48060	150	48061	150	48062	150	48063	150	48064	150	48065	240	48066	180	48067	180	48068	150	48069	150
48070	210	48071	150	48072	150	48073	150	48074	150	48075	180	48076	180	48077	180	48078	150	48079	270
48080	150	48081	7.620	**48082**	**60.000**	48083	7.620	48084	150	48085	180	48086	180	48087	180	48088	150	48089	150
48090	150	48091	150	48092	210	48093	150	48094	150	48095	180	48096	180	48097	180	48098	150	48099	150
Terminaciones				**Terminaciones**		**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
3130	750			92	60	913	150			585	180	526	180	1757	990	0318	750	1379	870
70	60									65	90	16	90	757	240	6178	750	629	150
										5	30	56	90	17	90	648	150	709	150
												6	30	47	90			819	150
														57	90			79	120
														7	30				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

EL SEÑOR

D. José Luis Alonso Álvarez

Falleció en Gijón, el día 28 de agosto de 2025,
a los ochenta y nueve años de edad
D.E.P.

Su esposa, María del Pilar Fernández Zapico; hijo, Javier Alonso Fernández; hija política, Josefina Ramos Díaz; hermanos, Arsenio y Rosa María Alonso Álvarez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Les comunican que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará HOY, VIERNES, día 29, a las CUATRO de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.
LA FAMILIA NO RECIBE
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5. Teléfono 984157005.
Esquelas y pésames: www.funerariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080. Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

EL JOVEN

Sergio Agustín de la Peña Marqués

Falleció en Siero, el día 28 de agosto de 2025, a los treinta y cinco años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Sus padres, Francisco Javier de la Peña (†) y Fátima Marqués; padre adoptivo, Jesús Martín (†); abuelos, Julia Ruiz (Cuca) y Agustín de la Peña (†); Amadeo Marqués y Natalia Pinto (†); hermanos, Débora, Javi (†), Julia, Laura y Pablo; tíos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Y comunican que se rezará un responso de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Meana, Pola de Siero, el SÁBADO, día 30, a la UNA de la tarde, y, acto seguido, se procederá a su incineración en la intimidad familiar.
Capilla ardiente: Tanatorio Meana, Pola de Siero, sala 3. Teléfono 604069073.

Funeraria Meana de Siero. Tanatorio. Teléfonos: 985722157, 985721365.

LA SEÑORA

† Dª María Ángeles Labrador Gutiérrez

(LINES)

Falleció en Gijón, el día 28 de agosto de 2025, a los setenta y seis años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposo, Evaristo Ortea García (Tito); hermana política, Pilar del Río; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Y les comunican que sus restos mortales serán incinerados a las DOCE Y MEDIA de la mañana de HOY, VIERNES, día 29, en el Tanatorio Gijón-Cabueñes.
El funeral por su eterno descanso se oficiará HOY, VIERNES, día 29, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Begoña, PP. Carmelitas.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 7. Teléfono 984157007.
Esquelas y pésames: www.funerariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080. Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

† D. Emilio García Suárez

(JUBILADO DE MINA LA CAMOCHA)

Falleció en Gijón, el día 30 de agosto de 2024, a los sesenta y cuatro años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, María Elida Collado Caride; hija, Lucía García Collado; hijo político, Alejandro Villar Rodríguez; nieta, Olivia Villar García; hermanos, Jovino (†), Olga, Trinidad y Manuel García Suárez; hermanos políticos, Hilda Cadenas, Jaime Pérez y María Jesús García; María Isabel Collado Caride; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

La misa del primer aniversario se celebrará el SÁBADO, día 30 de agosto, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de La Riera, Colunga.

Funeraria Malga. Teléfonos: 985856122, 985853300. Móvil: 659688616. Fax 985856497, Colunga y Caravia.

Farmacias

OVIEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasola, 26 (encima del Campillín); Isabel Nestares López, Uría, 36 (frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Patricia Bartolomé Fernández, González Besada, 5. Ignacio Migoya López, Peñasanta de Enol, 13. Otros horarios: Ana María Asunción Díaz Pérez, Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnáez Fernández, plaza de la Constitución, 10, bajo (plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00.
GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Fadia Battiki Prados, Avda. de Galicia, 4 (Natahoyo). Beatriz Mediavilla Cachán, Carretera del Obispo, 59. Ignacio y Aránzazu Merino Bada, Avda. del Llano, 57 (Esq. Juan Alvargonzález). Beatriz Moraña Barcia, La Playa-Esq. Ezcurdia, 18. Otros horarios: Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima), La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados.
ALLANDE. Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña.
ALLER. María Fernández Gutiérrez (Moreda).
AVILÉS. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Pablo Ramos Vallina, La Magdalena, 28.
AVILÉS-CORVERA. Alicia Oyarzábal García, plaza de la Hispanidad, 6, Villalegre.
BELMONTE DE MIRANDA. Mª de los Milagros Prieto Fernández.
BIMENES. Álvaro Jiménez del Valle.
BOAL. Cristina Mediavilla Bueno.
CABRALES. Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo.
CABRANES. Andrea Gómez Muñoz.
CANDAMO. Jorge Ruiz Rey.
CANGAS DE ONÍS. Reyes Comas Vega.
CANGAS DEL NARCEA. César Zapico Alonso.
CARREÑO. Carlos Fernández Prieto (Candás).
CASO. Víctor Luis González Méndez.
CASTRILLÓN. María Ramírez Fueyo (Piedras Blancas).
COAÑA. Mª Luz Méndez Álvarez (Mohías).
COLUNGA. Mario Díaz Moro (Lastres).
CUDILLERO. Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña).
EL FRANCO. Mª José García del Villar (La Caridad).
GOZÓN. Ana Pérez Mori (Luanco).
GRADO. Leticia Sobrino Llorca.
GRANDAS DE SALIME. Elisa Alonso Antón.
IBIAS. Elena Menéndez Mathé.
LANGREO. Lucía Paula Granda Alonso, Avda. de Gijón, 5, La Felguera.
LAVIANA. Diana Fernández Martínez (Pola de Laviana).
LENA. Mariela Addeo Rivero (Pola de Lena).
LLANERA. Mª Paz García Martín (Posada de Llanera).
LLANES. Francisco José Llano Gutiérrez.
MIERES. Héctor San Juan Álvarez, Oñón, 5-7, Farmacia San Juan.
FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN. Hada Abad Rodríguez, Turón. De 9 a 22 horas: María Riera Rodríguez y José Eugenio Villamil Cabo (Figaredo).
MORCÍN. Irene Suárez Antuña (La Foz).
MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO. Luis Alberto López Moreno (San Esteban de Pravia).
NAVA. Arturo Motto Revilla.
NAVIA. María Redondo Antuña.
NOREÑA. José Antonio Alonso García.
PARRES. M.ª del Mar Hevia Ruiz.
PEÑAMELLERA ALTA. Mónica A. Fdez. de Retana Molina.
PEÑAMELLERA BAJA. Pablo Fidalgo Fernández.
PILOÑA. Ana Cueto-Felgueroso Solís (Infiesto).
PRAVIA. Dolores Barrero Flórez.
PROAZA. Rosario Ana González Menaza.
QUIRÓS. Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.
RIBADEDEVA. Alejandra Carrio Crespo.
RIBADESELLA. Rosa María García Casals.
RIBERA DE ARRIBA. Isabel Bobes San Emeterio.
RIOSA. Antonio Méndez Velasco.
SALAS. Ana Fuertes García.
SAN MARTÍN DEL REY AURELIO. Ana María Montes Oroz, Avda. del Rey Aurelio, 6 (al lado del Ayuntamiento), Sotrondio.
SAN MARTÍN DE OSCOS. Ana M.ª Martínez Fernández.
SANTA EULALIA DE OSCOS. Miguel S. Pombo Rodríguez.
SIERO. Miriam Castaño García, Párroco Fernández Pedrera, 17, Pola de Siero.
LUGONES. Juan Carlos y Elena Cuesta Noval, Avda. de Viella, 38.
EL BERRÓN. Carlos García Fernández-Jardón.
SOMIEDO. José Heredia Medio.
TAPIA DE CASARIEGO. Ana Isabel Alonso García.
TEVERGA. Sara Villacampa Delgado.
TINEO. Alejandro Arias Pérez.
VALDÉS. Carmen Rodríguez Villa (Luarca). Alicia Fernanda Landeira Calviño (Brieves).
VEGADEO. Clara y Guillermo Antolín Díaz.
VILLANUEVA DE OSCOS. Ana Mª Martínez Concheso.
VILLAVICIOSA. Margarita Margolles Barros.
VILLAYÓN. Marta Campoamor Suárez.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

† D. David Menéndez Fernández

CASA LA PASERA - TRANSPORTES DAVID
PANADERÍA LA ESPIGA DE ORO

Falleció en Oviedo, el día 25 de agosto de 2024, a los ochenta y cinco años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, Tina Fernández Bilbao; hijos, David Manuel, Michel y María Herminia Menéndez Fernández; hijas políticas, Esther e Irina; nietos, Dani, Susei, César y Cristina; nieta política, Paola; hermano, Manolo (†); hermanos políticos, Pilar; Ana, José y Pedro (†); sobrinos, Manuel Ángel, Javier, Ana Isabel y Miguel César; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El funeral aniversario se celebrará MAÑANA, SÁBADO, día 30 de agosto, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Soto de la Barca, Tineo, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

EL SEÑOR

† D. Francisco García Fernández

Falleció en Belmonte de Miranda, el día 27 de agosto de 2025,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

TUS COMPAÑEROS DE OROVALLE NO TE OLVIDAREMOS

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El funeral por su eterno descanso se celebrará el VIERNES, día 29 de agosto, a las DOCE del mediodía, en la iglesia parroquial de Gedrez, Cangas del Narcea, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

EL SEÑOR

† D. Hermenegildo Sierra Menéndez

Falleció en la Residencia Ave María, Siero, el día 28 de agosto de 2025, a los sesenta y seis años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, Agustina Rodríguez Cáceres; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el VIERNES, día 29 de agosto, a las DOCE del mediodía, en el cementerio parroquial de Santiago de Arenas, Carbayín Alto, Siero, donde se rezará un responso, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura.
Capilla ardiente: Tanatorio de Siero, sala 2. Teléfono 985725075, Pola de Siero.
RIGUROSAMENTE, LA FAMILIA NO RECIBE
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Nalón y Siero. Alfonso Iglesias, 2. Teléfono 985721632. Fax 985723105, Pola de Siero.

EL SEÑOR

D. Felipe González Acedo

«EL CANICHE»
JUBILADO DE LA MINA LA CAMOCHA

Falleció en Gijón, el día 27 de agosto de 2025,
a los sesenta y cinco años de edad
D.E.P.

Su esposa, Beatriz Dago Llanes; hija, Patricia González Dago; hijo político, Miguel Ángel Zapico Vega; hermanos, Damiana, Jacinto, Julio (†), Luisa (†) y Heliodoro (†); madre política, Margarita Llanes Redondo; hermanos políticos, Benito Dago Llanes y Mari Carmen Fernández Blanco; sobrinos, primos y demás familia

LES COMUNICAN QUE...

El acto de despedida tendrá lugar el VIERNES, día 29 de agosto, a las DOCE del mediodía, en el salón de actos del Tanatorio Noega-El Lauredal, y, a continuación, sus restos mortales serán conducidos al cementerio municipal de Deva.
Capilla ardiente: Tanatorio Noega-El Lauredal. Sala velatorio «El Roble»

Funerarias Noega. Tanatorio Noega El Lauredal. Teléfono 984851300 Recogida 24 horas. www.funerariasnoega.es

LA SEÑORA

† Dª Aurora López Miranda

(VIUDA DE CANDIDÍN - VECINA DE SOTO DEL BARCO)

Falleció en Pravia, el día 27 de agosto de 2025, a los noventa y un años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Sus hijos, Juan Manuel, Cándido y Teo Tamargo López; hijas políticas, María Isabel Candanedo Suárez, Marisol Díaz Vázquez (†), María Amor Palomo García y María Teresa Pérez Fernández; nietos, Mónica, Patricia, David y Paola; nietos políticos, Antonio y Alberto; bisnietos, Mateo, Martín, Daniela, Óliver y Álvaro; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Capilla ardiente: Tanatorio Santa Catalina, sala 3, Pravia. Teléfono 674201270.
El VIERNES, día 29, a las DOCE de la mañana, en el tanatorio, se rezará un responso por su eterno descanso, y, acto seguido, será incinerada.
Pésames en: www.funeariagerardo.com

Agencia Funeraria Gerardo Fernández, Pravia. Teléfonos: 985820068 y 985820351. Fax 985820351. Tanatorio y Crematorio Santa Catalina. Teléfono 985820103. www.funeariagerardo.com

EL SEÑOR

† D. Víctor Manuel Fernández Álvarez

Falleció en Oviedo, el día 28 de agosto de 2025, a los sesenta y cuatro años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su madre, Maruja Álvarez Pérez; hermanos, José Luis (†), María Eugenia y Juan Carlos («Ucla»); hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar. El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el PRÓXIMO MARTES, día 2, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en el iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga, Oviedo.
Esquelas y pésames: funerastur.com

Esquelas: funerastur.com / Teléfono 24 horas 984985346.

EL SEÑOR

† D. Julio Bengoa Aguirre

Falleció en Oviedo, el día 28 de agosto de 2025, a los ochenta y un años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, Isabel Duque de Estrada Castañeda; hijos, Cristina y Gonzalo; hijos políticos, Luis Felipe López y Sandra Saiz; nietos, Luis, Sofía, Rodrigo y Guillermo; hermanas, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El funeral por su eterno descanso se celebrará el LUNES, día 1 de septiembre, a las SEIS de la tarde, en la basílica de Santa María de Llanes.
Capilla ardiente: Abierta el VIERNES, día 29, desde las ONCE de la mañana hasta las SIETE de la tarde. Tanatorio Los Arenales, sala nº 10, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† Dª Gloria Rodríguez López

Falleció en su domicilio, el día 28 de agosto de 2025, a los noventa y cinco años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Sus hijos, María Carmen Gloria, Julio Antonio y María Purificación González Rodríguez; hijo político, Jesús Matos Marcos; nietos, David, Jesús, Mario, Marta y María Matos González y Carla García González; nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el VIERNES, día 29 de agosto, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Sama, Langreo, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal.
Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala nº 13, extensión nº 3013.
Esquelas y pésames: www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

La suerte

ONCE 25/8/2025
83805 Serie: 050
26/8/2025
07593 Serie: 029
27/8/2025
88250 Serie: 002
28/8/2025
17878 Serie: 013
Cuponazo 22/8/2025
61798 Serie: 135
Sueldazo 23/8/2025
53563 Serie: 30
Sueldazo 24/8/2025
81473 Serie: 054
PREMIOS ADICIONALES
06518 Serie: 35
08083 Serie: 17
23712 Serie: 55
49750 Serie: 42

Mi día 28/8/2025
19 JUN 1986 Suerte: 05

Súper ONCE 28/8/2025
Sorteo 1
04, 05, 08, 12, 14, 21, 28, 34, 35, 41, 45, 51, 62, 64, 71, 72, 74, 77, 81, 82
Sorteo 2
11, 13, 14, 15, 20, 23, 26, 28, 36, 42, 44, 45, 50, 64, 67, 75, 76, 83, 84, 85
Sorteo 3
06, 07, 09, 12, 13, 17, 19, 32, 34, 43, 52, 53, 58, 60, 71, 73, 75, 76, 81, 83
Sorteo 4
02, 04, 11, 14, 28, 29, 31, 38, 39, 40, 41, 46, 48, 56, 57, 66, 67, 73, 77, 80
Sorteo 5
02, 07, 08, 09, 18, 22, 32, 38, 39, 41, 42, 49, 53, 57, 66, 70, 71, 72, 75, 77

Triplex 28/8/2025
Sorteo 1 675
Sorteo 2 124
Sorteo 3 389
Sorteo 4 304
Sorteo 5 545

Euro Jackpot 26/8/2025
08-14-21-26-35
Soles: 04 y 08

Eurodreams 28/8/2025
06-07-11-15-16-35 Sueño: 05

Bonoloto 28/8/2025
01-05-06-07-11-47 C: 32 R: 05

Euromillones 26/8/2025
02-14-38-42-45 E: 10 y 11
El millón: SNZ91681
22/8/2025
06-09-12-30-39 E: 04 y 10
El millón: SMC39099

La Primitiva 23/8/2025
14-25-31-40-43-49 C: 33 R: 04
Joker: 1 047 079
25/8/2025
06-07-16-26-39-49 C: 17 R: 09
Joker: 7 780 963
28/8/2025
02-11-12-19-38-45 C: 21 R: 05
Joker: 2 841 336

El Gordo 24/8/2025
10-16-21-38-51 Clave: 02

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Horóscopo

ARIES
21 marzo - 20 abril
Es posible que encuentre en su trabajo más obstáculos y que algo con lo que contaba no llegue a realizarse, pero no se preocupe porque su mejora económica es inminente. Hacer lo que quiera sin tener en cuenta a los demás le traerá complicaciones.

TAURO
20 abril - 20 mayo
Jornada de intensa actividad en su desempeño laboral, en la que tendrá que usar toda su capacidad de improvisación. En el terreno amistoso no se demore en pedir disculpas. Por la noche su actitud desconcertará a su pareja.

GÉMINIS
21 mayo - 20 junio
En su trabajo tendrá que vencer una fuerte oposición, pero logrará hacerlo si oculta sus planes y deja que el tiempo trabaje a su favor. Procure no ser una persona solitaria y trate de relacionarse con gente afín a usted. No deje sola a su pareja en un tema familiar.

CÁNCER
21 junio - 22 julio
Tendrá tendencia a dejarse dominar por el desaliento, aunque profesionalmente no haya motivo para ello. Es mejor que trate de olvidar sus problemas y procure divertirse. Darles vueltas y más vueltas solo le conducirá a desorbitarlos.

LEO
23 julio - 22 agosto
No se apresure en la toma de decisiones que atañan a su vida profesional, ya que podría equivocarse. Su sensibilidad estará muy acusada, facultándole para descubrir nuevas perspectivas. Felicidad en su entorno familiar.

VIRGO
23 agosto - 22 septiembre
A nivel profesional habrá acontecimientos en los que usted jugará un papel importante, pues es muy posible que le asignen un nuevo cometido. Su agresividad puede herir a un buen amigo. Trate de controlar sus nervios y procure descansar.

LIBRA
23 septiembre - 22 octubre
En el desempeño de su labor será mejor confiar más en usted mismo y en su propia intuición que seguir consejos que quizás no sean acertados. Sus relaciones amistosas resultarán muy estimulantes. Su pareja hará derroche de buena voluntad y comprensión.

ESCORPIO
23 octubre - 21 noviembre
Su trabajo se desarrollará en un clima de nerviosismo y agitación. No se deje desbordar y procure dominar la situación. Tenga mucha comunicación en su entorno familiar.

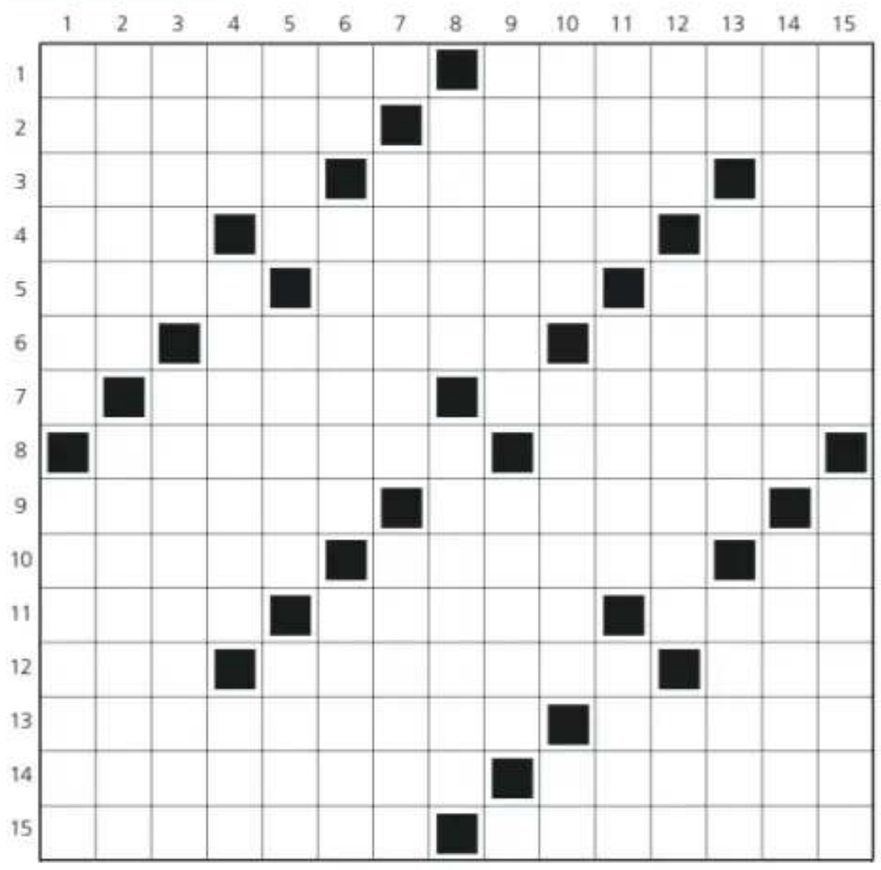
SAGITARIO
22 noviembre - 21 diciembre
Hoy encontrará buen ambiente y mucha cooperación entre sus compañeros de trabajo, siendo fácil que se sienta predispuesto a dar rienda suelta a su imaginación. En el plano sentimental procure ser más comprensivo.

CAPRICORNIO
22 diciembre - 19 enero
Disciplina y paciencia serán excelentes aliadas en su trabajo. Notoria intensificación de su vida social, que le satisfará por completo. Un pequeño problema familiar podría ser un handicap a la hora de divertirse.

ACUARIO
20 enero - 18 febrero
No se deje absorber tanto por su trabajo. Aproveche su buena racha económica y vea la forma de colocar bien su dinero. Vida familiar sin sobresaltos y propicia a la intimidad y al descanso.

PISCIS
19 febrero - 20 marzo
Si sabe encauzar bien sus iniciativas, su trabajo resultará muy productivo. Sus propósitos de ahorro pueden ser un tanto exagerados y crear fricciones en su entorno familiar. Habrá distanciamiento en su vida sentimental.

CRUCIGRAMA

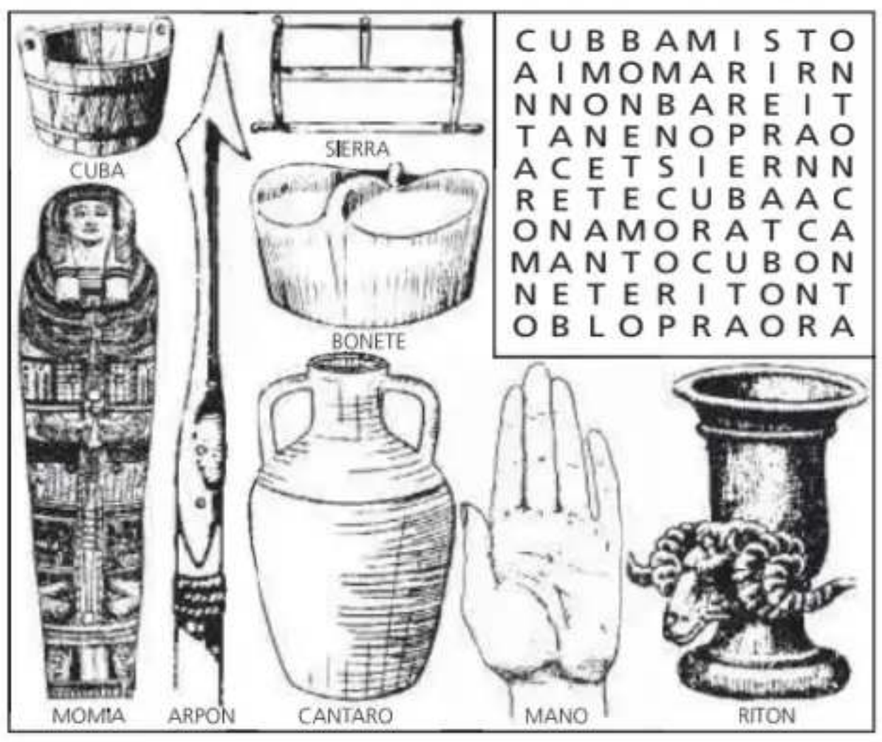


HORIZONTALES.- 1: Espejismo. Mendigo.–**2**: Chanzas, burlas. Conocido previamente.–**3**: Reincide en un vicio. Expresión con que se hace saber a alguien el sentimiento que se tiene de su pena o aflicción. Símbolo del cerio.–**4**: Nombre de consonante. País de Europa. Insignia.–**5**: Hidróxido de sodio, muy cáustico. Confusión en las ideas. Lo de allí.–**6**: Campeón. Acción mala e injusta. Roca de estructura pizarrosa e igual composición que el granito.–**7**: Símbolo del roentgen. Lleno de presunción o vanidad infundada y ridícula. Material curativo o de protección que se aplica sobre una herida o lesión.–**8**: Acción y efecto de sonreír. Obedeció una orden.–**9**: Referir un suceso. Calizo. Símbolo del boro.–**10**: Mañas, astucias. Elevación natural de terreno, menor que una montaña. Símbolo de cromo.–**11**: Sogas de esparto machacado, tejidas como trenza. País de Asia. Extraña.–**12**: Gatillo de las armas de fuego. Sarro de los dientes. Descifré un texto.–**13**: Hacer a alguien enemigo de otra persona. De poco vigor o de poca fuerza o resistencia.–**14**: Cantar entre dientes y sin articular palabras. Remo corto enterizo, que no necesita escálamo.–**15**: Tener algo al sol por algún tiempo. Que no duerme, desvelado.

VERTICALES.- 1: Salir de alguna parte. Prenda que cubre el pie y la pierna.–**2**: Actos de dormir. Nacidas en Soria.–**3**: Acuerdos alcanzados entre las naciones por el que se pone fin a una guerra. Persona especializada en la instalación, mantenimiento y reparación de las conducciones de agua.–**4**: La de ahí. Enamorados. Enfermedad.–**5**: Provincia de Andalucía. Hacia la parte que está o queda a las espaldas de alguien o de algo. Lance, arroje.–**6**: Existe. Cerrar un conducto con algo que lo obstruya. Relativa al queso.–**7**: Símbolo del oxígeno. Tierras muy húmedas o de regadío, en las cuales se deja crecer o se siembra la hierba para pastos de los ganados. Seccionar, tajar.–**8**: Feúcha. Disminuir la longitud, duración o cantidad de algo.–**9**: Gasificada. Fundir y mezclar metales. En romanos, uno.–**10**: Señal o indicio de algo. Mitigar la violencia de ciertas enfermedades. Símbolo del cinc.–**11**: Fruto del limero. Disfruten. Composiciones poéticas.–**12**: Pronombre antiguo. Irritar, enfurecer. El ser individual.–**13**: Escuché. Litigio judicial entre partes. Libro en blanco, de hojas dobles, para poner en ellas fotografías.–**14**: Simplificó. Tenían por cierto algo.–**15**: Arenáceo. Sistema de escritura para ciegos.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ

Blancas: Keres. **Negras:** Gligoric.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Qué prepara ese camarero?

DDA11

SUDOKU

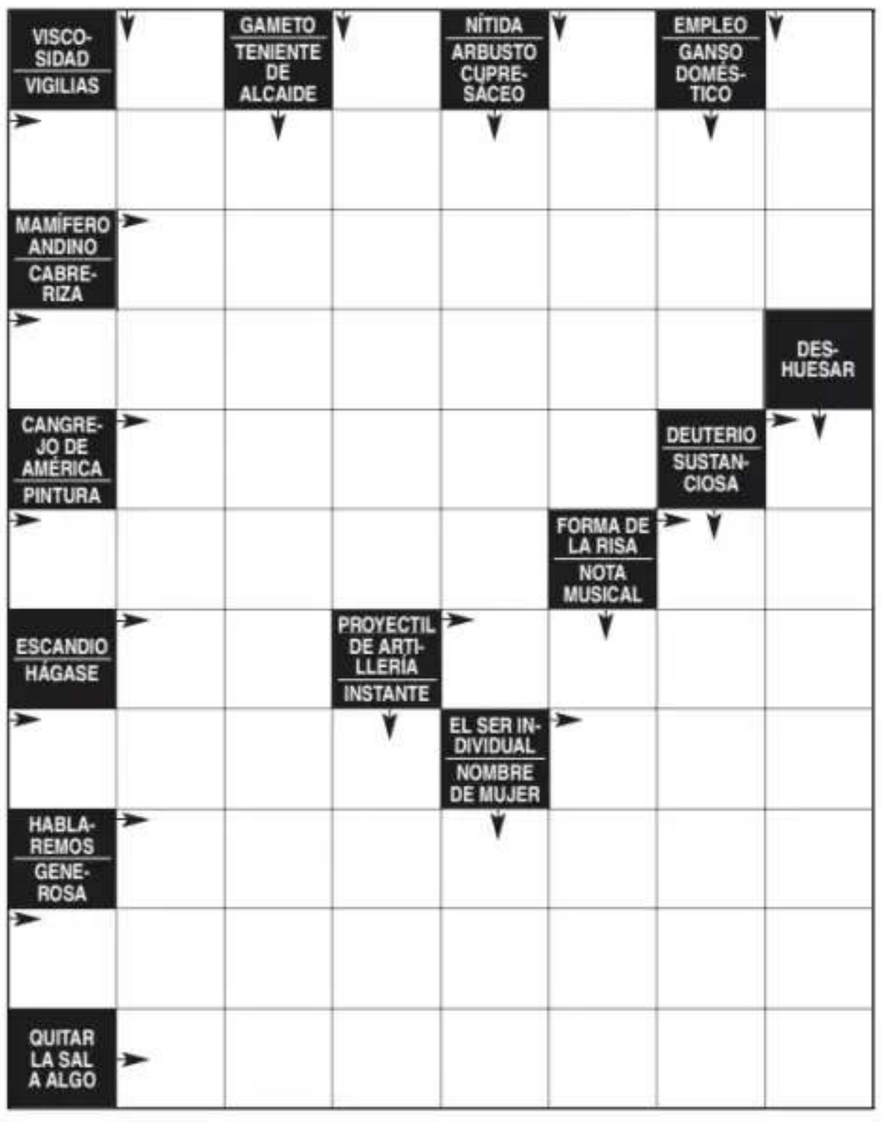
EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

	4	2				6		
						7	2	1
		8		3				
9			8	1		5		
			6				1	8
1		5				2		
					6		5	
		4					9	
		9			4	8		

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE

AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Espejeo. Gallofa.-**2**: Guasas. Familiar.-**3**: Recae. Pésame. Ce.-**4**: Eñe. Noruega. Pin.-**5**: Sosa. Cacao. Ello.-**6**: As. Maldad. Gneis.-**7**: R. Fatuo. Apósito.-**8**: Sonrisa. Acató.-**9**: Contar. Caleño. B.-**10**: Artes. Colina. Cr.-**11**: Lías. Corea. Rara.-**12**: Can. Tártaro. Lei-**13**: Enemistar. Débil.-**14**: Tararear. Zagual.-**15**: Asolear. Insomne.

Verticales.-1: Egresar. Calceta.-**2**: Sueños. Sorianas.-**3**: Paces. Fontanero.-**4**: Esa. Amantes. Mal.-**5**: Jaén. Atrás. Tire.-**6**: Es. Ocluir. Cásea.-**7**: O. Prados. Cortar.-**8**: Feúca. Acortar.-**9**: Gaseada. Alear. I.-**10**: Amago. Paliar. Zn.-**11**: Lima. Gocen. Odas.-**12**: Lle. Ensañar. Ego.-**13**: Oí. Pleito. Álbum.-**14**: Facilitó. Crelan.-**15**: Arenoso. Braille.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: P. O. C. U.-**2**: Desvelos.-**3**: Guanaco.-**4**: Cabrera.-**5**: Jaiba. D.-**6**: Color. Je.-**7**: Sc. Obús.-**8**: Fiat. Ego.-**9**: Diremos.-**10**: Dadivosa.-**11**: Desalar.

AJEDREZ
1-Txg7+, Axg7; **2**-Dg4, Dxf5; **3**-Dxf5

JEROGLÍFICO
-Dos desayunos.
(dos des, A y unos)

SOPA DE LETRAS

C U B B A M I S T O
A I M O M A R I R N
N N O N B A R E I T
T A N E N O P R A O
A C E T S I E R N N
R E T E C U B A A C
O N A M O R A T C A
M A N T O C U B O N
N E T E R I T O N T
O B L O P R A O R A

SUDOKU

7	4	2	5	9	1	6	8	3
5	9	3	4	6	8	7	2	1
6	1	8	2	3	7	9	4	5
9	3	6	8	1	2	5	7	4
4	2	7	6	5	9	3	1	8
1	8	5	7	4	3	2	6	9
3	7	1	9	8	6	4	5	2
8	6	4	3	2	5	1	9	7
2	5	9	1	7	4	8	3	6

Una operación con intervención del FBI

Detenidos dos gijoneses por difundir material pornográfico infantil

Entre los arrestados hay un profesor de Educación Secundaria barcelonés y un gerundense que espiaba y grababa a niños en el patio de un colegio

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

Dos gijoneses se encuentran entre los 16 detenidos por agentes de la Policía Nacional en una operación nacional contra la posesión y distribución de material de explotación sexual infantil, en la que ha tenido una intervención decisiva la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) de los Estados Unidos. Hay además cinco investigados en esta operación.

En los registros se han intervenido miles de archivos de imágenes y vídeos conteniendo graves agresiones sexuales sexuales a menores de edad, así como otras prácticas degradantes y vejatorias para las víctimas. Entre los detenidos destacan un profesor de secundaria en Barcelona y los arrestados en Cáceres y Lugo que, debido a la gravedad y crudeza de las agresiones sexuales contenidas en los archivos que compartían, han ingresado en prisión provisional. Según la Policía Nacional, en la operación han intervenido varios cuerpos policiales. El FBI, por ejemplo, fue fundamental para identificar a los implicados.

La investigación se inició cuando agentes de la Unidad Central de Ciberdelincuencia tuvieron conocimiento de la existencia de que un grupo de personas estaba intercambiando material ilícito a través de redes «Peer To Peer» (P2P). Este tipo de redes permiten poner en contacto a usuarios de cualquier parte del mundo y compartir casi cualquier tipo de archivo, entre los que se incluyen vídeos, imágenes, música, programas o documentos.

Aparte de los dos gijoneses antes citados, hay arrestados en las provincias de Gerona (2), Barcelona (1), Cáceres (1), Castellón (1), Las Palmas (2), Lugo (1), Madrid (1), Guipúzcoa (2), Cantabria (1), Valencia (1) y Pontevedra (1). Asimismo, hay otros cinco investigados no detenidos en Madrid (1), Málaga (1), Navarra (2) y Valladolid (1).

> La distribución de pornografía infantil se castiga con penas de entre uno y nueve años de cárcel

Entre los detenidos destaca un profesor de secundaria en Barcelona; también los arrestados en Cáceres y Lugo que, dada la gravedad y dureza de las agresiones sexuales contenidas en los archivos que visualizaban y compartían, han ingresado en prisión provisional por orden del juez instructor; y también uno de los detenidos en Gerona, responsable de la distribución de más de 85.000 archivos, que observaba y fotografiaba desde su domicilio a menores mientras estaban en el patio del colegio, y en cuyo registro se localizaron unos prismáticos que usaba para mirar a los niños.

Por otra parte, en los registros practicados se han intervenido miles de archivos de imágenes y vídeos conteniendo graves agresiones sexuales a menores de edad, así como otras prácticas degradantes y vejatorias para las víctimas. Los agentes están investigando estas imágenes por si se pudiese identificar tanto a las víctimas como a los agresores sexuales.

La Policía Nacional tiene habilitado el correo electrónico denuncias.pornografia.infantil@policia.es para que cualquier ciudadano que tenga información sobre la existencia de la difusión, tenencia y almacenamiento de pornografía infantil pueda comunicarlo de manera totalmente anónima y confidencial. Asimismo, los agentes llaman la atención sobre la importancia de no compartir o almacenar este tipo de imágenes de menores, ya que se estaría incurriendo en la comisión de un delito, castigados con penas de entre uno y nueve años de cárcel. ■

Siete horas de retraso en un vuelo Mallorca-Asturias

X. F.
Oviedo

Los pasajeros de un vuelo Palma de Mallorca–Asturias, operado por la compañía Vueling, sufrieron este viernes un retraso de más de siete horas respecto al horario previsto.

El avión, en el que la mayoría de viajeros eran asturianos, debía despegar a las 11.45 horas, pero encadenó varios retrasos sucesivos. La compañía anunció primero que la salida se posponía a las 13.30, después a las 14.00 y más tarde a las 14.55. Finalmente, informó de que el despegue quedaba retrasado sin hora definida.

Los contratiempos no terminaron ahí. Pasadas las 16.40 horas, un representante de la aerolínea entregó a los pasajeros formularios de reclamación, y el embarque comenzó en torno a las 17.00.

Ya dentro del avión, los viajeros permanecieron en tierra unas dos horas y fueron informados por megafonía de un problema técnico en el elevador conectado a la aeronave. El vuelo despegó finalmente pasadas las 19.00 y aterrizó en Asturias poco antes de las 21.00. ■

Un luctuoso percance

Fallece un ciclista de 35 años en Xixún (Siero) tras sentirse indispuesto

Los servicios sanitarios intentaron sin éxito reanimar al hombre, natural de Carbayín

L. RODRÍGUEZ/ L. PALACIOS
Xixún (Siero)

Un joven de 35 años de edad, natural de Carbayín, falleció en torno a las cinco de la tarde de este jueves cuando circulaba en bicicleta a la altura de la localidad de Xixún, en Siero. La muerte se produjo por causas naturales, tras sufrir el ciclista una indisposición mientras circulaba en el vehículo de dos ruedas, según indicaron fuentes oficiales.

Según ha informado la Guardia Civil de Asturias, el aviso de este percance se recibió a través del 112 a las 15.52 horas. En la llamada se alertaba de la caída de un ciclista al suelo en el punto kilométrico 21.300 de la AS-376, en Xixún. Hasta el lugar se desplazó una UVI móvil, cuyo personal se encargó de realizar al ciclista las correspondientes maniobras de reanimación por parada cardiaca. Una hora después, a las 16.45 horas, los servicios sanitarios confirmaron el fallecimiento del ciclista.

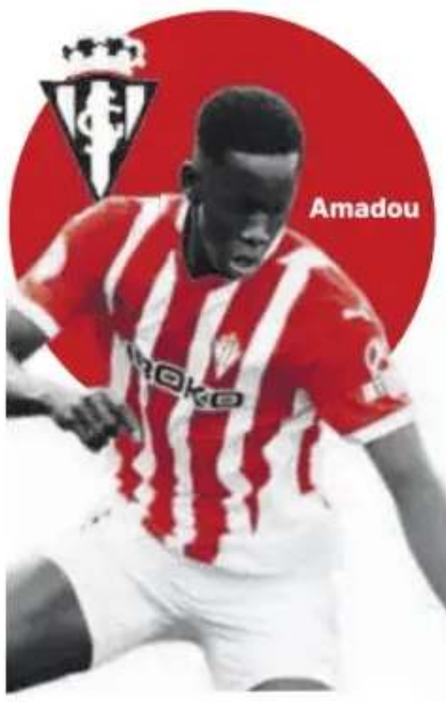
Los agentes del destacamento de Tráfico de la Guardia Civil que acudieron al lugar de los hechos constataron que se trataba de una muerte natural por los antecedentes de insuficiencia cardiaca que el constaban a la víctima. Una patrulla de Seguridad Ciudadana se hizo cargo de las diligencias. Inicialmente se había sospechado de un accidente de tráfico, aunque esta posibilidad quedó descartada.

Lucía Rodríguez

Lugar del fallecimiento del ciclista.

El fallecimiento causó una gran impresión en Xixún, ya que a la zona se desplazaron varias patrullas de la Guardia Civil, así como motoristas de Tráfico, sin olvidar la UVI-Móvil y el furgón funerario. Durante todo el operativo fue necesario cerrar uno de los carriles de la carretera, hasta la retirada del cadáver. Los agentes de Tráfico se encargaron de regular la circulación en este punto. El fallecido será incinerado este sábado a la una de la tarde en el Tanatorio Meana de Pola de Siero, al que fue trasladado este jueves. ■

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés



SPORTING - CULTURAL

El Molinón, Enrique Castro Quini | 21.30 h | LaLiga TV Hypermotion

Entrenador
Asier Garitano

Banquillo
Christian Joel, Curbelo, Kembo, Kevin Vázquez, Pablo García, Loum, Justin Smith, Queipo, Enol Prendes, Mancha, Gaspar y Caicedo

Entrenador
Raúl Llona

Banquillo
Miguel Bañuz, Rafús, Satrústegui, Hinojo, Guzmán Ortega, Bicho, Yayo, Sergi Maestre, Álvaro Choco, Nico Toca, Pibe, Manu Justo

El tercer motivo para soñar

El Sporting, con el probable debut de titular de Amadou, busca ante la Cultural la tercera victoria consecutiva con otro lleno en El Molinón tras alcanzar ayer el club los 23.295 abonados y agotar las entradas online

CARLOS TAMARGO
Gijón

En honor a uno de los veranos más abarrotados que se recuerdan en Gijón, El Molinón apunta a lucir un nuevo lleno en las gradas en otra jornada en la que el horario no favorece. En esta ocasión visita el templo rojiblanco la Cultural Leonesa, un recién ascendido al que se le está atragantando la categoría de plata, pero que se presenta como un arma de doble filo para conseguir la tercera victoria consecutiva en este inicio liguero marcado por la efectividad en ambas áreas. Por primera vez en lo que va de curso, Asier Garitano podrá contar con todos sus efectivos disponibles –sin contar con Bernal, que sigue en proceso de recuperación de su larga lesión–, tras recuperar a Kevin Vázquez y Gaspar y sumar a Mamadou Loum a la causa.

Al Hípico y el récord de escanciado de Poniente, la afición sportinguista ha elevado la apuesta para una jornada inmejorable. La cifra de abonados alcanzó ayer los 23.295, con la campaña todavía abierta, y la venta online de entradas está agotada. Para la previa, se espera el primer gran recibimiento de la temporada. «Será el segundo mejor recibimiento, yo ya lo sentí en el primero, muy positivo y con un talante increíble, pero el recibimiento de cada aficionado del Sporting es una pasada. Nosotros intentaremos seguir compitiendo en el campo y ellos seguro que también van a ayudarnos para que seamos mejores», afirmó Garitano en la previa.

RSG (Chus Monteserín)

Los jugadores del Sporting, moviendo una de las porterías en el entrenamiento de ayer en Mareo.

Sobre el verde, el plan apunta a ser similar a las dos jornadas anteriores. Bajo palos un Yáñez que viene de ser el mejor ante el Ceuta, al igual que la pareja de centrales, Pablo Vázquez y Perrin. Más abiertas están las opciones en los carriles. Guille Rosas apunta a salir de inicio, aunque el míster puede volver a confiar en Kevin. «Entrenó con nosotros en perfectas condiciones», aseguró el técnico. Por la otra banda, Diego Sánchez ha tomado la delantera a Pablo García.

La medular volverá a estar gobernada por el dúo Corredera y Nacho Martín, con la ilusión de ver el debut de Loum y más minutos de un Justin Smith que aprovechó los que tuvo en el Alfonso Murube. Otro de los puestos indiscutibles es el de Gelabert, que volverá a estar acompañado por Dubasin, de nuevo actuando de extremo izquierdo. Este cambio de posición viene provocado por las molestias que Gaspar lleva arrastrando toda la semana y por las que no está todavía en óptimas condiciones. «Al tener solo cuatro días de entrenos, hemos decidido que fuese de menos a más. Los dos primeros días de recuperación, tercero hizo un trabajo específico y hoy (por ayer) se ha reincorporado normal», detalló Garitano. La gran modificación llega en punta. Otero regresa al perfil derecho para dar paso en la delantera a Amadou, que puede jugar ante la Cultural su primer partido como titular. Caicedo tendrá que esperar su oportunidad desde el banquillo.

Pasa a la página siguiente

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

Garitano: «La Cultural ha competido bien, espero a un duro rival»

Viene de la página anterior

El estado de ánimo del Sporting es puro optimismo. Con viento de cara las cosas se ven mejor, pero no hay que perder la referencia ante las 40 jornadas de liga que quedan. «Siempre se puede mejorar. Cada semana que ha pasado de pretemporada hemos competido un poco mejor. Llegamos a la liga en muy buenas condiciones y con las ideas claras; si encima sacas resultados y puntos, está todo el mundo más contento», reflexionó Garitano, que no se fía de las dos derrotas que ha cosechado la Cultural. «Viene en buen estado, pero con malos resultados. Ha competido bien en los dos partidos, el primero muy condicionado por roja directa y penalti a los 40 segundos, pero estuvieron siendo un equipo competitivo en Burgos. Con el Almería también estuvieron muy bien. No han sacado los puntos, pero ha sido un equipo que ha hecho las cosas muy bien y espero a un rival muy duro», analizó el entrenador.

Los resultados le han dado la razón a Garitano. Por encima de un juego vistoso, mantener la intensidad y seguir con el plan establecido desde pretemporada son las máximas para poder sumar de tres una jornada más. «Cuando tenemos el balón la idea es atacar, y cuando no lo tenemos intentar recuperar cuanto antes en las zonas que nos interesa. Ahí no va a cambiar. Ojalá volvamos a hacer el partido competitivo que hicimos ante el Córdoba y en Ceuta. Contra la Cultural tendrá diferentes matices, tienen cosas muy buenas que tendrás que controlar», explicó, dejando claro que no le preocupa no tener el control del balón durante el partido. «No nos aprovechamos de los errores, los intentamos generar. En el fútbol puedes tener el 80% o 90% de posesión, pero depende en qué posiciones, quién lo tenga, cuándo... No me va a condicionar nada el tener el 15, el 20 o el 85% de balón».

Equilibrar la plantilla

Con todos los jugadores disponibles, el técnico espera tener cerrada la plantilla esta semana, marcada por el cierre de mercado. El objetivo sigue siendo el mismo, un extremo y un defensa, con las que apuntalar el equipo. «No tengo garantías de nada, sé que están trabajando y mucho para equilibrar la plantilla con esos dos jugadores que nos hacen falta y no tengo prioridad de nada. Nos hacen falta los dos, no suele ser sencillo». También reiteró que no habrá ninguna salida a no ser que algún jugador así lo demande. «Salidas no hay ninguna por parte nuestra. A no ser que haya alguien que quiera salir, pero a día de hoy nadie nos ha comunicado esa situación. Llegando a las últimas semanas el que decide es el club», remarcó. ■

Ángel González

Garitano, en Mareo.

Europa Press

Brian Oliván, a la derecha, pugnando por el balón con Iago Aspas en un Espanyol-Celta.

Oliván gana fuerza para cerrar la defensa

El lateral cuenta con amplia experiencia en Primera y está libre, aunque la prioridad es la del extremo, donde el interés está puesto sobre Odisharia y el colombiano Cortés

CARLOS TAMARGO
Gijón

Tres nombres para dos posiciones. Lasha Odisharia y Óscar Cortes para la banda y Brian Oliván para el lateral izquierdo. Esta es la situación del mercado actual del Sporting, que ve cómo el cierre se echa encima y faltan por resolver las dos grandes tareas en cuestión de llegadas. En la zaga, tras la incorporación de Perrin y Pablo Vázquez, se buscaba un tercer central. Al no encontrar nada en el mercado para las opciones que planteaba la dirección rojiblanca y viendo la polivalencia de Diego Sánchez, el plan viró hacia la búsqueda de un lateral izquierdo.

La prioridad sigue siendo incorporar a un extremo antes de dar el paso a la llegada del defensa. No obstante, el Sporting mantiene su interés por Brian Oliván, como adelantó LA NUEVA ESPAÑA. A sus 31 años y con amplia experiencia en Primera, donde estaba jugando hasta la temporada pasada en las filas del Espanyol, puede ser la última pieza para apuntalar la zaga. La competencia para hacerse con los servicios del barcelonés es alta, con interés de equipos tanto de Primera División como de Segunda.

Anotado en rojo en la libreta de la dirección deportiva del Sporting está la contratación del extremo. Tras caerse Dani Luna, que acabó yéndose cedido al Huesca, la opción de Lasha Odisharia se ha reactivado. Después del fichaje frustrado de Juan Córdoba, el Sporting puso su lupa sobre un extremo georgiano de la liga de Letonia. Lasha Odisharia fue el escogido para la demarcación de banda, pero las pretensiones económicas de su club, el FC RFS, alejó ambas posturas, de ahí que el Sporting buscase en el mercado otros nombres. Es por eso que el club rojiblanco insistió en la opción del georgiano tras el no de Luna. La postura del FC RFS sigue siendo la misma, exigiendo unas cantidades que, por el momento, parecen difíciles de asumir para el Sporting. Sin embargo, podría hacer una nueva oferta que se ajuste más al dinero que reclaman.

En las últimas horas, ha sonado también con fuerza la opción de otro colombiano, el tercero por el que se interesa el Sporting en lo que va de mercado. El periodista Ángel García adelantó el interés del conjunto rojiblanco por el extremo Óscar Cortés, perteneciente al Rangers escocés. De 21 años, sus primeros pasos en el fútbol profesional los dio en el Millonarios de Colombia, recalando tras una temporada en el Lens francés, que invirtió 4,5 millones de euros en su traspaso. En su primera aventura en Europa compaginó actuaciones en el primer equipo y el filial y acabó yéndose cedido al Rangers, que terminó por ejecutar una opción de compra de 5,25 millones de euros. Con el conjunto protestante de Glasgow ha jugado 20 partidos en tres temporadas, incluyendo dos esta misma. La opción de Cortés, de hacerse efectiva, supondría ocupar una de las plazas extracomunitarios del equipo.

El Sporting continúa trabajando en estas tres opciones, pero sin dejar de mirar al resto de oportunidades que pueden surgir antes del fin de plazo, el lunes a la medianoche, donde los jugadores que se encuentran libres o en la rampa de salida apuran por encontrar un nuevo equipo. En el apartado de salidas, el Sporting parece que se quedará como está, a la espera de si se certifican algunas posibilidades como la de Kembo, Oyón o la muy improbable de Queipo. ■

PRIMERA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

Irma Collín

Roberto Suárez, a la izquierda, con Brekalo, durante la presentación del extremo como nuevo jugador del Oviedo.

Brekalo, el «honor» de ser croata jugando en el Oviedo

Roberto Suárez analizó el mercado en la presentación del nuevo extremo azul: «No tenemos que liberar límite salarial para hacer operaciones y eso es una ventaja»

ANTONIO LORCA
Oviedo

Josip Brekalo (Zagreb, Croacia, 1998) se expresó en inglés durante su presentación como nuevo jugador del Oviedo, pero no necesitó que le tradujeran las preguntas. Las entendía. De hecho, fue capaz de corregir al traductor cuando dijo que Croacia era el segundo país que más jugadores había aportado al club azul, cuando en realidad lo que había dicho es que los futbolistas de su país son los segundos que más partidos han jugado de azul.

Y es que para el extremo es un orgullo haber fichado por un equipo en el que han estado algunos de los mejores en la historia de su país: «Es un honor para mí seguir los pasos de grandes jugadores que han estado en el Oviedo. Aquí ha jugado gente como Jerkan o Prosinečki, que jugó después en el Barcelona; he escuchado que Jerkan está viviendo en Oviedo, ojalá pueda conocerlo».

El nuevo extremo azul, que ya jugó 11 minutos ante el Madrid, debe aportar velocidad al ataque y no ocultó por qué banda prefiere hacerlo: «A lo largo de mi carrera jugué un 70% por la izquierda, aunque es verdad que con la selección y algunos equipos he jugado más por la derecha, de joven jugaba mucho más por la izquierda».

> El director deportivo, sobre Brandon Domingues: «El chaval está intentando hacerse un hueco en el equipo»

La llegada al Oviedo le supone, además, cumplir un sueño: «Siempre tuve el sueño de jugar en España, por eso estoy muy agradecido de estar aquí para ayudar a este equipo a ganar partidos». Un equipo «con mucha calidad» y al que espera que «los nuevos fichajes puedan ayudar a subir aún más el nivel».

Tras las palabras del nuevo futbolista azul, Roberto Suárez, director deportivo azul, analizó cómo está el mercado y en qué condiciones se encuentra el Oviedo para cerrar las incorporaciones que necesita antes del fin del plazo: «Estamos muy atentos a los giros que da el mercado, tenemos que estar muy encima de eso porque nosotros no tenemos mucha exigencia en cuanto a la salida de jugadores, pero sí hay otros clubes que necesitan la salida de alguien para hacer esos movimientos».

Esa ventaja que supone no estar asfixiados en cuanto al límite salarial no impide que haya jugadores que aún se lo están pensando: « En teoría no tenemos que liberar límite salarial para cerrar operaciones y eso es una ventaja, pero hay muchos jugadores que se están pensando si esperar a otro club o elegir al Oviedo», añadió Suárez.

Tampoco ocultó el director deportivo que para que puedan llegar unos otros tendrán que salir: «Hemos dicho desde el principio que todo el mundo en el equipo sabe su situación y quiénes pueden salir, algunos están esperando para moverse o no moverse, pero vamos a traer jugadores y algunos tendrán que salir».

Una de esas salidas puede ser la de uno de los fichajes de esta temporada, Brandon Domingues, que apenas está contando para Paunovic: «Esto está empezando, tenemos que hacer la mejor plantilla posible, habrá jugadores que tendrán que salir, pero eso no quiere decir que vaya a ser él porque también tenemos que tener jugadores en las dos bandas, estar bien equilibrados en cuanto a recambios. El chaval está trabajando, intentando hacerse un sitio en el equipo».■

Claudia Huerta continúa una saga familiar con mucha historia azul

Claudia Huerta Martínez nació el sábado pasado y ya es abonada del Real Oviedo. Es hija de Óscar Huerta Cabezas y Sara Martínez Rodríguez, habiendo nacido el mismo día que su madre pero con 40 años de diferencia. Claudia llega con un legado azul amplio y muy suculento. Y es que su abuelo materno, Juan Carlos Martínez Suárez, es abonado de la categoría oro y además fue delegado del conjunto azul durante muchos años. Entre esos años se cuentan los que jugó Santi Cazorla con el Oviedo en categoría juvenil. La historia azul en su familia no se acaba ahí. Ni mucho menos. Y es que su tatarabuelo por parte de padre fue Rogelio Barril Fernández, autor del primer gol del Real Oviedo en una competición oficial. Antes de la media de hora de juego de ese encuentro, Barril ya se había convertido también en el primer autor de un hat-trick para el equipo carbayón en un partido oficial. Uno de los momentos de mayor gloria de la carrera deportiva de tatarabuelo de Claudia se produjo el 24 de febrero de 1929, cuando el Oviedo se impuso al Sporting por 6-2 en un partido de Segunda División, siendo el héroe del derbi al marcar 5 de los goles de su equipo. A su vez, Barril formó parte de la alineación del Oviedo en el primer partido de la historia del club, un amistoso celebrado el 1 de mayo de 1926 contra el Arenas de Guecho en el estadio ovetense de Teatinos, con victoria por 4-6 para el conjunto vasco.

LNE

Claudia Huerta Martínez.

PRIMERA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

El Oviedo apuntala su zaga con Carmo y Javi López

A la cesión del central angoleño solo le faltan detalles y a la del lateral, con un acuerdo cerrado con la Real Sociedad, le resta la firma del futbolista

NACHO AZPARREN
Oviedo

De un plumazo, el Oviedo está cerca de cerrar dos incorporaciones que, de primeras, darían por completa la defensa. David Carmo es el elegido para sumar en el centro de la defensa, después de que Jesús Martínez, dueño del Grupo Pachuca, no haya logrado desbloquear la última intentona por Kevin Lomónaco, su gran objetivo veraniego. La operación, en su recta final, está a falta de detalles. De hecho, el futbolista ya aterrizó en la tarde de ayer en Asturias. Para el lateral izquierdo, es Javi López el llamado a competir con Rahim: hay acuerdo entre clubes y solo falta la firma del futbolista.

David Carmo es un zaguero central de envergadura, 27 años, 1,96 metros, zurdo –la clave en la búsqueda de la dirección deportiva– y que encaja en los planes azules. Pertenece al Nottingham Forest, pero no parece contar con muchas opciones de sumar sobre el campo, por lo que se le busca destino y llega como cedido. El año pasado fue importante para Mendilíbar en Olympiakos.

El Oviedo contactó hace semanas con el futbolista pero la operación era imposible desde el punto de vista económico, de ahí que buscara otras alternativas. El paso de las semanas, sin embargo, ha hecho que desciendan las pretensiones inglesas y el saldo restante de tope salarial del Oviedo hace cuadrar los números. El Grupo Pachuca ha mantenido en espera la operación en los últimos días al llevar a cabo un último intento por Kevin Lomónaco, prometedor zaguero argentino. Pero las altas pretensiones de Independiente, a pesar de la ayuda de Pachuca, han hecho que Martínez dé el ok a la contratación de Carmo, ahora que los números sí encajan.

El coste de la operación sigue siendo elevado, pero el Oviedo ha llegado con buena salud económica a la recta final del mercado y puede acometer el préstamo y soportar su salario. El club también había mantenido abierta la vía de Derek Cornelius, central zurdo del Olympique de Marsella, por si la llegada de Carmo se frustraba. Con Cornelius había un acuerdo para su llegada a préstamo que incluía una opción de compra obligatoria en el caso de permanencia en Primera. Ahora, todos los caminos conducen a Carmo.

También avanzan las cosas en la parcela zurda de la defensa, donde todo apunta a que será Javi López el que compita con Rahim por la titularidad. El acuerdo entre la Real Sociedad, propietario del jugador, y el Oviedo es total, y lo único que falta es el visto bueno del jugador y la firma.

La operación es en condiciones ventajosas para los azules, ya que han logrado que finalmente no se incluya una penalización económica en caso de que no juegue un determinado número de minutos. Tampoco soportará el Oviedo el sueldo íntegro del futbolista. Para la Real la operación presenta beneficios por la posibilidad de revalorizar a un futbolista por el que hizo en su día una fuerte apuesta: 6,5 millones de euros pagó al Alavés hace un año.

Desde el entorno del futbolista ya se dio hace días el ok a la oferta carbayona, al entender que Oviedo sería un destino ideal para volver a gozar del protagonismo que no le prometen en San Sebastián. Sin embargo, la posibilidad de que reciba otras propuestas y la falta del sí definitivo del zaguero hace que el Oviedo se mantenga alerta hasta ver la firma en el contrato. ■

Efe

Carmo, con el Oporto, ante Juntglá, del Brujas.

Paunovic, así no

La falta de protagonismo de Cazorla en este Oviedo

PEDRO ALLONGO

El Tartiere volvió a Primera 24 años después y, más allá del 0-3, era una noche para construir símbolos. Y si hay un símbolo del Real Oviedo hoy, ese es Santi Cazorla. Por juego, por jerarquía en el vestuario y porque fue medio ascenso. Frente al Real Madrid, Veljko Paunovic eligió darle... tres minutos. Tres. Para una ovación. Para la foto. Para el protocolo. Para mí, un error de bulto.

El partido pedía balón, pausa y cerebro cuando aún estábamos vivos. El 0-1 llega en el 37' y después hay momentos –sí, pocos– en los que el equipo asoma: Sibo al palo, Hassan obliga a Courtois a volar. En ese tramo, cuando la moneda aún giraba, Cazorla debía estar dentro para enlazar, calmar y juntar líneas. Llegó el 0-2 en el 83' y entonces sí, el plan ya era otro: resistir el golpe. Pero el cambio de Santi no fue antes, fue en el 89', con tres minutos añadidos. Es decir: homenaje, no impacto. Ese es el reproche.

No hablo de romanticismo; hablo de fútbol. Cazorla te da tres cosas que no tenías:

1. Primer pase limpio para salir de la jaula blanca.

2. Orientación de ataques hacia quien está de cara.

3. Capacidad de enfriar a un rival que te presiona alto.

Con 20 o 25 minutos, te asienta el equipo, te compra faltas y te administra posesiones largas que evitan vivir en área propia. Darle entrada en el 89' es tratar a tu 10 como a un canterano en su debut. No puede ser.

Paunovic ha demostrado ser un entrenador metódico y trabajador, pero también comete errores. En ciertas noches hay decisiones que construyen club. Esta, no. Cazorla debe tener presencia real en el guión, no un cameo. Porque cuando el marcador aún decía 0-1, su aparición era de fútbol; cuando entró con 0-2 y el reloj muriendo, fue de cortesía. Y a las leyendas se las honra compitiendo con ellas, no posando con ellas.

Nadie pide que juegue 90' cada semana. Se pide criterio: que su minuto se produzca cuando cambia el partido, no cuando se cierra. El retorno a Primera merece cabeza y jerarquía en el campo. Santi te las da. Paunovic, así no. ■

FÚTBOL

Mario Canteli

Una acción del Mosconia-Llanera disputado ayer en el Marqués de la Vega de Anzo, en Grado.

El Mosconia suda su final

El equipo de Grado jugará el domingo en casa ante el Marino por ganar la fase asturiana de la Copa Federación tras imponerse en los penaltis al Llanera

M. G.
Grado

El Mosconia jugará la final de la fase asturiana de la Copa Federación el domingo (19.00 horas) ante el Marino. Lo hará en casa, en el Marqués de la Vega de Anzo, donde ayer doblegó al Llanera en la tanda de penaltis tras un partido espeso, con pocas ocasiones de gol, pero que se resolvió con mucha emoción y con un gran protagonista: el portero local Víctor, clave en la tanda de penaltis y en una última acción en el tiempo añadido que pudo dar la victoria al equipo de Chuchi Collado.

La primera parte de esta segunda semifinal fue trabada, sin ocasiones de gol que destacar, salvo la que sirvió al Mosconia para adelantarse y que llegó ya cuando se agotaba el primer acto. Fue un balón largo de Quirós a Ríos, que fue capaz de controlarlo y colocar el balón abajo a la derecha. Al margen de esta acción, el resto fueron centros que no encontraron rematador y muchas faltas que impidieron un juego más fluido.

En la segunda parte, tras el gol, el Mosconia dio un paso atrás para defenderse. Aun así, el Llanera no generó nada. Su ataque se basó en mandar balones largos buscando a Romaric y aprovechando la estatura de sus jugadores. También lo intentaron a balón parado, buscando igualmente la altura de sus atacantes. El tanto del empate llegó al poco de acabar en un centro de Estébanez, que toca Mikel Busto en el primer palo y remata a gol Traore.

Aún tuvo tiempo de marcar Romaric en una clara ocasión de gol, pero se encontró con Víctor, que también fue decisivo en la tanda de penaltis y que, sin duda, fue el mejor jugador del Mosconia. ■

1 (3)-1 (2) **Mosconia Llanera**

Mosconia: Víctor; Cristian, Gonzalo (Nico Arce, min. 56), Berlanga, Pablo Espina, Ríos (Isma Fagir, min. 46), Aitor Brito (Jairo Vidal, min. 71), Dani Palacio (Carlos Cid, min. 78), Juan Quirós (Uche, min. 56), Jorge Morcillo y Pablo Leiza.

Llanera: Javi Benítez; Mikel Busto, Otia, Traore, Izan (Estébanez, min. 61), Mathieu, Romaric, Robert, Dani Corgo (Álex Solís, min. 51), Viti Reguero y Collado (Guille Vaamonde, min. 72).

Goles: 1-0, min. 45: Ríos. 1-1, min. 89: Traore.

Árbitro: PRado Núñez (Oviedo). Amonestó al local Jorge Morcillo y a los visitantes Mathieu y al técnico Chuchi Collado.

Marqués de la Vega de Anzo: unos 500 espectadores.

City, Liverpool y Juventus, en el camino del Madrid

El sorteo de la Champions cruza al Barça con el PSG de Luis Enrique y el Chelsea

OLGA MARTÍN
Montecarlo

La «Champions» empezó a mostrar toda su exigencia nada más empezar con el sorteo de la fase liga, que emparejó al Real Madrid con rivales como Manchester City, Liverpool y Juventus, además de obligarle a viajar hasta Kazajistán, y hará que el Barcelona se mida al último campeón, el PSG, y también al de la Liga Conferencia y del Mundial de Clubes, el Chelsea.

Con cara seria desde el auditorio, Emilio Butragueño, director de relaciones institucionales del Real Madrid, comprobó en un minuto que su equipo volverá a encontrarse con el Manchester City de Pep Guardiola. Será en el Bernabéu y será la quinta vez consecutiva que se enfrentan, después de que los blancos dejaran fuera a los ingleses en el play-off el año pasado.

En casa, también jugará el Real Madrid con Juventus, Marsella y Mónaco y visitará a Liverpool, Benfica, Olympiacos y Kairat Almaty. El equipo kazajo, uno de los debutantes, ya es una de las revelaciones, después de eliminar por penaltis al Celtic escocés. Jugar en su campo implica un complicado viaje. Juega sus partidos como local a 300 kilómetros de China.

En su intento de llegar a octavos de final, el Barça recibirá a dos de los campeones de la temporada pasada, el PSG y el Chelsea. Volverá Luis Enrique a Barcelona y también jugarán allí el Eintracht Fráncfort, al Olympiacos de José Luis Mendilíbar y al Copenhague.

Los de Hansi Flick tendrán que visitar al Chelsea, campeón de la Liga Conferencia y del Mundial de Clubes, que fue distinguido por la UEFA antes del sorteo por haber ganado todas las competiciones de esta. Brujas, Slavia Praga y Newcastle serán sus otros rivales de domicilio.

Problemas metereológicos

El Atlético de Madrid, cuya delegación no pudo llegar a tiempo al sorteo por problemas meteorológicos, recibirá a Inter, Eintracht Fráncfort, Bodo Glimt, con el que Noruega vuelve a tener un representante tras 18 años, y Union SG belga. Su partidos a domicilio serán en Liverpool y en Londres frente al Arsenal, además de PSV y Galatasaray.

El Athletic, que vuelve a la «Champions» después de diez años, se topará con el campeón PSG y por San Mamés también pasarán Arsenal, Sporting y Qarabag. Borussia Dortmund, Atalanta, Slavia Praga y Newcastle serán sus rivales a domicilio.

La nómina de cinco clubes españoles la completa el Villarreal con partidos potentes en casa con City, Juventus, Ajax y Copenhague y visitas a Borussia Dortmund, Bayer Leverkusen, Tottenham y Pafos chipriota, otro debutante dirigido por el español Juan Carlos Carcedo, ex del Zaragoza, que se ha ganado el respeto. ■

BALONCESTO

El campeón empieza cabizbajo

La selección española, con momentos de gran endeblez y numerosos fallos, pierde de forma holgada en su debut en el Eurobasket, castigada por las figuras de Georgia

83-69 **Georgia**
España

(20-17), (17-18), (20-14), (26-20)

Georgia: Baldwin (12), Sanadze (11), Shengelia (13), Mamukelashvili (19), Bitadze (15) -cinco inicial-; Andronikashvili (2), Jitntcharadze, Burjanadze (7), Shermadini (4) y Ochkhikidze.

España: De Larrea (3), Yusta (4), Parra (5), Aldama (12), Willy Hernangómez (8) -cinco inicial-; Saint-Supéry (4), Brizuela (11), Puerto, López-Arostegui (3), JuanchoHernangómez (13) y Pradilla (6).

Árbitros: Matthew Leigh Kallio (CAN), Paulo Marques (POR) y Petar Pesic (SER). Señalaron una falta antideportiva a Shermadini y una técnica a Goga Bitadze.

Spyros Kyprianou Arena de Limasol.

PEDRO MARTÍN

La selección española de baloncesto, vigente campeona de Europa, no pudo comenzar con una victoria en su debut ante Georgia (83-69) en el Eurobasket 2025, ayer en Limasol (Chipre), en un choque correspondiente al grupo C. El conjunto español perdió con claridad y fue por detrás durante prácticamente todo el partido, sufriendo para frenar a los hombres grandes de Georgia, como Goga Bitadze o Sandro Mamukelashvili, que fue el mejor del encuentro con 19 puntos, 7 rebotes, 6 asistencias y 24 de valoración.

A España le costó entrar al partido. Tras tres ataques errando el lanzamiento, dos de ellos desde el triple, cambió de guion en ataque y aprovechó la calidad interior de Willy Hernangómez y Santi Aldama. Georgia apostó por un quinteto alto, con Sandro Mamukelashvili ejerciendo de «3» y una pareja de pívots formada por Shengelia, ya recuperado, y Goga Bitadze.

Los georgianos hicieron daño en situaciones de bloqueo directo gracias a sus hombres interiores, muy agresivos, terminando acciones cerca de la pintura. Incapaz de ajustar en defensa y tras cuatro pérdidas en la ofensiva -seis en total en este cuarto-, Scariolo se vio obligado a parar el duelo a mitad de cuarto con 13-6 en contra y reclamó más agresividad a los suyos en las en las situaciones de mano a mano de Georgia. Ocho puntos de la segunda unidad permitieron a España colocarse a tres (20-17) al final del primer cuarto.

En otro inicio trastabillado en el segundo cuarto, la selección volvió a chocarse contra el muro del equipo georgiano, que cerraba bien la zona e impedía cualquier intento de canasta fácil en el ataque estático. Sin embargo, tuvo capacidad incluso para ponerse por delante (32-33) a falta de un minuto para el descanso. En el intermedio, dos puntos de ventaja georgiana, tras «bomba» sobre la bocina de Brizuela, ejerciendo de base.

Lejos de reencontrarse tras la reanudación, la selección española encajó un parcial de 5-0 de salida, mostrando muy pocas ideas. Varias buenas defensas propiciaron canastas fáciles para España que, unido a una mejor versión de Aldama, fueron el argumento perfecto para no dejar de creer (46-44, min.25). Pero Georgia sumó un nuevo parcial, facilitado por los fallos españoles en los tiros libres (57-49 para entrar en el último parcial).

Parecía que España podía volver a engancharse (61-56 a falta de 8 minutos) pero entonces surgió la figura de Mamukelashvili, con acciones ofensivas de mucha calidad (67-58, min.35). España se ahogó tratando de remontar desde el triple y descuidó el trabajo atrás, con un Bitadze que tomó el testigo de Mamukelashvili para terminar con una victoria georgiana holgada. ■

Georgi Licovski / Efe

Arriba, por la izquierda, Xabi López-Arostegui, Joel Parra, Jaime Pradilla, Santi Yusta, Mario Saint-Supéry, Juancho Hernangómez, Santi Aldama y Willy Hernangómez abandonan la cancha tras la derrota. A la izquierda, Sandro Mamukelashvili penetra entre Aldama y Parra en una acción del partido.

Jerónimo Luis, potencia para la rotación del Círculo Gijón

El angoleño, con pasado en el Gijón Basket, puede jugar de alero o de ala-pívot

Marcos León

Jerónimo Bengui Luis, un jugador de 25 años y 1,97 que puede jugar de alero o de ala-pívot, es la última incorporación del Círculo Gijón para su nueva etapa en Segunda FEB, la tercera categoría del baloncesto español. Luis es angoleño, y en su condición de cotonú no ocupa plaza de extracomunitario. Sus principales características son su fortaleza y su capacidad de salto, lo que le permite ser un gran reboteador. En la última temporada formó parte del subcampeón de Angola, el 1 de Agosto, con el que promedió 8,2 puntos con un 30 por ciento de tiros de tres; 6,2 rebotes y 2,4 tapones en 19 minutos de juego. Sus buenas prestaciones le llevaron a formar parte de la selección absoluta de Angola en pasados campeonatos africanos y mundiales, aunque no lo fue en el reciente Afrobasket, ganado por los angoleños en su país. Con anterioridad, la trayectoria profesional de Jerónimo Luis le llevó a tener una participación destacada en el Sangalhos de la máxima competición portuguesa. En Gijón no es un desconocido, ya que tras una lesión aceptó jugar un tramo de la temporada 23-24 en el Gijón Basket, en la Liga EBA. Ahí fue donde conoció a los rectores del Círculo. Ahora, animado por su amigo Eric Amandio, angoleño que subió con el Círculo a Segunda FEB la pasada campaña, ha decidido incorporarse a la nueva aventura del equipo gijonés.

Jerónimo Luis trata de encestar en un partido con el Gijón Basket.

TENIS

Shelton corta el paso a Carreño en el US Open

El asturiano cae por 6-4, 6-2 y 6-4 ante un rival en gran forma, ganador en Canadá

EFE
Nueva York

El estadounidense Ben Shelton eliminó a Pablo Carreño en la segunda ronda del Abierto de Estados Unidos. Shelton, número 6 del mundo y campeón del Masters 1.000 de Canadá hace tres semanas, derrotó al asturiano (número 137) 6-4, 6-2 y 6-4 en una hora y 58 minutos. El estadounidense se apuntó el primer set por 6-4 tras romper el saque inaugural.

Shelton abrió el segundo set con otra rotura, aunque esta vez el asturiano, semifinalista en Nueva York en 2017 y 2020, la recuperó de inmediato. El estadounidense respondió con un nuevo break al que Carreño ya no pudo reaccionar, y con otra rotura al final del set se lo llevó por 6-2. El tercer y definitivo parcial empezó igual que los dos primeros: con un break de Shelton. Carreño lo logró igualar, pero el estadounidense sumó otro para el 4-3 y saque, ventaja que le permitió cerrar la manga minutos después por 6-4.

Alcaraz arrolla

Por su parte, Carlos Alcaraz alcanzó la tercera ronda del torneo estadounidense arrollando al italiano Mattia Bellucci (6-1, 6-0 y 6-3 en una hora y 38 minutos). El murciano continúa exhibiendo un gran nivel y ante Bellucci mostró un juego variado, vistoso y eficaz. ■

ZP

La Copa Real Club de Tenis de Oviedo llega a las rondas claves

Pedro Vives y Benjamín Winter se enfrentarán hoy de tarde a Rafael Izquierdo e Iván Marrero en la final de dobles de la Copa Real Club de Tenis de Oviedo tras los partidos de la jornada de ayer, disputada bajo un incómodo viento. En el cuadro individual se llega a semifinales, que se jugarán por la mañana. Se enfrentarán Lorenzo Giustino, en la imagen, y Pedro Vives, por un lado, y Miguel Damas jugará contra Javier Barranco, por otro.

62 RALLY blendio PRINCESA de ASTURIAS CIUDAD de OVIEDO 11-13 septiembre 2025 La Nueva España

El inicio de una nueva era en el Rally Blendio Princesa de Asturias Ciudad de Oviedo

La prueba contará por primera vez con un itinerario íntegramente sobre tramos de tierra

M.O.
OVIEDO

El 62 Rally Blendio Princesa de Asturias Ciudad de Oviedo está a la vuelta de la esquina. En menos de dos semanas los mejores equipos y pilotos del Supercampeonato de España de Rallyes (S-CER) estrenarán la nueva era de la prueba con un itinerario íntegramente sobre tramos de tierra.

Por primera vez en sus 62 años de historia, los organizadores han decidido darle este año un giro de 180 grados al carácter habitual del rally, cambiando sus clásicas carreteras asfaltadas por pistas de tierra que buscarán escribir su propia leyenda en la historia de la prueba asturiana.

Un Citroën participando en una edición anterior del Rally. | Cedida a LNE

«La Real Federación Española de Automovilismo nos planteó el reto de convertir el 62 Rally Blendio Princesa de Asturias Ciudad de Oviedo en una cita 100% de tierra. Lo asumimos con el objetivo de hacer algo distinto a lo que habíamos hecho hasta ahora», reconoce motivado e ilusionado el presidente del comité organizador, Julián Moreno.

Esta nueva era en la historia del rally no será algo puntual ni anecdótico. «Nuestra idea es correr sobre tierra en 2025 y 2026. Como mínimo, serán dos años sobre esta superficie. A partir de ahí, ya veremos si continuamos o volvemos al asfalto. Me gustaría agradecer públicamente a todos los patrocinadores e instituciones que nos apoyan, así como a los 1.500 colaboradores que tenemos. Sin ellos, esto sería una misión imposible. Intentaremos hacer un rally a la altura de nuestra grandísima afición», concluye Moreno.

El nuevo recorrido traerá otras dos grandes novedades: el cambio de ubicación del parque de asistencia, que pasará de La Manjoya a La Florida, en Oviedo; y la inclusión de una asistencia remota y reagrupamiento durante la primera etapa en Luarca. La capital del concejo de Valdés, en su primera aparición en el mapa del rally, ofrecerá un marco incomparable a los participantes del S-CER.

OVIEDO CANDIDATA A CIUDAD EUROPEA DEL DEPORTE 2031 OVD OVIEDO VIVE EL DEPORTE
Asturias paraíso natural
DEPORTE ASTURIANO Gobierno del Principado de Asturias
La Ribera Ayuntamiento Ribera de Arriba
renfe TREN OFICIAL
Grupo Recalvi
ROXU GRUPO
aqualia

CICLISMO | Vuelta a España

Ayuso se hunde en Andorra

El español, que era segundo, desciende hasta la 43ª plaza en una sexta etapa que ganó su compañero Vine y en la que el noruego Traeen se vistió con el jersey rojo

CARLOS DE TORRES / EFE
Pal (Andorra)

La primera etapa de montaña de la Vuelta 2025 coronó al australiano Jay Vine (UAE) como vencedor en Pal Andorra, regaló el maillot rojo al noruego Torstein Traeen, el mejor clasificado de la fuga del día, y hundió al español Juan Ayuso, fuera de forma, tras perder más de 6 minutos en meta respecto al grupo de favoritos.

Vine, residente en Andorra, siguió la fiesta del UAE con un brillante triunfo en solitario en la sexta etapa, disputada entre Olot y Pal Andorra, de 170,3 km de recorrido, solo un día después del triunfo por equipos en la crono de Figueras. El ciclista «aussie», nacido en Townsville hace 29 años, atacó en La Comella, subió solo Pal y alzó los brazos por tercera vez en la Vuelta, ya que en 2022 ganó dos etapas.

El bigotudo corredor del cuadro emiratí fue el mejor de la escapada del día. Alzó los brazos tras formar un corazón con sus dedos y lanzar un puñetazo al aire. Marcó un tiempo de 4h.12.36, a una media de 40,2 km/h. A 54 segundos llegó el nuevo líder, el noruego Traeen, el gran beneficiado del día. Luego Fortunato a 1.10 y el español Pablo Castrillo, quien no pudo reeditar sus éxitos de 2024.

Los favoritos se lo tomaron con calma. Ciccone apretó a Vingegaard, pero entre ambos no fueron capaces de descolgar al resto. Llegaron junto al grupo de Almeida y Bernal a 4.19. Juan Ayuso pagó su pena en la subida perdiendo casi 8 minutos respecto a sus rivales directos. El danés cedió el maillot rojo y el español, la Vuelta.

Hoy se disputará la séptima etapa, entre Andorra la Vella y Cerler, de 188 km, segunda jornada de montaña con cuatro puertos y la meta en alto. El pelotón afrontará de inicio el Port del Cantó (1a, 24,7 km al 4,4), después hacia el ecuador del recorrido La Creu de Perves (2a, 5,7 km al 6,3), luego el Col de L'Aspina (2a, 7,1 km al 5,5) y la ascensión final a la cima oscense de Cerler (1a, 12,1 km al 5,8), a 1.905 metros de altitud. ■

Javier Lizón / Efe

Jay Vine celebra su triunfo de ayer en Pal.

CLASIFICACIONES

ETAPA

1	Jay Vine (UAD)	4h:12:36
2	Torstein Træen (TBV)	a 00:54
3	Lorenzo Fortunato (XAT)	a 01:10
4	Bruno Armirail (DAT)	a 01:15
5	Pablo Castrillo (MOV)	a 01:52
6	James Shaw (EFE)	a 02:05
7	Louis Vervaeke (SOQ)	a 02:15
8	Ramses Debruyne (ADC)	a 02:19
9	Archie Ryan (EFE)	a 02:42
10	Joao Almeida (UAD)	a 04:19
103.	**Hugo de la Calle (BBH)**	a 19:48
111.	**Iván Cortina (MOV)**	a 19:56
125.	**Sinuhé Fernández (BBH)**	a 24:15

GENERAL

1.	Torstein Træen (TBV)	20h:25:46
2.	Bruno Armirail (DAT)	a 00:31
3.	Lorenzo Fortunato (XAT)	a 01:01
4.	Louis Vervaeke (SOQ)	a 01:58
5.	Jonas Vingegaard (TVL)	a 02:33
6.	Joao Almeida (UAD)	a 02:41
7.	Giulio Ciccone (LTK)	a 02:42
8.	Matteo Jorgenson (TVL)	a 02:49
9.	Jai Hindley (RBH)	a 02:53
10.	Giulio Pellizzari (RBH)	a 02:53
11.	Egan Bernal (IGD)	a 02:55
12.	Felix Gall (DAT)	a 02:58
13.	Thomas Pidcock (Q36)	a 03:03
14.	Marc Soler (UAD)	a 03:09
15.	David Gaudu (CGF)	a 03:17
16.	Matthew Riccitello (IPT)	a 03:20
17.	Jefferson Alveiro Cepeda (MOV)	a 03:26
18.	Antonio Tiberi (TBV)	a 03:31
19.	Santiago Buitrago (TBV)	a 03:34
20.	Sepp Kuss (TVL)	a 03:38
21.	James Shaw (EFE)	a 03:49
22.	Ben O' Connor (JAY)	a 03:53
23.	Mikel Landa (SOQ)	a 03:57
43.	Juan Ayuso (UAD)	a 10:13
92.	**Hugo de la Calle (BBH)**	a 27:43
108.	**Iván Cortina (MOV)**	a 30:46
167.	**Sinuhé Fernández (BBH)**	a 49:14

Glòria Sànchez / Europa Press

SE REPRODUCEN LAS PROTESTAS CONTRA EL EQUIPO ISRAELÍ. La contestación contra la participación en la Vuelta del Israel Premier Tech coge cada día más fuerza. Manifestantes protestaron ayer en Gerona contra la presencia del conjunto, en la imagen, y la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, se dirigió al director de la Vuelta, Javier Guillén, para que «reconsidere si los valores de la Vuelta Ciclista a España son compatibles con la participación de un equipo vinculado a un Estado que viola el derecho internacional, que está perpetrando un genocidio y que masacra a una población indefensa».

BALONMANO

Las Lobas y el Gijón se enfrentan hoy en un torneo en León

El Lobas Global Atac Oviedo, de División de Honor Oro, y el Balonmano Gijón, de Plata, se enfrentan esta tarde a las 18.30 horas en la primera semifinal del II Torneo de Villanueva de las Manzanas, en la localidad leonesa de Villacelama. El ganador disputará la final el sábado a las 17.30 horas o la final, programada para las 19.30. La otra semifinal mide al anfitrión Cleba y al Ikasa Boadilla.

VELA

Félix González

Una regata en la bahía de San Lorenzo.

La Regata «Villa de Gijón» reúne a 130 embarcaciones

La décima cuarta edición de la Regata «Villa de Gijón» de Vela Ligera nuevamente reunirá en la bahía de San Lorenzo a 130 embarcaciones. Se trata de la regata más importante de vela ligera en Asturias y una de las más prestigiosas de las que se celebran en el Cantábrico. Organizada por el Real Club Astur de Regatas, está reservada en esta edición a las clases: Optimist, Feva, ILCA 4 e ILCA 6. La clase Snipe, debido a la alta participación, disputó el trofeo a mediados del mes de agosto. El campo de regatas, situado enfrente de la playa de San Lorenzo, reunirá a regatistas procedentes de clubes de Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco. La llamada de atención de la primera manga se dará mañana a las 12,30 horas, estando programadas un total de seis pruebas, tres por jornada para todas las clases.

Hoy, por TV

FÚTBOL **Elche-Levante** (Primera División, 19.30 horas, DAZN). **Valencia-Getafe** (Primera División, 21.30 horas, Movistar Plus). **Sporting-Cultural** (Segunda División, 21.30 horas, LaLiga TV). **HÍPICA** **Concurso Internacional de Gijón** (17.10 horas, RTVE Play). **CICLISMO** **Vuelta a España** (séptima etapa, Andorra La Vella-Cerler, 11.35 horas, Teledeporte). **BALONCESTO** **Finlandia-Gran Bretaña** (fase de grupos del Eurobasket, 19.30 horas, Teledeporte).

Novedad | Audi A8 60 TFSIe

Lujo sin ruido y sin prisas

No es solo una de las berlinas más avanzadas del mercado de la última década, también es una declaración de intenciones

Nuevo Audi A8 60 TFSIe.

RAÚL RODRÍGUEZ
Vigo

El Audi A8 es uno de esos coches que imponen. Un simple vistazo confirma el gusto de Audi por las berlinas, algo complicado en un mercado que dominan los SUV's y que no les dejan mucho hueco a vehículos como el protagonista de hoy.

Mide 5.19 metros de largo. Si, es grande, pero también elegante, aerodinámico y con presencia, aunque sin llegar a ser ostentoso.

El interior se asemeja mucho más a una habitación de un hotel de lujo que a un vehículo. Todo es táctil, silencioso y exquisito. No cabe duda que la mejor experiencia en este Audi A8 no se vive en la parte delantera, la del conductor, sino en las traseras. La versión "L" cuenta con masaje, reposapiés calefactables, pantallas individuales con acceso a streaming. Y si lo configuramos con Audi exclusiva, hasta podemos tener un minibar.

Puesto de conducción, y debajo, las amplias plazas posteriores.

Los asientos relax son una invitación a no bajarse de ellos y disfrutar al máximo viendo una de nuestras series favoritas en las pantallas. Y si, por fuerza, tenemos que trabajar, hay una mesa plegable para que podamos hacer nuestras cosas, pero lo mejor es disfrutar del viaje.

En esta ocasión hemos tenido la oportunidad de probar la versión híbrida enchufable, el Audi A8 60 TFSIe. Combina un motor gasolina 3.0 V6 con uno eléctrico y una batería de 14.4 kWh útiles. El resultado, 462 CV y 700 Nm que nos permite un 0 a 100 Km/h en tan solo 4.9 segundos. En modo 100% eléctrico podemos rodar unos sesenta kilómetros. Un kilometraje perfecto para el día a día. Si queremos viajar, verdadero uso de este vehículo, dispondremos de un sistema híbrido que nos permitirá conseguir consumos realmente interesantes.

Cuenta con cuatro modos de conducción específicos. En "EV" se prioriza la movilidad eléctrica pura. El modo "hybrid" optimiza automáticamente el uso de ambos motores según la situación. En "Hold" se conserva la carga de la batería para utilizarla más adelante. Por último "Charge" permite recargar la batería durante la marcha. Todo ello se gestiona con una suavidad casi imperceptible gracias al cambio "tiptonic" de ocho velocidades y tracción total "quattro", que proporcionan una experiencia de conducción tan fluida como segura en cualquier circunstancia.

Una de las joya de este Audi A8 60 TFSIe es la suspensión activa predictiva. Es un sistema que puede actuar sobre cada una de las ruedas. Permite anticiparse a las irregularidades del terreno mediante el uso de una cámara frontal que "lee" la carretera. El resultado es una berlina que filtra los baches como si no existieran, sin que la carrocería apenas se inmute.

En ciudad, moverse es casi irónico. Pese a sus dimensiones y su porte, puede desplazarse en silencio, con agilidad eléctrica y sin emitir gases contaminantes, lo que lo convierte en un inesperado aliado en la movilidad urbana sostenible. En autopista se comporta como un trasatlántico. Traga kilómetros con una compostura que solo los grandes del segmento pueden ofrecer.

Está claro que el Audi A8 60 TFSIe no es solo un coche de lujo. Es una declaración de que el futuro puede ser silencioso, sostenible y extremadamente cómodo. Busca redefinir los estándares de una categoría que parecía tenerlo todo. Ahora, a todo lo que tenía, le suma eficiencia y conciencia ambiental. Y lo hace sin sacrificar ni una sola gota de exclusividad, porque a veces, lo verdaderamente revolucionario es no hacer ruido.

Novedad | Seat FR 75 Aniversario

Toda la gama FR recibe detalles exclusivos en el diseño, con el logo distintivo en la parte posterior.

León, Ibiza, Ateca y Arona disfrutan de esta edición especial para los amantes de la marca.

Aniversario con edición especial

Seat lanza una versión especial FR de cada uno de sus modelos para celebrar sus 75 años

Mª ÁNGELES PUJOL
Madrid

Seat quiere conmemorar sus 75 años de historia con el lanzamiento de una nueva edición especial "FR 75 Aniversario" de cada uno de los modelos que configuran la oferta actual de la marca, es decir Ibiza, Arona, Ateca, León y León Sportstourer.

Es un lanzamiento muy especial para la marca de Martorell, la única que diseña, desarrolla, produce y comercializa vehículos en el país, habiendo lanzado nada menos que 77 modelos en estos 75 años con una producción que se sitúa por encima de los 20,5 millones de unidades.

Una auténtica marca. Fue en 2002 cuando Seat lanzó al mercado el acabado FR asociado a un León. Desde entonces, en nuestro país se han comercializado más de 200.000 unidades luciendo estas siglas en la carrocería en diversos modelos. De hecho puede decirse sin temor a error que el acabado FR ha evolucionado hasta convertirse en una auténtica marca dentro de Seat.

La definición de FR va unida indisolublemente a un diseño deportivo pero sin detalles radicales, con un estilo equilibrado y ofreciendo una relación calidad-precio a un precio ajustado.

El usuario así lo ha entendido y hoy en día se puede decir que el 33 por ciento de los coches que se venden son FR, lo que equivale a decir que uno de cada tres coches llevan en la carrocería este distintivo. El León sigue siendo el modelo que más ventas ha acaparado con el acabado FR. con casi 80.000 unidades. Y que este es un acabado que gusta y se busca lo tenemos en el hecho de que en lo que va de año, el 60 por ciento de las ventas del Ateca son FR , mientras que en el León son el 47 por ciento y en el Ibiza el 31 por ciento.

Edición especial. Ahora, con motivo del 75 aniversario Seat pone a la venta una edición especial para cada uno de sus modelos. Esta gama incluye una serie de elementos en color negro brillante, desde llantas de aleación y detalles exteriores como taloneras o spoiler, hasta un habitáculo con gran carácter deportivo, gracias a los asientos deportivos y de tipo 'bucket', según modelo, con el objetivo de aportar una mayor sensación de exclusividad.

El Arona luce de esta manera en esta edición especial para el aniversario.

En el caso del Ibiza, está disponible con el motor 1.0 TSI de 115 CV y el 1.5 TSI de 150 CV, ambos con el cambio automático DSG de 7 velocidades. El precio de partida es de 21.260 euros aplicados ya los descuentos.

El Arona se ofrece con el motor 1.0 TSI de 115 CV con cambio manual y cambio automático DSG así como el 1.5 TSI de 150 CV con cambio automático. En el equipamiento exclusivo figuran llantas en negro de 18 pulgadas, barras de techo en negro, marcos de ventana cromados y pedales de aluminio. Desde 20.761 euros.

El Ateca por su parte se ofrece con el motor 1.5 TSI de 150 CV con cambio manual y automático y el 2.0 TDI de 150 CV con cambio automático. En el equipamiento exclusivo figuran las llantas de 15 pulgadas, techo panorámico eléctrico y techo interior en negro. Desde 29.880 euros

Por último, el León cinco puertas y la versión familiar Sportstourer están disponibles con el motor 1.5 TSI con 115 y 150 CV con cambio manual, el 2.0 TSI de 150 CV con cambio automático y el 1.5 e-Hybrid de 204 CV con cambio automático. El equipamiento incluye llantas de 18 pulgadas, taloneras laterales en negro, spoiler trasero en negro y retrovisores exteriores en negro. El precio de partida es de 22.451 euros para la versión cinco puertas y 22,900 euros para el Sportstourer. En el e-Hybrid el precio es de 31.360 y 32.900 euros respectivamente, con los descuentos de la marca aplicados.

El tiempo

Hoy, en Asturias

Cielos nubosos y cubiertos, con brumas y nieblas asociadas en zonas elevadas del interior al principio y final del día. Precipitaciones débiles o localmente moderadas en la Cordillera por la mañana que se extenderán al resto de la comunidad por la tarde. Temperaturas en aumento, menos acusado en las máximas del litoral. Vientos moderados de oeste y suroeste con intervalos fuertes y posibilidad de rachas muy fuertes en zonas del litoral.

Sábado, 30

Domingo, 31

Lunes, 1

Índice de radiación ultravioleta

1 2 3 4 5 6 [7] 8 9 10 11

	Índice incendios	Máx.-Mín.	% Prob. lluvia
Allande	4	22-13	80
Aller	4	24-12	75
Amieva	4	25-13	75
Avilés	4	26-19	70
Belmonte	4	26-15	70
Bimenes	4	26-14	65
Boal	4	23-15	85
Cabrales	4	26-14	70
Cabranes	4	26-16	65
Candamo	4	28-18	70
C. Narcea	4	24-14	70
C. Onís	4	28-15	75
Caravia	4	25-16	75
Carreño	4	25-19	65
Caso	4	23-11	65
Castrillón	4	26-18	70
Castropol	4	26-18	85
Coaña	4	26-18	80
Colunga	4	26-17	75
Corvera	4	27-18	65
Cudillero	4	25-18	70
Degaña	4	20-10	80
El Franco	4	25-18	80
Gijón	4	27-19	65
Gozón	4	25-19	65
Grado	4	28-18	70
G. Salime	4	22-13	80
Ibias	4	24-14	80
Illano	4	23-14	85
Illas	4	26-17	70
Langreo	4	26-14	60
Laviana	4	25-13	60
Lena	4	26-14	55
Valdés	4	25-18	80
Llanera	4	27-17	65
Llanes	4	24-17	70
Mieres	4	27-15	55
Morcín	4	26-16	55
M. Nalón	4	26-18	70
Nava	4	27-15	65
Navia	4	26-19	80
Noreña	4	28-16	65
Onís	4	26-15	75
Oviedo	4	27-17	60
Parres	4	28-15	80
P. Alta	4	25-14	65
P. Baja	4	26-14	45
Pesoz	4	23-14	85
Piloña	4	27-15	65
Ponga	4	24-11	70
Pravia	4	28-18	75
Proaza	4	26-16	65
Quirós	4	24-13	50
Regueras	4	27-18	65
Ribadedeva	4	25-15	70
Ribadesella	4	26-17	80
Ribera	4	27-17	55
Riosa	4	25-15	55
Salas	4	26-16	75
SMRA	4	26-14	60
S. M. Oscos	4	20-13	85
S. E. Oscos	4	21-14	85
S. T. Abres	4	25-17	85
S. Adriano	4	26-16	65
Sariego	4	26-16	70
Siero	4	27-16	65
Sobrescobio	4	25-13	65
Somiedo	4	24-11	75
S. Barco	4	27-18	40
Tapia	4	25-18	85
Taramundi	4	23-15	85
Teverga	4	24-13	55
Tineo	4	24-1	70
Vegadeo	4	25-17	80
Vill. Oscos	4	20-13	85
Villaviciosa	4	27-18	70
Villayón	4	22-17	80
Yernes y Tameza	4	22-14	65

El Sol

Salida 07.43
Puesta 21.03

La Luna

Salida 14.12
Puesta 23.28

Fases lunares
Hoy: Luna creciente
Domingo 31: Cuarto creciente
Domingo 7: Luna llena

Pleamar
08.36 | 20.53
Bajamar
02.29 | 14.44

Temperaturas en España

Alicante	33-22
Barcelona	28-20
Bilbao	26-14
La Coruña	24-19
León	26-12
Madrid	30-17
Murcia	36-21
Las Palmas G. C.	25-22
P. Mallorca	29-20
Pontevedra	21-16
Santander	23-17
Sevilla	34-17
Soria	24-9
Valencia	33-22

Cines

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

OVIEDO

C. C. LOS PRADOS 985 112 317
C/ Joaquín Costa los-prados.klepierre.es

Agárralo como puedas	18.25 - 20.25 - 22.25
Agárralo como puedas (VOSE)	16.25
Campamento Garra de Oso	16.05 - 18.10
Devuélmela	22.30
El Gran Premio: a todo gas	16.00 - 18.00
F1, la película	21.55
Heide. El rescate del lince	16.20
Jurassic World: el renacer	19.15
Karate Kid: legends	18.05
La coleccionista	20.05 - 22.20
Localmente	16.10
Los 4 fantásticos: primeros pasos	20.15
Los Muértimer	17.15
Los Rose	16.00 - 18.15 - 22.45
Los Rose (VOSE)	20.30
Los tipos malos 2	16.15 - 18.25
Materialistas	17.40 - 20.05 - 22.30
Nadie 2	22.40
Padre no hay más que uno 5	20.20
Sin cobertura	16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10
Sin oxígeno	20.35 - 22.35
Tiburón (50º aniver.)	17.00 - 19.30 - 22.00
Tiburón (50º aniver.)	18.15 - 20.45
Weapons	17.05 - 19.40 - 22.15

CARTELERA FONCALADA 985 355 049
C/ General Elorza, 45 cinesembajadores.es

Amor en cuatro letras	18.00
Amor en cuatro letras (VOSE)	22.15
Campamento garra de oso	18.15
El regreso de Ulises	16.00 - 20.05
Gran premio: a todo gas	16.00 - 18.00
Los Rose (VOSE)	20.10 - 22.20
Los Rose	18.05
Los tipos malos 2	16.00
Materialistas (VOSE)	20.15 - 22.30
Mi postre favorito	16.00
Nueve reinas	22.20
Tiburón (VOSE9	20.00

GIJÓN

C. C. LA CALZADA 985 182 708
C/ Maestro Amado Morán yelmocines.es

Campamento Garra de Oso	16.45 - 18.45
Amor en cuatro letras	21.15
El gran premio: a todo gas	16.15 - 18.20
El gran premio: a todo gas SJ	17.00
Tiburón (50º Anivers.) (VOSE)	19.30 - 22.00
Tiburón (50º Anivers.)	17.00
Locamente	20.30
Los Rose	16.40 - 19.15 - 21.45
Sin oxígeno	20.25 - 22.30
Agárralo como puedas	16.10 - 20.10 - 22.10
Heidi. El rescate del lince	16.30
Sin cobertura	18.00 - 20.00 - 22.00
La coleccionista	18.05 - 20.40 - 22.40
Los Muértimer	18.30
Materialistas	17.05 - 19.30 - 21.50
Nadie 2	22.45
Weapons	17.00 - 19.40 - 22.20
Los futbolísimos 2. El misterio del tesoro pirata	16.00
Karate Kid: Legends	17.45
Los tipos malos 2	16.20 - 18.25
Los tipos malos 2 SJ	19.50
Devuélmela	22.45
Los 4 fantásticos: primeros pasos	20.05
Jurassic World: el renacer	19.20
Padre no hay más que uno 5	17.15
F1, la película	22.00

C. C. LOS FRESNOS 985 142 044
C/ Río de Oro, 3 ocinepremiumlosfresnos.es

Agárralo como puedas	16.00 - 17.45 - 21.50
Amor en cuatro letras	20.15 - 22.30
El gran premio: a todo gas	16.00 - 18.00 - 20.00
F1, la película	21.00
Jurassic World, el renacer	21.45
Karate Kid: legends	16.30
Los 4 fantásticos: primeros pasos	18.30
Los muértimer	16.00 - 20.45
Los Rose 16.00 -18.10 -19.30 -20.20 -22.30 - 23.30	
Los tipos malos	16.00 - 18.10
Materialistas	18.00 - 20.20 - 22.40
Sin cobertura	16.00 - 20.15
Sin oxígeno	16.15 - 18.15 - 22.45
Tiburón (1975) 50 anivers.	20.15
Weapons	16.00 - 18.30 - 20.15 - 22.45

TRASONA

C.C. PARQUE ASTUR 985 514 612
El Pedrero, s/n, Corvera odeonmulticines.com

Agárralo como puedas	18.20 - 20.15 - 22.10
La coleccionista	22.20
Sin cobertura	18.30 - 20.20 - 22.15
Heide: el rescate del lince	18.00
Nadie 2	20.10
Los Muertimer	20.10
Materialistas	20.10 - 22.20
Karate Kid: legends	22.00
Weapons	19.30 - 22.00
Los futbolísimos 2. El misterio del tesoro pirata	18.10
Los tipos malos	18.10
Los Rose	18.00 - 20.10 - 22.20
Los 4 fantásticos. Primeros pasos	20.00 - 22.15
El gran premio a todo gas	18.10 - 20.00
Sin oxígeno	18.20 - 20.20
Dangerous animals	18.00
Re-estreno Tiburón (50º Aniver)	22.00
Jurassic World: el renacer	22.00
Padre no hay más que uno 5	18.00

SIERO

C.C PARQUE PRINCIPADO 932 289 600
A-66, Km 45 cinesa.es

Los Rose	16.45 - 19.35 - 22.10
Sin cobertura	16.20 - 18.40 - 20.20
Weapons	17.00 - 19.20 - 22.15
Tiburón (50º Aniversario)	16.00 - 19.00
Tiburón (50º Aniversario) (VOSE)	22.00
Materialistas	19.45 - 22.30
Agárralo como puedas	16.10 - 18.20 - 20.30 22.40
Amor en cuatro letras	19.30 - 22.15
Campamento Garra de Oso	17.10
El Gran Premio: a todo gas	15.45 - 18.00
Jurassic World: el renacer	21.00
Karate Kid: legends	15.50
Los 4 fantásticos: primeros pasos	21.15
Los Muértimer	18.50
Los tipos malos 2	16.15 - 18.00
Nadie 2	22.35
Padre no hay más que uno 5	16.35
Sin oxígeno	20.15 - 22.25

ESTRENOS DE LA SEMANA

● Mala ✷ Regular ✷✷ Interesante ✷✷✷ Buena ✷✷✷✷ Muy buena

Los Rose > La vida parece fácil para la pareja perfecta que forman Ivy y Theo: carreras de éxito, un matrimonio feliz y unos hijos estupendos. Pero detrás de la fachada de su supuesta vida ideal, se avecina una tormenta: la carrera de Theo se desploma mientras que las ambiciones de Ivy despegan, lo que desencadena una caja de Pandora de competitividad y resentimiento ocultos... **Dirección: Jay Roach. 105 min. Comedia. Intérpretes: Benedict Cumbertch, Olivia Colman, Kate McKinnon, Andy Samberg, Ncuti Gatwa. ✷✷✷**

Tiburón (Re) > En la costa de un pequeño pueblo del este de Estados Unidos, un enorme tiburón blanco ataca a varias personas. Por temor a los nefastos efectos que este hecho podría tener sobre el negocio turístico, el alcalde se niega a cerrar las playas y a difundir la noticia. Pero un nuevo ataque del tiburón termina con la vida de un bañista. **Dirección: Steven Spielberg. 124 min. Terror. Intérpretes: Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary. ✷✷✷**

Sin oxígeno > La increíble historia real de Chris Lemons (Finn Cole), un buzo profesional que, tras un extraño accidente, queda atrapado en el fondo del Mar del Norte. Con tan solo 10 minutos de oxígeno de emergencia y a más de media hora de cualquier esperanza de rescate, esta es la lucha imposible de un hombre por sobrevivir a 90 metros de profundidad. **Dirección: Alex Parkinson. 93 min. Drama. Intérpretes: Woody Harrelson, Finn Cole, Simu Liu, Cliff Curtis, Mark Bonnar. ✷✷✷**

Campamento Garra de Oso > Maia (9), una imaginativa y alborotada niña, y Jan (9), un niño miedica de ciudad, lucharán a contrarreloj para salvar el campamento de verano amenazado por el excéntrico constructor Sebastián Sebastián . **Dirección: Silvia Quer. 98 min. Comedia. Intérpretes: Anabel Alonos, E. Casanovas, Edu Soto, Julia Raya. ✷✷**

Amor en cuatro letras > Nicolás e Isabel son almas gemelas destinadas a encontrarse, pero el camino no es nada fácil. Mientras el padre de Nicholas persigue una llamada divina a la pintura, el mundo de Isabel se desmorona. **Dirección: Polly Steele. 125 min. Drama. Intérpretes: Pierce Brosnan, Helena Bonham, Gabriel Byme, Ann Skelly. ✷✷**

El Gran Premio: A todo gas > Edda sueña con convertirse en piloto de carreras. Inesperadamente, su deseo se hace realidad: ¡este pasa de ser un parque de atracciones en decadencia a un circuito de competición! Junto a su ídolo, el piloto Ed, afrontará los desafíos del Gran Premio.**Dirección: Waldemar Fast. 98 min. Animación. ✷✷**

LocaMente > En su primera cita, Piero y Lara intentan impresionarse, pero dentro de sus cabezas reina el caos. Las múltiples personalidades que ocupan su mente, la romántica, la racional, la insegura ... pasional, pelean por el control de la situación. **Dirección: Paolo Genovese. 97 min. Comedia. Intérpretes: Eduardo Leo, Pilar Fogliati, C. Santamaría. ✷✷**

Televisión

La 1

06.00 Telediario matinal.
07.50 La hora de La 1. *Con Silvia Intxaurrondo.*
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial 1.
14.20 Mañaneros 360. *Con Adela González y Javier Ruiz.*
15.00 Telediario 1. *Con Alejandra Herranz.*
15.35 Deportes 1. *Con Ana Ibáñez.*
15.40 El tiempo.
15.45 Informativo territorial 2.
15.55 Vuelta Ciclista a España. *Andorra la Vella. Andorra-Cerler. Huesca La Magia.*
17.30 Valle Salvaje.
18.25 La Promesa.
19.25 Malas lenguas. *Con Jesús Cintora.*
20.30 Aquí la Tierra. *Con Jacob Petrus.*
21.00 Telediario 2. *Con Lluís Guilera.*
21.45 Deportes 2. *Con Arsenio Cañada.*
21.50 La suerte en tus manos.
22.00 Viaje al centro de la tele
01.50 Noticias 24 horas.

Antena 3

06.15 Las noticias de la mañana. *Con Manu Sánchez, Marina Monzón y Noor Ben Yessef.*
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. *Con Jorge Fernández.*
15.00 Antena 3 Noticias 1. *Con Sandra Golpe.*
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 YAS Verano. *Con Pepa Romero.*
20.00 Pasapalabra. *Con Roberto Leal.*
21.00 Antena 3 Noticias 2. *Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.*
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 El peliculón. *El favor.*
00.05 Cine. *Lo contrario al amor.*
02.10 Sportium Game Show.
02.55 La tienda de Galería del Coleccionista.

Telecinco

06.15 Agárrate al sillón.
07.00 Informativos Telecinco: el matinal. *Con Bricio Segovia.*
09.00 La mirada crítica. *Con Jano Mecha.*
10.30 Vamos a ver. *Con Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.*
15.00 Informativos Telecinco. *Con Isabel Jiménez.*
15.30 ElDesmarque Telecinco. *Con Lucía Taboada.*
15.40 El tiempo.
15.45 TardeAR. *Con Verónica Dulanto y Frank Blanco.*
18.30 El diario de verano. *Con Cristina Lasvignes.*
20.00 Agárrate al sillón. *Con Eugeni Alemany.*
21.00 Informativos Telecinco. *Con Leticia Iglesias.*
21.35 ElDesmarque Telecinco. *Con Matías Prats Chacón.*
21.50 El tiempo.
22.00 First Dates. *Con Carlos Sobera.*
00.00 ¡De viernes! Lo mejor.
02.00 Gran Madrid Show.

22.30
La 2
'Yo soy la Juani'
Juani es una chica que tiene problemas en casa y que está harta de su novio, un loco del tunning y de las discotecas con el que lleva saliendo desde los 15 años.

La 2

07.20 La 2 express.
07.25 ¡Qué animal!
07.50 Muerte en el río.
08.40 Ruralitas.
09.35 Pipper en ruta.
10.30 Los paisajes más bellos del mundo.
11.15 El western de La 2. *Amenaza en la sombra.*
12.40 El cazador
14.40 Saber y ganar
16.20 Grandes documentales.
17.10 Grandes documentales.
18.10 Alexander Armstrong en Sri Lanka.
18.55 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
19.25 Malas lenguas. *Con Jesús Cintora.*
21.00 Cifras y letras
22.00 Plano general. *Con Jenaro Castro. Invitada: Sonia de Munck, soprano.*
22.30 Historia de nuestro cine. *Yo soy la Juani.*
23.55 Historia de nuestro cine. *Orígenes secretos.*
01.30 Alexander Armstrong en Sri Lanka.

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
08.00 Alerta Cobra. *El rey de los ladrones, Alerta Semir y Amor sin aliento.*
10.30 En boca de todos. *Con Nacho Abad.*
14.00 Noticias Cuatro. *Con Lidia Camón.*
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Manu Carreño.*
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. *Con Pablo González Batista y Laila Jiménez.*
18.30 Lo sabe, no lo sabe. *Con Xuso Jones.*
20.00 Noticias Cuatro. *Con Mónica Sanz.*
20.45 ElDesmarque Cuatro. *Con Ricardo Reyes.*
21.00 El tiempo.
21.10 Viajeros Cuatro. Bali.
22.05 El blockbuster. *Ambulance: Plan de huida.*
00.55 Cine Cuatro. *Combustión instantánea.*
02.30 Sportium Game Show.

La Sexta

07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.40 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. *Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.*
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes. *Con Carlota Reig y Óscar Rincón.*
21.30 La Sexta Columna. *Con Antonio García Ferreras.*
22.30 Equipo de investigación. *Cazafugitivos.*
23.38 Equipo de investigación. *Furia al volante.*
00.47 Equipo de investigación. *Los ojos del odio.*
01.56 Equipo de investigación. *Butroneros.*

22.10
Antena 3
'El favor'
La familia Gallardo es rica y respetada y veranea en una preciosa masía cuidada hasta el más mínimo detalle por Amparito, la queridísima tata.

22.05
Cuatro
'Ambulance: Plan de huida'
Will, desesperado por conseguir dinero para pagar las facturas médicas de su esposa, pide ayuda a su hermano adoptivo Danny.

22.00
La 2
'Plano general'
Sonia de Munck emociona con su historia personal al contar por primera vez públicamente la desgraciada pérdida de su hija Valeria de 7 año.

TPA

08.00 Asturias hoy.
09.00 TPA Noticias. Matinal.
10.00 C.A. Saludables.
10.45 Conexión Asturias.
13.15 Diariu d'un veranu de restallu.
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
14.40 TPA Deportes.
14.50 El tiempo.
15.45 Cine. *La dama de la frontera. Tras matar al asesino de su compañero, Johnny Hart se convierte en un fugitivo. En su huida, el joven para en un pueblo y entra en el salón de una mujer llamada Lorena Dumont, con quien mantiene un apasionado romance con graves consecuencias.*
17.30 Conexión Asturias.
20.30 TPA Noticias 2ª edición. *Con Cristóbal Ruitiña.*
21.50 Diariu d'un veranu de restallu. *Con Nerea Vázquez.*
22.30 Operación verbena.
23.45 De folixa en folixa
01.30 Redifusiones.

TDT

DMax
11.26. Alienígenas. **13.11.** Aventura en pelotas. **15.57.** La fiebre del oro. **17.47.** Camioneros de Australia. **21.30.** Misterios desde el aire.

Trece
14.30. Trece y Cope. Es Noticia. **14.40.** Sesión doble. «Duelo final». **16.40.** Cine. «El poder de la fuerza». **18.30.** Western. «El vengador sin piedad». **20.20.** Cine. «El jardín del diablo». **22.15.** Cine Classics. «Tambores lejanos». **00.00.** Cine. «El río de la muerte».

Teledeporte
11.35. Vuelta Ciclista. Directo. **15.55.** Fútbol: Rayo Vallecano-Neman. **17.45.** Rueda de prensa de Luis de la Fuente. **18.15.** Vuelta Ciclista a España. **18.45.** Resúmenes LaLiga EA Sports. **19.00.** Resúmenes LaLiga HyperMotion. **19.20.** Baloncesto: Finlandia-Gran Bretaña. Directo. **21.45.** Rueda de prensa de Luis de la Fuente.

Neox
16.20. The Big Bang Theory. **19.25.** Fantasmas (USA). **22.00.** Cine. «Daredevil». **00.00.** Cine. «Asesinos».

Nova
16.30. Mar de amor. **18.00.** Amarte así, Frijolito. **19.25.** Por ella soy Eva. **20.55.** El triunfo del amor. **23.00.** Hermanos.

Divinity
17.30. Tu casa a juicio. **22.00.** Amar sin límites. **22.45.** Lost in love. **01.00.** Bahar.

FDF
13.40. La que se avecina. **22.55.** La que se avecina Portugal.

Energy
16.00. CSI Las Vegas. **20.10.** CSI Miami.

Paramount Network
15.10. Agatha Christie: Poirot. **18.10.** Los asesinatos de Midsomer. **22.00.** Cine. «La cosa (The thing)».

Series

Suits LA

Crisis en el bufete de abogados

Ted Black (Stephen Amell) es un exfiscal federal que dejó su pasado en Nueva York para defender a los poderosos en un prestigioso bufete de California. Lo que parecía una vida cómoda se tuerce cuando la firma afronta una grave crisis que podría llevarla al cierre. Así, se ve obligado a ocupar un puesto que siempre había criticado: el de defensor de los más desfavorecidos. Enfrentado a rivales externos y a compañeros que dudan de su lealtad, Ted debe desenvolverse en un entorno donde la verdad se distorsiona y los límites entre lo profesional y lo personal se desdibujan, poniendo a prueba sus principios y su ambición. **SkyShowtime**

Mi vida con los chicos Walter

Triángulo amoroso adolescente

La vida de Jackie Howard cambia por completo tras un accidente que la obliga a dejar su hogar y mudarse a un rancho de Colorado. Allí debe adaptarse a una nueva rutina bajo la tutela de una familia numerosa con doce chicos. En medio de las tensiones propias de la convivencia, Jackie descubre lo difícil que es encontrar su lugar en un entorno tan distinto al que conocía. En la segunda temporada, la joven se enfrenta a nuevos retos al intentar recuperar la confianza de Alex y establecer límites claros con Cole. Sin embargo, todo se complica: Alex regresa cambiado del verano y se muestra distante, mientras Cole lucha por redefinir su identidad. **Netflix**

Círculo cerrado

Claire Danes lidera el reparto de esta miniserie de Soderbergh

Una interesante propuesta del reconocido cineasta Steven Soderbergh. Protagonizado por Claire Danes («Homeland»), Timothy Olyphant y Dennis Quaid, el thriller se centra en la investigación de un secuestro fallido. Este evento conecta a múltiples personajes con estilos de vida muy diferentes que viven en Nueva York. Todo comienza cuando el hijo de Sam (Danes) y Derek (Olyphant) es secuestrado. Los investigadores, liderados por Harmony (Zazie Beetz), comienzan a indagar en los trapos sucios de la familia. ¿Son responsables del secuestro? La serie se estrenó en el 21º Festival de Tribeca. **HBO Max**

Coordina: R. A.

A la izquierda, Meghan Markle y José Andrés, durante el programa: arriba, el queso Mamá Marisa.

La promoción de la gastronomía regional

El queso asturiano conquista el hogar de los duques de Sussex

José Andrés regala a Meghan Markle el azul Mamá Marisa, un homenaje a su madre elaborado en la quesería Rey Silo de Pravia

MARIOLA RIERA
Oviedo

El queso asturiano ha entrado hasta la cocina –dicho de forma literal– y conquistado el hogar de los mismísimos duques de Sussex, los Windsor caídos en desgracia, **Enrique de Inglaterra** y **Meghan Markle**. Y todo gracias al omnipresente **José Andrés**, el cocinero mierense que tan pronto lleva comida a zonas devastadas como se codea con la *crème de la crème* de la realeza.

El queso con el que ahora se relame la pareja en su casa de California es el Mama Marisa azul de Rey Silo, elaborado en Pravia por el maestro quesero **Ernesto Madera** y que lleva el nombre de la madre de José Andrés, pues fue creado en recuerdo de ella. El cocinero, que es socio de Rey Silo, dirigida por **Pascual Cabaño**, entregó la pieza a Markle durante su colaboración en el programa de cocina «Con amor, Meghan», que se emite en Netflix y que en cada capítulo cuenta con algún ilustre invitado. El asturiano aprovechó para hacer patria y contar a la mujer de Enrique de Inglaterra algunos detalles de su país de origen. «Mi madre, Marisa, amaba el queso azul. Ella ya no está aquí con nosotros, pero un día pensé: voy a hacer un queso azul en su honor», explicó el cocinero a Meghan Markle mientras ambos trajinaban entre cacerolas y sartenes.

Ese protagonismo de un queso asturiano no ha pasado desapercibido a este lado del Charco. Los primeros felices de esa promoción impagable son los responsables de Rey Silo: «Esperamos que le haya encantado». En la quesería cuentan que el Mamá Marisa es «profundo, con personalidad y delicado». Y también «amoroso». O sea, ideal para «Con amor, Meghan». ■

Un inesperado fallecimiento

La finca secreta que Verónica Echegui compartió con Álex García en Asturias

La pareja compró un terreno de 6.000 metros cuadrados en Villaviciosa en 2023, coincidiendo con una larga estancia

Europa Press

Álex García y Verónica Echegui, en una gala de los «Goya».

ALEJANDRA CARREÑO
Oviedo

Asturias era uno de los lugares preferidos en el mundo de **Verónica Echegui**, la actriz fallecida a los 42 años, sumiendo en una enorme tristeza al cine español. Echegui, junto a su expareja, el también famoso actor **Álex García**, tenían una finca en propiedad en Villaviciosa. Según cuenta la revista «Vanitatis», ambos decidieron invertir en Asturias y comprar a medias un terreno de algo más de 6.000 metros cuadrados en la zona rural en 2023. Tanto Echegui como Álex García son dos amantes de la vida en el campo. Así lo contaba ella en una entrevista concedida a la revista «Telva» en 2024: «Adoro vivir allí porque es estar constantemente en otro entorno y tener otra energía. Hay gente que se autoabastece y ves que es hermoso cómo en los pueblos todavía la gente se habla por las mañanas, se saluda, comentan su vida y luego de repente, si alguien tiene manzanas o huevos, los ofrece sin más y eso me encanta».

Aunque desconocida era su propiedad en Asturias, lo cierto es que a Verónica Echegui y a Álex García alguna vez se les vio por Villaviciosa. Fue precisamente en 2023 cuando la famosa pareja de actores pasó una temporada de alquiler en la capital del concejo, integrándose a la perfección en la actividad de la villa. Prueba de ello es que ambos se dejaron ver por el Festival de la Manzana, donde además el actor canario asombró a los allí presentes, haciendo gala de sus habilidades como mayador en el taller «Mayando se entiende la gente».

En aquella ocasión se desconocía si la pareja, unida desde 2010, estaban pasando unas largas vacaciones en el concejo o si, por el contrario, habían elegido Villaviciosa para desconectar. ■

El Gran Sorteo del Verano de La Nueva España

La Nueva España
Edición Las Cuencas
VIERNES, 29 DE AGOSTO DE 2025
Calle Dorado, 15 Entlo. 33900 Langreo | www.lne.es
Editorial Prensa Asturiana, S.A.U. todos los derechos reservados. Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32,1, párrafo segundo, LPI. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.
50829
8 435102 100044

EL TRASLUZ

Oscuros objetos de deseo

JUAN JOSÉ MILLÁS

La atención, que se extrae de tu conciencia como el petróleo de un pozo, se ha convertido en una mercancía limitada por la que compiten con ferocidad infinidad de plataformas digitales. Se trata, en fin, de que leas esta frase, y luego la siguiente, o veas este vídeo y luego el siguiente, y así de forma sucesiva hasta que olvides a qué hora entraste en esa red y con qué objeto. Imagina que abres una página o una App cualquiera. De inmediato, se envía a una malla publicitaria una señal que incluye información sobre tu ubicación, la clase de dispositivo desde el que trabajas, tu historial de navegación, hora de ingreso e intereses deducidos de todos esos datos. En milisegundos, varios anunciantes reciben el aviso y pujan por mostrarte su producto. Gana el que ofrezca más dinero por atrapar tu interés. El anuncio se carga sin que notes que ha habido una competición por tu mirada. Es un mercado opaco y automatizado donde se tiene en cuenta el contexto exacto en el que te encuentras, incluido con frecuencia tu estado de ánimo.

Imaginemos que estás revisando tu cuenta de X/Twitter.

–El sistema detecta que eres un hombre de 30-40 años, interesado en tecnología, que vive en Madrid y que ha buscado «bicicleta eléctrica» en los últimos días.

–En ese instante, varias empresas que quieren venderte una bicicleta eléctrica reciben una notificación automática: la empresa A ofrece pagar 0,85 euros por cada mil impresiones de su anuncio en tu perfil. La empresa B, más agresiva, ofrece 1,10 euros. La empresa C solo puede pagar 0,65.

–Gana la puja la Empresa B. Su anuncio aparece en tu cuenta y, si haces clic, la plataforma y el anunciante habrán cumplido su objetivo.

En esta lógica, cuanto más valiosa se considere tu atención, más alta será la puja. Y tu valor puede subir si estás en un contexto donde compras con más facilidad (por ejemplo, si es viernes por la tarde), si has mostrado interés reciente en un producto concreto, o si perteneces a un segmento demográfico que el anunciante busca. En otras palabras, no es que te den algo a ti por tu atención; es que se paga por acceder a ella, y ese pago lo recibe la plataforma que controla el acceso y en la que estamos atrapados como moscas en una tela de araña. ■

En 1965, en una conversación con uno de los artífices del boom latinoamericano, Luis Harss, Gabo lamentó el estado de su Colombia natal. El autor se refirió a su país con el nombre que dio al pueblo escenario de «Cien años de soledad»

Nadie duerme bien en Macondo

POR
JUAN CRUZ

Traje a la Casa Gabo (así llamo a la que realmente se conoce como Casa Cien Años, porque aquí escribió Gabriel García Márquez su obra cumbre) algunos libros que leí en los tiempos en que el boom aún no había aparecido para destruir, y animar, las olas tranquilas de la literatura. Entre esos libros estaba en la mochila «Los nuestros», de Luis Harss, que por primera vez se publicó en 1966 y que luego conoció muchas reimpresiones, hasta que en 2012 Alfaguara hizo para el mundo de habla española la edición vigente.

Ese libro fue para mí una extraordinaria novedad, porque le daba esperanza a una literatura que se había quedado quieta en Rómulo Gallegos, por poner ahí una época de la cultura literaria en español que no arrancaba de su tendencia al costumbrismo. Es curioso que cuando aún no eran tan conocidos Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez ambos fueron a recibir en Caracas el entonces famoso Premio Rómulo Gallegos. Cuando lo obtuvo el jovencísimo autor de «La ciudad y los perros», Gabo lo acompañó. Entonces eran amigos hasta la muerte. No fue tan duradero ese cariño.

Vargas Llosa había roto el espejo del porvenir, pero Gabo aún no había dado de sí el gran libro que finalmente lo convirtió en el capitán del boom. Fue enseguida que publicó «Cien años de soledad» cuando el mundo entero supo más del colombiano que del peruano, aunque en el baremo del Nobel ambos fueron bien equilibrados. Gabo lo alcanzó cuando ya no cabía duda de que era el mejor del boom y a Vargas Llosa le llegó cuando ya toda su obra era aún mejor que «La ciudad y los perros». Los amigos estaban separados; pero ni Gabo ni Mario rompieron jamás su mutuo respeto literario.

Ese episodio del boom no fue un azar, sino que fue, también, la extraordinaria intuición editorial que mostró el norteamericano Roger Klein. Él fue quien encargó al extraordinario periodista (y novelista) chileno-argentino Luis Harss que buscara un fenómeno que prosiguiera, de un modo u otro, la trayectoria de veteranos (Juan Rulfo, Juan Carlos Onetti, Jorge Luis Borges) que ya habían dado muestras del gran porvenir de esta lengua. Se trataba de que buscara a algunos de los que venían detrás para presentarlos con el ruido adecuado.

Con una paciencia que ahora llama la atención, Harss fue tras personajes que entonces se estaban haciendo. Así fue el audaz periodista y novelista, buscando uno a uno a los que luego serían las figuras que ya conocen hasta los escolares adolescentes.

El tiempo fue preciso, dándole la razón a Harss: de los escritores que eran ya pasado han seguido teniendo su lugar en el futuro Alejo Carpentier, Jorge Luis Borges o Juan Carlos Onetti. Y aquella juvenalia con la que se atrevió el reportero tenía entonces y tiene ahora los nombres que capitanea Gabriel García Márquez y prosigue su compañero (y amigo de época y de parrandas juveniles) Mario Vargas Llosa, autor por cierto de la principal bienvenida a «Cien años de soledad», el ensayo «Historia de un deicidio».

Julio Cortázar y Carlos Fuentes, que fueron en seguida de la partida, cumplieron con aquellos la hermosa tarea de convertir la escritura latinoamericana en un boom que ahora es mundial y que siempre fue una saludable ocurrencia de aquel editor y del periodista que entonces fue a verlos a todos y trajo noticias sobre un futuro que sería imprescindible.

He leído de nuevo algunas de las entradas de aquel libro de Harss (el único creador del boom que afortunadamente vive y que publicó recientemente su hermoso libro «Solamente una vez» (Ediciones Medusa). Es impresionante cómo Harss acertó con todo lo que iba a venir con el nombre (que no fue suyo) del boom.

De todas esas conversaciones, que ahora siguen siendo una joya, me quedé estupefacto con un hecho que Gabo le cuenta y que Harss subraya. En México hablan de Macondo como metáfora de la Colombia de 1965. La situación en la tierra natal de Gabo es muy difícil, de tal manera que el autor, que aún no había terminado «Cien años de soledad», explica que Macondo, aquella metáfora, no duerme bien. «Nadie duerme bien en Macondo. Hay una atmósfera de desconfianza y recelo, violencia y hostilidad. Desde hace algún tiempo nada parece alterar el bochorno si no es la visita espasmódica de algún ruinoso circo o la llegada semanal de la lancha del correo».

Gabo y Harss coincidieron juntos en el sentimiento que ahora puede tenerse ante la propia situación de México. Aquel Macondo que entonces le quitaba el sueño a Colombia es ahora como el temblor que sufre México en medio de un tiempo amenazado por el chantaje del narco. Nadie duerme bien en Macondo. Y ahora Macondo, gracias a Gabriel García Márquez, es un país de todas partes. ■

Cedida a LNE

Un descansillo de la Casa de Gabo en México.

Ángel González

Rodrigo Giesteira, con «Kentucky RW», durante su participación en la prueba de saltos de Gijón.

Hípica a ritmo de *fado*

El jinete portugués Rodrigo Giesteira brilla en Gijón con su segunda victoria en el torneo de saltos de Las Mestas, ayer en una prueba cuatro estrellas y haciendo binomio con «Kentucky RW» | **Páginas 2 a 5**

Tapia, una delicatessen para el paladar

La feria Campomar reúne hasta el domingo destacados productos alimentarios del mar y la montaña | **Página 6**

La historia de «La mansión del abuelo»

Víctor Sánchez Escalante, que marchó para Cuba de guaje e hizo fortuna, construyó una de las casas indianas más sobrias de Colombres | **Página 8**

Y los premios «Aurora» son para...

El Prendes de Candás acoge esta noche la ceremonia de entrega de los galardones a los mejores del teatro costumbrista asturiano | **Página 12**

Rodrigo Giesteira repite victoria al ganar la primera cuatro estrellas de la jornada

El jinete portugués domina con «Kentucky RW» una prueba de gran nivel competitivo

MARÍA RENDUELES
Gijón

El Concurso Internacional de Saltos de Gijón arrancó ayer la tercera jornada en Las Mestas con el Trofeo Artiem, primera de las tres pruebas programadas en una jornada marcada por la intensidad y el alto nivel competitivo. La cuatro estrellas, disputada bajo el Baremo A, se resolvió sin desempate, lo que otorgaba todo el protagonismo al cronómetro y a la precisión de los binomios. El oro lo firmó el portugués Rodrigo Giesteira Almeida, que volvió a marcar el mejor registro, igual que hizo el miércoles con su yegua «Karonia L», en este caso con «Kentucky RW» y con un tiempo de 62,60 segundos. En total, fueron 36 participantes los que se dieron cita en la pista gijonesa.

El recorrido diseñado presentaba 450 metros de longitud, con un tiempo permitido de 78 segundos y un límite máximo de 156 segundos. Sobre la pista, los jinetes se enfrentaron a un exigente trazado de 11 obstáculos y 13 esfuerzos, con una altura máxima de 1,45 metros, una disposición que obligaba a mantener un equilibrio constante entre la velocidad y el control técnico.

El segundo puesto fue para el español Juan Riva Gil, quien, con «Victoria d'Argent», firmó también un recorrido limpio en 62,98 segundos, quedando a escasas décimas del vencedor. Completó el podio Jesús Garmendia Echevarría, montando a «Lernsfisch», con un tiempo de 63,38 segundos, también sin faltas.

Ángel González

El podio, con el ganador Rodrigo G. Almeida en el centro; Juan Riva Gil, segundo, a la izquierda, y Jesús Garmendia Echevarría, tercero.

Rodrigo G. Almeida y «Kentucky RW», durante el recorrido.

El trazado, que exigía máxima precisión y velocidad, consistía en un recorrido de 450 metros con 11 obstáculos y 13 esfuerzos, a una altura máxima de 1,45 metros. El tiempo permitido era de 78 segundos, que todos los binomios del top 12 lograron respetar con solvencia.

Entre los diez primeros también destacaron los españoles Iván Serrano Sáez (4.º con «Rain Man»), Carlos López-Fanjul Tartiere (6.º con «Chachandro PS»), Julio Arias Cueva (7.º con «Filou du Manoir»), Eduardo Álvarez Aznar (8.º con «Gibraltar Villa Rose») y Álvaro González de Zárate (9.º con «Casa Diva PS»), consolidando una fuerte presencia nacional en esta prueba internacional.

El británico John Whitaker, uno de los nombres más reconocidos del circuito, se clasificó décimo con «Lingote de Oro», mientras que el francés Aurélien Leroy (11.º) y la alemana Janne F. Meyer-Zimmermann (12.ª) cerraron el grupo de honor. ■

Clasificaciones

Trofeo Artiem CSI 4* Baremo A

1º Rodrigo Giesteira Almeida (Portugal) con «Kentucky RW»; 2º Juan Riva Gil (España) con «Victoria d'Argent»; 3º Jesús Garmendia Echevarría (España) con «Lernsfisch»; 4º Iván Serrano Sáez (España) con «Rain Man»; 5º Robin Muhr (Israel) con «Foul'Joie de Stel»; 6º Carlos López-Fanjul Tartiere (España) con «Chachandro PS»; 7º Julio Arias Cueva (España) con «Filou du Manoir»; 8º Eduardo Álvarez Aznar (España) con «Gibraltar Villa Rose»; 9º Álvaro González de Zárate (España) con «Casa Diva PS»; 10º John Whitaker (Reino Unido) con «Lingote de Oro»; 11º Aurélien Leroy (Francia) con «Vendome d'Ick»; 12º Janne F. Meyer-Zimmermann (Alemania) con «Iron Dames Dubai du Cedre».

Trofeo Dicar CSI 2* Baremo A con cronómetro

1º Jur Vrieling (Países Bajos) con «Helwell du Chabus»; 2º Eduardo Álvarez Aznar (España) con «Genaro Paulos»; 3º Emanuele Gaudiano (Italia) con «Crack Balou»; 4º Mark Mcauley (Irlanda) con «Destinee de Vains»; 5º Leticia Riva Gil (España) con «Cadum de Champloue»; 6º Ricardo Jurado (España) con «Zamarano Z»; 7º Mans Thijssen (Países Bajos) con «Looking For You»; 8º Abdullah Alsharbatly (Arabia Saudí) con «Quisandro»; 9º Alberto Márquez Galobardes (España) con «Coolboy»; 10º Juan Riva Gil (España) con «Fernhill Balou Beau»; 11º Gerfried Puck (Austria) con «Equitron Ornatt V»; 12º Luis Ortiz Agüera (España) con «King Of China Hero Z»; 13º Manuel Fernández Saro (España) con «Chacoon Fly PS»; 14º Roger Chammas (Líbano) con «Leopold Ebh»; 15º Álvaro Díaz García (España) con «Paco VD Bisschop».

Ángel González

Jur Vrieling, con «Helwell du Chabus», durante la prueba CSI 2*.

Oro neerlandés en el Trofeo Dicar CSI 2*

Jur Vrieling se llevó la victoria con «Helwell du Chabus», con un tiempo de 67,87 segundos

MARÍA RENDUELES
Gijón

El jinete neerlandés Jur Vrieling se alzó con la victoria en el Trofeo Dicar 2*, imponiéndose en un exigente recorrido de 500 metros, 12 obstáculos y 14 esfuerzos a una altura máxima de 1,45 metros. Montando a «Helwell du Chabus», logró imponerse al resto de participantes con una brillante actuación y un crono de 67,87 segundos, el mejor entre los 59 binomios que buscaron una de las 15 plazas clasificatorias en liza.

La segunda prueba de la jornada, disputada bajo el baremo A, comenzó a las 14:10 horas y mantuvo la emoción hasta el último momento gracias a la mínima diferencia de tiempos entre los principales clasificados.

El segundo puesto fue para el español Eduardo Álvarez Aznar con «Genaro Paulois», que completó el recorrido en 68,05 segundos. Muy cerca se situó el italiano Emanuele Gaudiano, tercero con «Crack Balou» en 68,91 segundos que quedó en tercera posición.

La lucha por el resto de las plazas de honor estuvo muy disputada. El irlandés Mark Mcauley fue cuarto con «Destinee de Vains» en 69,95 segundos, seguido de la española Leticia Riva Gil, quinta con «Cadum de Champloue» en 69,98 segundos. También destacaron Ricardo Jurado (6.º con «Zamarano Z», 71,04 segundos), Mans Thijssen (7.º con «Looking For You», 71,71 segundos), Abdullah Alsharbatly (8.º con «Quisandro», 72,00 segundos), Alberto Márquez Galobardes (9.º con «Coolboy», 72,06 segundos) y Juan Riva Gil (10.º con «Fernhill Balou Beau», 72,13 segundos).

El grupo de los quince primeros lo completaron Gerfried Puck (11.º con «Equitron Ornatt V», 72,58 segundos), Luis Ortiz Agüera (12.º con «King Of China Hero Z», 73,15 segundos), Manuel Fernández Saro (13.º con «Chacoon Fly PS», 76,89 segundos), Roger Chammas (14.º con «Leopold Ebh», 76,98 segundos) y Álvaro Díaz García (15.º con «Paco VD Bisschop», 78,39 segundos).■

LAS APUESTAS DEL CONCURSO

SERIE	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	CUARTA	QUINTA	SEXTA	SÉPTIMA	OCTAVA	NOVENA
Ganador	8	4	4	3	2	7	1	8	9
Boletos	42	36	82	239	77	563	469	680	630
Se paga	3,20	9,10	6,20	3,20	12,90	4,40	16,90	5,20	6,80

GEMELA	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	CUARTA	QUINTA	SEXTA	SÉPTIMA	OCTAVA	NOVENA
Ganador	8=6	4=10	4=10	2=3	2=5	7=8	8=9	8=9	8=9
Boletos	34	85	32	341	111	640	237	363	415
Se paga	18,20	14,20	43,80	6,00	25,90	10,80	37,20	24,60	25,00

GANADOR PRUEBA 3		GANADOR PRUEBA 4		TOTAL TRIPLE GEMELA	
Ganador	42	Ganador	9	Ganador	2=5/8=9/9=8
Boletos	6	Boleto	18	Boleto	2
Se paga	13,80	Se paga	26,10	Se paga	11.115,60

FONDO INICIAL TRIPLE GEMELA
10.270,65

Ángel González

Mark Mcauley, en primera posición, y Jur Vrieling, tercer clasificado, junto a María Asunción García Álvarez, de Funeraria Gijonesa.

Mark Mcauley se impone en el Trofeo Funeraria Gijonesa 4*

El jinete irlandés, con «Fury Nocturne», firmó una destacada actuación y la ausencia de fallos le valió el oro con un tiempo de 32,39 segundos

MARÍA RENDUELES
Gijón

La última prueba del Trofeo Funeraria Gijonesa dejó momentos de gran emoción ante más de 9.200 personas y demostró que, incluso para los favoritos, ningún recorrido es fácil. El irlandés Mark Mcauley, sobre «Fury Nocturne», se llevó la victoria con un tiempo brillante de 32,39 segundos en la segunda fase, convirtiéndose en el gran protagonista de la jornada ecuestre.

La prueba, de cuatro estrellas y disputada bajo el exigente formato de dos fases especial, y de «ranking FAI», puso a prueba la rapidez y la precisión de los 48 binomios participantes. La dificultad se dejó sentir en todo momento: John Whitaker, uno de los grandes favoritos, falló un obstáculo en la primera fase; Constant van Paesschen logró un tiempo rápido de 31,96 segundos, pero derribó un obstáculo; y Abdullah Alsharbatly se vio penalizado tras equivocarse en el trazado del recorrido. La tensión se palpaba en cada salto, recordando que cada segundo y cada fallo contaban.

Mark Mcauley, con «Fury Nocturne», durante la prueba.

El segundo puesto fue para el español Eduardo Álvarez Aznar, que con «Made In Tn Rytershof» firmó un tiempo de 33,07 segundos; sin embargo, por motivos personales, no salió a recoger el premio, dejando que la ceremonia se completara sin su presencia en el podio. Muy cerca, el neerlandés Jur Vrieling se hizo con la tercera plaza con «Cornet Blue PS» en 33,33 segundos. Pello Llorente Izarbalz con «Champenoise de Rampan» finalizó cuarto (33,78 segundos), seguido del israelí Robin Muhr con «Galaxy HM» (33,80 segundos) y la española Imma Roquet Autonell con «Irvola Del Maset» (33,99 segundos).

Hoy la competición comenzará a las 12.30 horas con la prueba CSI Caballos Jóvenes, seguida de una CSI 2* Progresivas con Jocker y una Cuatro Estrellas Baremo A. ■

Clasificación

Trofeo Funeraria Gijonesa CSI 4*

1º Mark Mcauley (Irlanda) con «Fury Nocturne»; 2º Eduardo Álvarez Aznar (España) con «Made In Tn Rytershof»; 3º Jur Vrieling (Países Bajos) con «Cornet Blue PS»; 4º Pello Llorente Izarbalz (España) con «Champenoise de Rampan»; 5º Robin Muhr (Israel) con «Galaxy HM»; 6º Imma Roquet Autonell (España) con «Irvola Del Maset»; 7º Gerfried Puck (Austria) con «Equitron Ornatt V»; 8º Sara Vingralekova (República Checa) con «Rock'N Roll Mx»; 9º Antonio Maristas Soto (España) con «Expresso Minotiere»; 10º Penelope Leprevost (Francia) con «Heming Flamingo»; 11º Eden Leprevost Blinebleton (Francia) con «Darkhorse Brimbelles»; 12º Manuel Fernández Saro (España) con «Vivalesky».

Ángel González

En el centro, por la izquierda, Celia Menéndez, Candela Bosquera, Lena Álvarez, Ana García y Berta Jiménez, con la pantalla detrás.

Comer y *ver saltar* en el Hípico

Éxito de la gran pantalla que por primera vez permite seguir la competición desde la zona hostelera de Las Mestas

AMAIA RECALDE
Gijón

El Concurso Hípico de Gijón no volverá a separar a los amantes de la comida y de los caballos. La nueva pantalla, de tres metros de ancho por dos de largo y ubicada en la zona de hostelería del hipódromo de Las Mestas, permite, por primera vez este año, que los aficionados puedan merendar los manjares de los «food trucks» mientras disfrutan de sus ídolos por el circuitido de TV. «Estamos contentísimos, en la sombra, tomando algo tranquilos y cerca de las apuestas, ¿qué más queremos?», dice Mauricio Zapico, visitante.

Esta iniciativa nació como una apuesta del Patronato Deportivo Municipal y del Concurso Hípico de Gijón «con el fin de dar comodidades y mejorar el servicio a los ciudadanos», explicó Salvador Gómez, responsable de las instalaciones deportivas y de la competición. «El año pasado se reforzó la zona de la hostelería y veíamos oportuna esta nueva pantalla. Aunque no hace nada especial y al igual que las otras reproduce información de competición y de publicidad, permite estar sentado comiendo una hamburguesa, por ejemplo, y ver a los caballos. Eso es lo que la gente quiere realmente, ¿no?», continuó el responsable.

Según varios de los testimonios de los aficionados, Gómez estaba en lo cierto. «Es un éxito total. Otros años lo veíamos desde las gradas y aquí estamos muchísimo mejor», declararon Zapico y Gema Parapar, aficionados. Al «grupín» de amigas de Celia Menéndez esta nueva iniciativa también les pareció «fenomenal». «Es mucho más cómodo, y podemos estar charlando y disfrutando mientras vemos el concurso. Venimos todos los días aquí. Estamos encantadas», declaró la joven gijonesa.

Esta propuesta digital une a todas las edades en Las Mestas. Y no solo une, sino que también acerca la pasión por la hípica a todas las generaciones. «Hay que tener en cuenta que nuestra sociedad está muy envejecida. Para muchos mayores es difícil disfrutar en las gradas y esta pantalla les beneficia», defendió la aficionada Julia Vázquez.

La nueva pantalla no ha significado solo una ventaja para el público, sino también para los propios establecimientos hosteleros que acuden al recinto de Las Mestas. «Este año viene muchísima más gente. Es una iniciativa que nos ha beneficiado un montón», concluyó Ainhoa Fernández, del puesto «Pata Negra Salamanca». ■

Tres imágenes de ambiente en las proximidades de la nueva pantalla de Las Mestas.

T. C.

Josefina González, de Gancedo, en Tineo, dando a probar sus productos.

Francisco González, Pedro Fernández y Marcelino Marcos, durante la visita inaugural a la feria.

La feria Campomar cierra el verano de Tapia

El certamen dedicado a las producciones agroalimentarias roza el centenar de expositores en su trigésima segunda edición

T. CASCUDO
Tapia de Casariego

La Feria Campomar, con treinta y dos años de historia, desplegó ayer en Tapia todo su encanto. Con un aumento notable del número de expositores (se pasa de los 70 de 2024 a un total de 97), la cita que rinde tributo a los profesionales y los productos del campo y el mar ofrece hasta el domingo una intensa y variada programación.

«Es un clásico del verano y un referente en agroalimentación», señaló el consejero de Medio Rural, Marcelino Marcos, en la inauguración. Marcos aplaudió la buena organización de un evento que sirve para mostrar «la calidad de las producciones que tenemos en Asturias». En su intervención, el Consejero tuvo un recuerdo para todas las personas que trabajan en la extinción de los incendios en Asturias. El alcalde de Tapia, Pedro Fernández, se sumó a la mención, antes de abrir una feria que «pone en valor nuestro sector primario».

Agradeció el primer edil el trabajo de todos los que hacen posible el certamen. Desde José Manuel Alonso, «Camarada», que tuvo la «genuina» idea en 1992 a todos las personas que ayudan en la organización.

Entre las novedades de esta edición está la exposición de Carpintería Méndez con varios de sus singulares vehículos de madera. Entre ellos, la estrella es el Fórmula 1 de madera que se exhibe por primera vez en la capital tapiega: «Estuvo en Barcelona, así que es una pena que no lo viera el pueblo de Tapia», señala su creador, el carpintero Alejandro Méndez, quien junto a su hermano Jesús recibirá hoy el título más prestigioso que se entrega en la feria: el «Requesón de Honor» en homenaje a sus casi cincuenta años de trayectoria empresarial en la carpintería que acaban de cerrar en La Roda por jubilación.

Arriba, la exposición de vehículos de madera de Carpintería Méndez y, a la izquierda, Iván Camacho despachando sus quesos de Badajoz.

Josefina González, de la chacinería tinetense Gancedo, lleva desde 2010 acudiendo a la feria y sus sensaciones son buenas: «Estamos contentos, tenemos una clientela fiel y nunca fallamos a la cita de Tapia». Menos años viniendo lleva la quesería Tierra de Barros, de Badajoz; sin embargo, sus responsables confían en su éxito: «El ánimo tiene que ser positivo». Además de productos agroalimentarios, hay stand de artesanía y, el sábado, se podrá visitar la primera Muestra del mastín pastor del osu y otras razas autóctonas. En definitiva, Tapia promete tres días intensos Y sabrosos. ■

10 AGOSTO

1. EL CALDO DE CULTIVO

17 AGOSTO

2. LA SED SOCIAL

24 AGOSTO

3. EL LAGAR Y LA FORMA DE HABLAR

31 AGOSTO

4. LAS MIRADAS DEL ARTE

7 SEPTIEMPBRE

5. MENSAJE EN UNA BOTELLA

Principáu d'Asturies | Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte

SIDRA DE ASTURIAS

OVIEDO 2031 CAPITALIDAD CULTURAL EUROPEA

Ayuntamiento de Gijón/Xixón

CAJA RURAL DE ASTURIAS

EL LEGADO EN PIEDRA DE LOS INDIANOS

«La mansión del abuelo» fue el refugio del hombre que encontró «La Fortuna»

Víctor Sánchez Escalante, que se enriqueció con una fábrica de textiles en Santiago de Cuba, decidió regresar a Colombres en 1881 y levantar una casona tan sencilla como elegante

VIRGINIA CASIELLES
Colombres

El perfil del emigrante en los siglos XIX y XX era similar. El niño que con 12 años (pues esa era la edad a partir de la cual el pasaje pasaba a costar el doble) se embarcaba en su aventura americana. Una vez allí, su vida transcurría en el trabajo. Ocupaban puestos como mozos de almacén o dependientes, y sus jornadas laborales eran maratonianas. Descansaban un domingo al mes y dormían en el propio lugar de trabajo. Algunos, los menos, consiguieron triunfar, ahorrar e invertir lo ganado en un negocio propio, después de haberse ganado el favor de sus jefes. Muchos se dedicaron a los negocios textiles, del tabaco o de la caña de azúcar, principalmente. Allí, sus carreras despegaron de manera meteórica y lograron amasar una gran fortuna. Muchos tuvieron la suerte de regresar y dejar testimonio en piedra de su aventura americana, levantando un gran número de quintas o villas indianas que, salpicadas por toda la geografía, cambiaron por completo la imagen de los núcleos rurales y urbanos de fines del XIX y principios del XX.

Este fue el caso de Víctor Sánchez Escalante, natural de Colombres y emigrante a Cuba en 1857, con 12 años. Sus padres decidieron enviarlo a la isla, pues un amigo de la familia podría hacerse cargo de él. Al llegar, trabajó en la fábrica de tejidos de su protector en Cuba y, como era un chico activo e inteligente, consiguió ascender y dedicarse a viajar por toda la isla vendiendo telas. Eso le permitió granjearse muchos conocidos y reunir la cantidad suficiente para abrir su propio negocio en Santiago de Cuba: la fábrica de tejidos importados «La Fortuna».

Víctor Sánchez fue el típico emigrante que no quiso triunfar solo, y por ello costeó el pasaje a sus hermanos José, Eduardo y Francisco, que pasarían a trabajar con él y se harían cargo del negocio. Un año después de casarse con Mercedes Grimany, una chica de origen cubano y ascendencia catalana, Víctor, en 1881, ya padre de una hija, Teresa, decide que es el momento de volver a casa y materializar su sueño indiano: construirse una enorme mansión en su pueblo natal y afincarse en ella a su vuelta en España.

Para levantar su nueva residencia, escogió los terrenos aledaños a su casa natal, la cual dignificó para que sus padres pudieran disfrutar de un final de la vida mucho más cómodo. Él se construyó una robusta casa de grandes muros que, en aquel momento, debió parecer un gigante para los vecinos que habitaban un Colombres con el típico caserío rural asturiano. Para levantar su nueva casa confió en el maestro de obras local Manuel Posada Noriega, un hombre muy vinculado a la cantería, con grandes ideas y un maravilloso equipo de canteros trasmeranos, los más reconocidos de España para trabajar la piedra.

La casa se presenta como un robusto bloque, pero de líneas sencillas y elegantes, que queda dignificado por una gran galería mirador que, además de armonizar todo el conjunto, le da una gran escenografía. Sin embargo, en su todo, la construcción tiene una gran sencillez y elegancia, muy afín a la personalidad de su dueño. Las casas que más tarde construyeron sus hermanos, en cambio, serían mucho más suntuosas y espectaculares, como se puede ver en la «Casa Roja» de Eduardo Sánchez o en la «Casa de los Leones» de Francisco.

Actualmente, la residencia recibe el nombre de «La mansión del abuelo», denominación que le dio Carmelina Sánchez Roca, nieta de Víctor, al pasar a ser la propietaria del inmueble. A ella y a su marido José Antonio Roca, se debe también la restauración de mucho del mobiliario que hay en su interior, que hacen que, al entrar, nos invada un espíritu decimonónico que nos retrotrae en el tiempo. En el interior, la casa cuenta con grandes huecos cuadrados y una fastuosa escalera que le otorga un aire elegante y colonial. Nada más entrar, a la derecha, aún se encuentra el despacho de Víctor, desde donde gestionaba la sociedad en comandita que había creado junto a sus hermanos antes de regresar. Allí solían encontrarlo siempre que no estaba en sus viajes por Europa en busca de telas de moda y tendencia que luego enviaría a Cuba.

En esa casa transcurrieron años felices, durante los cuales crió a sus ocho hijos, y otros muy tristes, como los que siguieron a la muerte de su esposa a los 27 años, víctima de una enfermedad pulmonar. Sin embargo, Víctor nunca la abandonó y en ella falleció el 21 de marzo de 1932. Como para los indianos la morada para la muerte era tan importante como su residencia en vida, los panteones también se convirtieron en testimonio de la fortuna conseguida en ultramar.

Así fue como los Sánchez Escalante levantaron en el cementerio del Peral –sufragado por el conde de Ribadedeva, otro insigne indiano de México– un panteón de estilo neoclásico, obra del arquitecto modernista catalán Mauricio Jalvo Millán, en cuya cripta está enterrada gran parte de la familia.

Palacetes y panteones son el testamento en piedra que muchos indianos, ayudados por maestros de obras y arquitectos, dejaron como legado. Aún hoy, reflejan la magnificencia de un período que, en Asturias en particular y en España en general, cambió el rumbo de la historia. ■

Adriana Asman

Dibujo de «La mansión del abuelo» obra de la arquitecta ilustradora Adriana Asman.

Expedición

VIAJAR

EXPEDICIONES VIAJAR X GRAND azulmarino

Con la expedicionaria **Elena Ortega**, periodista especializada en viajes

DEL 9 AL 20 DE OCTUBRE

Travesía desde Nueva York

Nueva Inglaterra y Nueva Escocia

Navega por la historia de la Costa Este

Infórmate e inscríbete en:

https://www.club-viajar.es/expediciones

expedicionviajar@clubmarcopolo.es
900 909 698
grandazulmarino.com

GRAND azulmarino

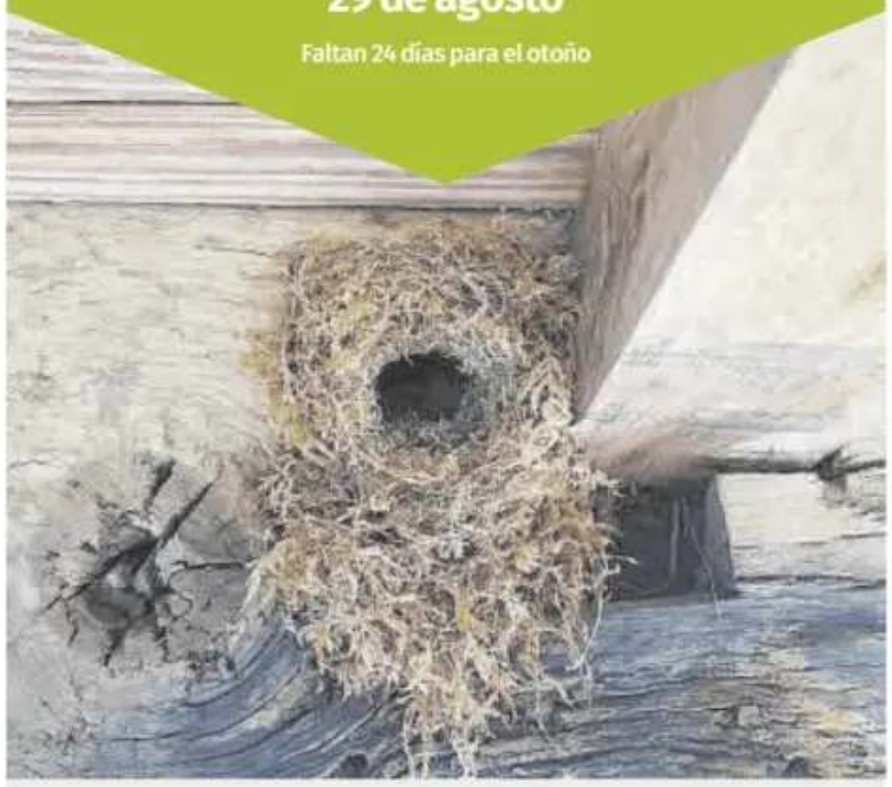
Coordina: L. F. P.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos:
Juan Bautista, Sabina, Víctor, Adelfo, Basila.

agenda

29 de agosto

Faltan 24 días para el otoño



Un nido de chochín, cerrica, cerriquina, cerricu, zarruca, carrizu o fornu, acomodado en una oquedad de un hórreo.

El reloj de la Naturaleza

TANTOS NIDOS, TANTAS CRÍAS

El nido más o menos esférico y con entrada lateral del chochín común, hecho de musgo, hierba seca y hojas, es muy característico y fácil de identificar. También resulta fácil de ver, en tanto muy a menudo lo construye en oquedades de casas, cuadras u hórreos, como el que aparece en la imagen, demostrando gran tolerancia a la presencia humana. La construcción de nidos comienza al inicio de la estación reproductora, pero se mantiene durante su desarrollo, de manera que, incluso ahora, es posible encontrar nidos recién hechos, como el de la fotografía, construido a mediados de agosto. Cada macho acostumbra a tener varios nidos en su territorio (él elige sus emplazamientos y los elabora, en un período variable entre cuatro y nueve días), y luego la hembra elige dónde poner los huevos. Existe una correlación entre el número de nidos y el de intentos de cría de cada macho por temporada. **L. M. ARCE**

Oviedo

Link Festival 2025
Comienza el «Link Festival» en la Fábrica de Armas de Trubia, que hasta el próximo domingo ofrecerá actividades culturales de realidad virtual e instalaciones audiovisuales. Acceso gratuito hasta llenar aforo, con acceso por el portón ubicado al final de la calle Marcelino Fernández.

Atesora Oviedo: Ofil contigo en verano
El Patio Histórico de la Universidad de Oviedo acogerá esta tarde, a las 19.00 horas, un concierto de la Orquesta Filarmónica de Oviedo bajo la dirección de Lucas Macías. Se interpretará un concierto para clarinete a cargo de Inés Allué y otras piezas de compositores como Carl M. von Weber o Robert Schumann. Entrada libre.

Concierto en Kuivi Almacenes
El espacio cultural Kuivi Almacenes (calle Almacenes Industriales, 40) acogerá esta noche, a las 21.30 horas, un concierto de «The Avengers», una banda de punk muy destacada en Estados Unidos. Antes y después del concierto, la música continúa con «DJ Zulú». Acceso libre. Acceso libre.

Exposición «Poesía a Simple Vista»
El Centro Social Villa Magdalena acoge, hasta el 30 de agosto, la exposición «Poesía a Simple Vista», una propuesta cultural formada por 22 obras de fotografía y poesía impulsada por la agrupación Puentes Culturales. Se podrá visitar de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00; y los sábados y domingos de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Acceso libre.

Exposición filatélica: reyes de Asturias y Prerrománico
Un recorrido por la historia y el arte a través de tres colecciones únicas que nos transportan a los orígenes del Reino de Asturias: Colección Los Reyes de Asturias y Prerrománico Asturiano, Colección El Reino de Asturias, y Colección El Arte Románico y sus precedentes. De 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 19.00 horas en el centro de recepción e interpretación del Prerrománico asturiano, hasta el 24 de agosto. Entrada libre.

Piscinas municipales
Abren sus puertas hasta el 30 de agosto las piscinas municipales exteriores. Oviedo cuenta con diez instalaciones descubiertas de titularidad municipal. Se encuentran en el Parque del Oeste, San Lázaro, Trubia, La Monxina, La Corredoria, San Claudio, Tudela Veguín, Las Caldas, Olloniego y Colloto. Cada día abren sus puertas a las 11.30 horas y las cierran a las 19.30 horas. El acceso a las instalaciones tendrá un coste de 2 euros para adultos y 1,50 para menores de 18 años, mayores de 60, demandantes de empleo, personas con discapacidad, perceptores de la pensión mínima de viudedad y miembros de familias numerosas.

Muestra Día de América
Dentro del II Ciclo de Conferencias organizado por la Sociedad Ovetense de Festejos (SOF), la Biblioteca Ramón Pérez de Ayala, en el Fontán, acoge hasta el 22 de septiembre una muestra titulada «Día de América en Asturias. Sueños y realidades de ultramar», en la que se reúnen 300 piezas relacionadas con el tradicional desfile ovetense y la emigración asturiana. Entrada libre.

Sala Sabadell Herrero
La artista Reyes Díaz celebra sus 50 años de carrera con la exposición titulada «Un tiempo azul», organizada por la Consejería de Cultura en colaboración con la sala de exposiciones de Sabadell Herrero, donde se podrá visitar hasta el mes de septiembre.

Museo Arqueológico
El Museo, que abre sus puertas en la calle San Vicente, ofrece la visita a su colección permanente. La entrada es libre y el horario de apertura del museo es de miércoles a viernes, de 9.30 a 20.00 horas; sábados, de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 9.30 a 15.00 horas.

Museo de Bellas Artes
Hasta el 31 de agosto se puede visitar la exposición «Grabado contemporáneo asturiano en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Asturias», un proyecto impulsado para difundirse en distintos lugares de Asturias. También podrá visitarse, hasta el 28 de septiembre, la exposición sobre diseño gráfico «Gráfica Pura», a cargo de José Santamarina. Además, se puede visitar su exposición permanente. La Pinacoteca abre de martes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas; los sábados, de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.30 a 14.30 horas. La entrada es gratuita.

Gijón

Concurso Hípico Gijón
El tradicional certamen de hípica vuelve al complejo deportivo Las Mestas y su actividad dura hasta el próximo domingo 31.

Fiesta de la Sidra Natural
A las 12.00 tendrá lugar el Concurso de sidra casera de Gijón, en el que el público podrá probar culinos de diferentes sidras. Hasta el 31 de agosto estará, en el entorno de los Jardines de la Reina, el Mercadín de la Sidra y la Manzana, que abre de 11.00 a 23.00 horas.

Museo Villa Romana de Veranes
Un autobús lanzadera saldrá hoy a las 11.30 horas de la Avenida José Manuel Palacio, con destino a Veranes. Se trata de una de las actividades divulgativas organizadas por el museo arqueológico de Gijón, para acercar su historia a la población. Al llegar, los participantes podrán disfrutar de una visita guiada al yacimiento. El precio de entrada es de 3 euros y el número de plazas está limitado a 40 personas.

Centro Maker
De 12.00 a 14.00 horas el edificio Cristasa acogerá hoy un taller formativo sobre fabricación digital. Los asistentes podrán aprender sobre las posibilidades que ofrece la maquinaria técnica utilizada por los profesionales. La asistencia es gratuita, con previa inscripción al correo del centro Maker. Además, el aforo está limitado a 12 personas.

Antiguo Instituto
Un año más vuelve el ciclo cinematográfico «Peor...¡Imposible!», una cita ya clásica del verano para los amantes del cine de fantasía, de terror y de culto. Hoy tendrá lugar a las 16.00 horas la proyección de «Y Dios dijo a Caín» (1970), seguida de «El testamento del Dr.Mabuse» (1962), y finalmente, a las 22.30 horas, se proyectará «La invasión de los zombies atómicos» (1980) tras la presentación de «Sueños febriles».

Jardín Botánico
Las noches mágicas vuelven a Gijón hasta el 31 de agosto, con un precio de 15€. Habrá dos pases: el primero, a las 22.00 horas y el segundo a las 23.30 horas.

Muséu del Pueblu d'Asturies
Hasta el 8 de septiembre se puede ver la muestra «Indumentaria asturiana: corpiños y jubones» en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Y hasta octubre está disponible la propuesta «Carteles de teatro en la colección del Muséu del Pueblu d'Asturies (1935 – 1995)». Los horarios del Muséu del Pueblu d'Asturies son de martes a viernes, de 10.00 a 19.00 horas, y sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 19.00 horas.

Museo Evaristo Valle
Hasta el 14 de septiembre puede visitarse la muestra mencionada. La exposición «Bamboo Planet», de Laurent Martin «Lo» podrá visitarse hasta el 28 de septiembre de 2025. Los horarios del Museo Evaristo Valle durante julio y agosto, de martes a sábado, son de 17.00 a 20.00 horas; domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Museo Nicanor Piñole
Los horarios del Museo Nicanor Piñole son de martes a viernes, de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas.

Museo Casa Natal Jovellanos
Hasta el 2 de noviembre se podrá visitar la exposición «Caleidoscopio. Representación de mujeres en la colección Museo Casa Natal de Jovellanos». Los horarios del Museo Casa Natal de Jovellanos son de martes a viernes, de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas, y los sábados y domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas.

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial
Hasta el 27 de septiembre se puede disfrutar de la exposición «Máquinas digi-

>>>

Aller
ALLER, HOY Y SIEMPRE CULTURA
ÁREA DE CULTURA
Exposición "De carbón y Fuego"
De Claudio Uzal
Centro Cultural de Moreda
1 al 26 de septiembre. 16:00 a 21:00 h
ÁREA DE TURISMO
Tren turístico de Aller
Del 2 al 31 de agosto
4 itinerarios diferentes recorrerán el concejo
Información: Centro Cultural Moreda (985.482.885) - www.aller.es

CONCEYU MIERES
CONCEYALÍA DE CULTURA
JUVENTUD Viernes 29 · 09:00 h
Movámonos Xunt@s - Vacaciones Activas Verano 2025
Patio colegio Liceo/Aniceto Sela
TURISMO Viernes 29 · 17:00 h
Rutas Turísticas 2025: "Visita guiada Mieres del Camín"
Casco urbano
TURISMO Sábado 30 · 09:00 h
Rutas Turísticas 2025: "Georuta por el Picio Polio"
Área Recreativa de Rozamayor
985 450 666
985 451 953 www.mieres.es

PRAVIA
VERANO PRAVIA 2025
MÚSICA EN LA CALLE
SÁBADO 29 - 20:00 H
OAKS & FAHIA
12 SEPTIEMBRE - 20:00 H
THE CLASSIC ROCK BAND
19 SEPTIEMBRE - 20:00 H
AIRE DE RUMBA
Ayuntamiento de Pravia
t 985 82 35 10 www.ayto-pravia.es

san martín del rey aurelio
Fiestas Estivales en San Mamés
29, 30 y 31 de agosto y 1 de septiembre
Pregón, jira, carrera de cintas a caballos, ocio infantil, gastronomía y las mejores verbenas
Organiza:
Asociación Cultural y de Festejos San Mamés
Colabora:
Ayuntamiento de San Martín del Rey Aurelio
SanMartinDelReyAurelio sanmartindelreyaurelio
www.smra.org T. 985 67 00 50

TEATRO PRENDES
CANDÁS
HOY: 21.00h
Gala de los "AURORA" col Espectáculo
¡¡ESTRENO ABSOLUTO!!
"DOCTOR EN (A) GALA"
d'Alain Fernández ¡Entrada de Baldre!
Y desde mañana el MEJOR CINE:
"SUPERMÁN"
Vuelve el primer superhéroe
(Sab. y Do.: 20.00h y 23.00h)
+ "PITUFOS"
Y vuelven los más diminutos
(Sab. y Do.: 17.30h)
Avda. del Ferrocarril, 7°CANDÁS
Teléfono 985 87 10 21

<<<

tales. Tecnología, industria y sociedad». Los horarios de visita a Laboral Centro de Arte son de martes a viernes, de 10.00 a 19.30 horas; y los sábados, de 11.00 a 19.30 horas.

Galería Aurora Vigil-Escalera

Los horarios de visita son de martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; y los sábados de 10.00 a 14.00 horas.

Fundación Alvargonzález

Puede visitarse la exposición de acuarelas «Horizontes», de Carmen Menchón. Los horarios de visita en la Fundación Alvargonzález son de lunes a viernes de 12.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 12.00 a 13.30 horas.

Galería Bea Villamarín

Los horarios de la galería son de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

Avilés

Actividades de «Verano Joven»

De 10.00 a 14. 00 horas el Espacio Joven del edificio Fuero (calle Fernando Morán, 26) acoge actividades gratuitas dirigidas a adolescentes entre los 12 y 16 años. En el mismo espacio, de 12.00 a 13.30 horas, se celebra también para los jóvenes «Sonido Summer», una actividad enfocada a practicar inglés.

Paseos n'asturianu de CaleyAvilés

Los paseos, gratuitos y en asturiano, parten a las 19.00 horas del Ayuntamiento de Avilés. Es necesario inscribirse enviando, por ejemplo, un correo a estayallingua@aviles.es o llamando al 985 545 508.

Exposición «Tiempo y paisaje» en el CMAE.

Hasta el 31 de agosto puede visitarse en el Centro Municipal de Arte y Exposiciones, «Tiempo y paisaje», que es un recorrido por el territorio como parte consustancial a la identidad asturiana. Une bajo un mismo techo la visión sobre el paisaje asturiano de ocho fotógrafas y fotógrafos con un doble objetivo: por un lado, mostrar ejemplos de la relación entre sociedad y territorio; y por otro, facilitar el diálogo intergeneracional mediante la participación de figuras consolidadas con talentos emergentes. Hay fotos de Ana Muller, José Ramón Cuervo-Arango, José Ferrero, Beatriz Fernández Alameda, Enrique Ros Wagener, Cristina López-Dóriga Juanes, Teresa Suarez y Nicolás Cancio. Se podrá visitar los martes y miércoles, de 10.30 a 13.30 horas, y de jueves a domingo de 18.00 a 21.00 horas.

Exposición en la Sala Cómic de Avilés

La Sala de Cómic de Avilés (plaza de Camposagrado) acoge hasta el 21 de septiembre la exposición «Chico, Rita y el Pianista» de Mariscal, una muestra en la que el cómic y el cine se entrelazan a partir de las colaboraciones del artista con el director Fernando Trueba, «Chico & Rita» (2010) y «Dispararon al pianista» (2023). El horario es de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.

Martín Chirino, Colita y las palomas de Ricardo Cases en el Niemeyer

El Centro Niemeyer acoge la exposición, gratuita y abierta al público, «Paloma al aire», del fotógrafo Ricardo Cases, que podrá visitarse en la plaza del Centro Niemeyer hasta el 13 de octubre, todos los días de 8.00 a 00.00 horas. Se trata de una mirada única a una de las tradiciones más singulares del Levante español: la colombicultura deportiva. Entre tanto, continúa la exposición «Dear Martin! [Martín Chirino en los Estados Unidos]», que reúne destacada obra de Chirino y que podrá visitarse hasta el 21 de septiembre en la cúpula. Además, permanece abierta desde esta semana la exposición «Colita. Arte y parte», de la fotógrafa catalana Colita. Se podrá visitar en la sala de Fotografía hasta el 11 de enero.

Artistas asturianos de la colección Pérez Simón en la Casa de la Cultura

La exposición «Artistas asturianos en la Colección Pérez Simón» se puede visitar hasta el 28 de septiembre en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de Avilés de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas; y los domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

Clásicos del verano asturiano

Ángel González

Escanciado simultáneo de sidra en Gijón

A las 18.00 horas, en la playa de Poniente de Gijón, tendrá lugar el escanciado simultáneo de sidra con el que se intentará batir el récord alcanzado en 2022. Este evento se enmarca dentro de las actividades de la Fiesta de la sidra natural 2025, que finalizará el próximo 31 de agosto. En la imagen, el escanciado simultáneo de 2023.

La folixa del verano

LNE

Fiestas de Santa Isabel en Lugones

Hoy a las 19.30 horas, chupinazo y pregón a cargo de Fran Fidalgo, excomponente de «Avalanch». La ruta de Santa Isabel empieza a las 20.00 horas y para poder participar es necesario inscribirse previamente a través de las redes sociales de la asociación de festejos. La primera verbena es a partir de las 23.00 horas, a cargo del Combo Dominicano y 3Pack DJ.

Las Cuencas

Fiestas de Barros, en Langreo

Barros, en Langreo, celebra desde hoy sus fiestas de la Purísima Concepción. A las 17.00 será el chupinazo, con pasacalles de gaita y tambor a continuación. A las 19.00 se celebra el pregón, con Adolfo Alperi, con actuación del grupo «L'Enguedeyu». A las 23.00, la primera verbena con la orquesta «Paréntesis» y el DJ «Vas Bailar».

Piñeres (Aller) celebra las fiestas de San Antonio

La localidad allerana de Piñeres celebra sus fiestas de San Antonio. Comienzan hoy a las 21.00 con el chupinazo y desde las 23.00 horas, baile con el grupo «Vibe» y DJ Lins.

Fiestas de San Mamés en Blimea

San Mamés, en el distrito de Blimea (San Martín del Rey Aurelio), celebra sus fiestas patronales. A las 18.30 horas será la carrera de cintas en carretillo; a las 19.30 horas, el pregón con David Martínez, de Riolapiedra; a las 21.00 horas comienza el concurso de tortillas; y a las 23.00, verbena con el dúo «Reflejos» y el grupo «Aroma».

Festejos de Bustillé, en Aller

La localidad de Bustillé, en Aller, celebra sus fiestas de San Mamés. A las 21.00 horas es el pregón de Antonio Vázquez, «Tonín el de Maruja». A continuación, espicha gratuita y a las 23.30 baile con DJ Trini. A las 3.00 será el baile de la escoba.

San Ginés, Rioseco en fiestas

Rioseco, Sobrescobio, celebra sus fiestas de San Ginés. A las 21.00 horas actuará «El taxista coplero», y desde las 23.00, el dúo «Emoción» y DJ Pana.

Fiestas del Carmen en El Pino (Aller)

El Pino, en el concejo de Aller, vive sus fiestas del Carmen. A las 17.00 horas hay partido de solteros contra casados y desde las 17.30 horas, juegos infantiles. A las 18.30 horas, chocolatada para todos y a las 23.30 horas, la verbena con el dúo «Sensación» y DJ Tavo8.

Muestra fotográfica con imágenes de Carlos Cuesta en Laviana

El Centro de Innovación y Desarrollo del Alto Nalón (Cidan) de Pola de Laviana acoge hasta el 26 de septiembre la exposición fotográfica «Embarca2», con imágenes marineras del periodista Carlos Cuesta.

Exposición fotográfica en el hospital Valle del Nalón de Langreo

El hospital Valle del Nalón acoge hasta mediados de septiembre la exposición «Laponia, una tierra mágica», de Pedro Gutiérrez, presidente de la Federación Asturiana de Fotografía, con sus fotografías sobre estas tierras.

Murales al aire libre

En los exteriores de la pinacoteca Eduardo Úrculo, en Langreo, se puede ver una colección de murales (reproducidos en vinilo) del artista langreano. Se trata de reproducciones de los trabajos recuperados por el Ayuntamiento langreano, que se encontraban en la antigua librería Belter y en el portal de un edificio ubicado en la calle Alonso Nart de Sama.

Centro

Fiestas en Peón (Villaviciosa)

Comienzan las fiestas con el chupinazo a las 20.00 horas y el reparto del bollo y vino a las 21.00 horas. Por la noche, a partir de las 23.00 horas, Festi Prau 90's: Fernandisco, DJ Pitu y DJ Dani Vieites.

Exposición en Noreña

Durante los meses de agosto y septiembre la Oficina de Turismo de la Villa Condal alberga la exposición «Miraes», con obras de la Asociación de Fotoperiodistas de Asturias. El horario de atención al público en estos meses es de lunes a jueves de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00 horas (los viernes hasta las 20.00 horas), y los sábados de 10.00 a 14.00 horas.

Esculturas en madera en el Museo Antón, en Candás

El Centro de Escultura de Candás (Museo Antón) acoge hasta el 31 agosto la muestra «Paisaje en construcción. Agustín Serisuelo». Esta exposición fue el proyecto ganador de la XXXII Beca Antón de Ayuda a la Creación Escultórica, patrocinada por EDP España. La muestra está formada por una serie de esculturas; cada obra, construida a partir de troncos de árboles, presenta por un lado una fragmentación geométrica donde se transfiere la imagen fotográfica y por otro la propia textura natural que evidencia el tiempo y origen del material. Agustín Serisuelo (Castellón, 1981), es un artista multidisciplinar que explora la imagen utilizando procesos escultóricos. Su trabajo se caracteriza por la impresión directa sobre materiales rígidos, como la madera, creando una conexión entre la imagen y el soporte físico. El horario de visitas al museo es de martes a viernes, de 17.30 a 19.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entrada gratuita.

Oriente

Cine fórum en Nava de Llanes: «Días de radio»

Hoy a las 19.00 horas se proyecta, en la casa de la cultura del valle de San Jorge, la película «Días de radio» de Woody Allen.

Teatro «El mentiroso» en Llanes

La compañía MDM Producciones representa a las 19.30 y a las 22.00 horas en el Casino de Llanes la obra «El mentiroso». La entrada es gratuita.

Exposición en Cabrales

La Casa Bárcena de Carreña de Cabrales acoge hasta el 31 de agosto la muestra «Grabado contemporáneo asturiano en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Asturias». El horario de la exposición es de martes a jueves, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00 horas, y los viernes, de 10.00 a 13.00 horas.

Exposición en Ribadesella

La exposición de Guillermo González estará hasta el 31 de agosto en la Casa de la Cultura de Ribadesella. Las visitas son de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas.

Occidente

Feria Campomar en Tapia

La Feria Campomar celebra hoy el Día de la Huerta. Por la mañana, desde las 11.00 hasta las 12.00 horas, hay visita guiada a una finca de arándanos ecológicos; de 11.00 a 13.00 horas, taller de conservas y cocina con frutas y verduras de la huerta. Cata de vinos de Cangas, de 13.00 a 14.00 horas. Ya por la tarde, desde las 17.00 hasta las 19.00 horas, el taller infantil «realizamos nuestra maceta»; y a las 18.00 horas, entrega de premios del concurso de huertos Campomar. Degustación de requesón y cata de mieles a las 19.00 horas; y a las 22.00 horas, actuación musical del grupo «Cum laude».

Fiesta del Valle de San Agustín (Navia)

A las 13.00 horas se celebra la misa por San Agustín y, tras ella, la procesión y la sesión de vermú a cargo del grupo «D'Cano». Por la noche, a partir de las 23.00 horas verbena con «D'Cano» e «Ideas».

Fiesta de San Antonio en Belmonte de Miranda

A las 17.00 horas hay un concurso de disfraces. Lectura del pregón en el ayuntamiento a las 20.00 horas y a las 20.30 horas se sirve un pincheo amenizado por el grupo «Pájaros en la cabeza». A partir de las 23.00 horas, verbena con DJ Pepiox y DJ Nadal.

Fiestas de San Antolín en Talarén (Navia)

Hoy comienzan las fiestas en Talarén (Navia). A las 19.00 horas hinchables, juegos populares y pintacaras. Música ambiente con DJ Tori a las 21.00 horas y reparto del bollo a las 22.00. Verbena a las 23.00 horas con las orquestas «Acordes» y «Folixa».

XXXV Salón de Teatro Costumbrista de Candás

G. B.

Foto de familia de los nominados y de los actores más jóvenes, que muestran los diplomas recibidos ayer.

Candás, *lluvia de nominados*

El teatro Prendes acoge esta noche la gala de entrega de los premios «Aurora» del Salón de Teatro Costumbrista, con trece compañías aspirantes

GONZALO BENGOA
Candás (Carreño)

«Estamos muy contentos por todas las nominaciones y por volver a Candás». Josefina Lombán y Juacu Fernández, intérpretes míticos de la compañía «El Hórreo» que ayer representaron al grupo en el encuentro de nominados a los premios «Aurora», no ocultan su alegría. La gala de entrega de estos galardones tendrá lugar esta noche, a las 21.00 horas, en el teatro Prendes de Candás y «El Hórreo» cuenta con ocho nominaciones. Las trece compañías podrán conseguir, además, el «Aurora» a la mejor función del XXXV Salón de Teatro Costumbrista de Candás, que patrocina LA NUEVA ESPAÑA, un premio que deciden los abonados.

Nacho Fernández y Pepín García son los directores de la compañía «Valdesoto», que se ha hecho con siete nominaciones por el estreno de «Al loro», una obra que completó el aforo del teatro Prendes el pasado sábado. «Estamos muy orgullosos por el trabajo de equipo que hemos realizado este año», confesó Fernández. Y añadió que las nominaciones «son un premio, aunque para nosotros ya lo es poder actuar en Candás». «El trato que recibimos y la acogida tanto del staff técnico como del público es fantástico. Es la mejor manera de despedir el verano», añadió Pepín García. Ambos acudieron al encuentro de ayer junto a Alba Fernández, la joven que lleva años actuando con la compañía de Valdesoto junto a su padre.

«En volandas»

Bego Vélez está nominada como mejor actriz protagonista por su papel en la obra «Ciao amore o adiós babayu», que estrenó en Candás el grupo de teatro «Selena». «Lo que más nos emociona es el público y cómo nos llevó en volandas desde que pisamos el escenario. Fue emocionante», destacó la actriz que se mostró «feliz por las cinco nominaciones que tiene nuestro grupo». «Me parece increíble estar nominada sobre todo por las grandes actrices con la que comparto candidatura. Desde que estoy en el Salón he aprendido mucho de ellas y estoy muy contenta y emocionada», valoró Vélez.

Diana Camafreita Beato también está nominada por ser la autora de la obra que estrenó «Selena». «Hemos dado un paso de gigante, porque evolucionamos muchísimo en estos últimos años», confesó la autora y también intérprete, quien asegura que «estamos muy orgullosas» del trabajo. En el encuentro de nominados también estuvo su compañera Maku Pazos, propuesta como mejor actriz de reparto. Se mostró «muy agradecida».

El grupo «Puente Arriba», de Nava, tiene cuatro nominaciones: las dos de José Ramón Oliva, por la autoría de la obra y la dirección, además de las conseguidas por David Prieto y Teresa Rego como actor principal y de reparto, respectivamente. Los tres estuvieron ayer en el encuentro de nominados. Teresa Rego dijo estar «muy contenta y emocionada» por la candidatura, al igual que David Prieto, que ya estuvo nominado el pasado año. «Estamos muy contentos. Nosotros venimos a disfrutar con la actuación y sin pensar en premios. Venimos a disfrutarlo», confesó Prieto con mucha emoción. Por su parte, Oliva dijo que es «un honor que haya grupos, que no son el mío, que decidan representar obras que escribo». Hubo cuatro compañías que representaron obras de Oliva Alonso en el Salón de este año. «Es algo que te anima para seguir escribiendo y siempre estaré a disposición de todos los grupos que quieran», garantizó.

> Los actores más jóvenes, encantados con su participación: «Ha sido una gran experiencia»

El grupo «El Ferrero», de Gozón, participó este año por vez primera en el Salón y se hizo con tres candidaturas a los «Aurora». Flor María Granda es candidata a la mejor dirección por su trabajo en la obra «Superpín», y ayer estuvo representando a la compañía en el encuentro del Prendes. «Es un sueño actuar en el Salón; no pensábamos que, además, íbamos a tener nominaciones», comentó Granda, muy satisfecha por su participación en esta edición. «Nos encantó la experiencia porque es única, además de toda la organización», añadió la directora de «El Ferrero».

La compañía de Carmen López tiene tres nominaciones, una de ellas la de Quillo Coto como mejor actor protagonista. Este año actuó en dos obras en las que tenía dos papeles en cada una. «Fueron cuatro personajes bastante diferentes entre ellos y una de las obras era un estreno con los nervios que conlleva», explicó Coto, quien reconoce que «ha sido una experiencia muy buena y por la que estoy muy orgulloso».

Todas las personas con nominación recibieron ayer un pin con la imagen de Aurora Sánchez, actriz que da nombre a los premios del Salón candasín.

Los nuevos valores

Además, el encuentro sirvió para entregar unos diplomas acreditativos a todos los menores que participaron en alguna de las obras representadas. Olalla Fernández Lamela actuó en el grupo «El Hórreo», y Carlota Martínez en la compañía de Carmen López. Además, Carla Otero y Blanca Arenas tuvieron papel en la función del grupo «El Ferrero», y Marco Suárez tuvo un papel en la obra de «Rosario Trabanco», junto a sus abuelos María Elisa Álvarez y Lisardo Súarez. Alba Fernández obtuvo un nuevo diploma por su trabajo en la compañía «Valdesoto», al igual que Mateo Paniceres. Por su lado «Xana» aportó trece intérpretes menores para la obra «Del Carbayu no nos moverán»: Teo Rodríguez, Telva Muñiz, Vanesa González, Elsa Rodríguez, Ángela Dopazo, Xela Majada, Daniela Berdasco, Martín Possé, Amaya Canella, Adriana Berdasco, Elena Álvarez, Carla Possé y Carlos Arias.

Marco Suárez, actor de «Rosario Trabanco», aseguró que participar en el Salón fue «una muy buena experiencia». «Ver al público en un teatro tan importante como el Prendes y, sobre todo, actuar con mis abuelos es lo que más me motiva», indicó el joven, quien dijo sentirse orgulloso por ello.

Angela Dopazo, del grupo «Xana», afirmó que es «agradable ver a tanta gente que le gusta el teatro como a mí». Algo parecido opina su compañera Elsa Rodríguez, para la que actuar le parece «una experiencia muy buena e interesante». A Teo Rodríguez Possé le gusta ver que «hay mucha gente que viene a vernos». Y aseguró: «Me gusta mucho el teatro porque me representa».

«Xana» lleva años incorporando a menores a su elenco de intérpretes. Josefina Fernández, actriz de la compañía de Perlora (Carreño), apuntó que «estamos encantados por ello». Empezaron organizando talleres de teatro y es la cuarta vez que los menores actúan en el Salón de Candás. «Responden de maravilla y nos parece genial cómo actúan», asegura la actriz quien añade que para los menores el teatro «es importante porque aprenden a interpretarlo y valorarlo, aunque en el futuro no se dediquen a esta profesión».

La Gala de los premios «Aurora», que tendrá lugar esta noche en el Prendes, se desarrollará sobre una función escrita y dirigida por Alain Fernández y que lleva por título «Doctor en (a) Gala». ■